

“CHC影迷电影”频道启播 易烱千玺担任形象大使引领观影新体验



张玲(左)向易烱千玺颁发“CHC影迷电影”频道形象大使证书

本报讯 近日,“CHC影迷电影”频道播出发布会在京举行。“CHC高清电影”频道将于5月1日,正式更名升级为“CHC影迷电影”频道。

电影频道旗下“CHC影迷电影”频道是在国家广播电视总局指导下,由华诚电影电视数字节目有限公司负责运营,频道以服务“影迷”群体为关注焦点和核心价值,旨在顺应当前电视与新媒体发展趋势,打造深度契合观

众需求的电影播放平台。

国家广播电视总局传媒机构管理司副司长杨勇,安全传输保障司副司长王延辉,网络视听节目管理司宣传处处长范洁,中国有线电视网络有限公司董事长王学民、广电业务部经理盛炎,国家广播电视总局监管中心总工程师周新权,综合值班室处长王海旭,国家广播电视总局无线电台管理局总工程师徐忠、节处处长张学曼,中广影视卫

星有限责任公司频道版权运营中心副总经理韩夏,爱上电视传媒(北京)有限公司董事长潘红梅,北京歌华有线电视网络股份有限公司副总经理姜宏志等参加活动。电影频道节目中心总编辑张玲、副总编辑王平久及电影频道各部门和下属公司主要负责人也参加了发布会。

杨勇在致辞中对“CHC影迷电影”频道的开播表示祝贺,并对电影频道节目中心及原“CHC高清电影”频道所做出的成绩给以高度评价和肯定,期待更名后的新频道能够牢记“国之大家”,做好正向引领,在未来的发展中,不断推出人民群众喜闻乐见的优质节目内容,承担好电影舆论引导和优秀国产影片宣传推介、弘扬电影文化的光荣使命,积极推动中国电影高质量发展。

张玲在发言中强调,经充分调研,“CHC高清电影”频道升级改版为“CHC影迷电影”频道。新频道不仅彰显了“影迷”这一核心受众群体的高度重视,还依托电影频道丰富高清电影资源,致力于提升影迷观众参与度与互动体验。同时,频道将积极探

索全媒体运营、多渠道发展的新模式,满足全媒体时代观众的个性化观影期待。

发布会上,青年演员易烱千玺被正式授予“CHC影迷电影”频道形象大使称号。他结合自身作为影迷与演员的双重身份,分享了与电影的深厚渊源及个人成长经历。他认为,“形象大使”这一殊荣不仅是对其演艺生涯的认可,更赋予了他传播光影艺术、传递情感力量的社会责任。他期待新频道能在丰富电影文化内涵、满足观众个性化需求方面推陈出新,让广大影迷尽享观影乐趣。据悉,易烱千玺将再度联手电影频道主持人蓝羽拍摄“CHC影迷电影”频道宣传片。

在互动访谈环节中,电影频道总编室副主任吴昊和华诚公司总经理刘长江上台讲述了“CHC影迷电影”频道的内容设置、编排特色和运营理念、推广思路。吴昊表示,频道将汇聚中外佳片力作,全新推出“影迷梦幻夜”“影迷巨献”“影迷周末档”三个主题片场,及“经典焕新”“影迷甄选”两个特别时段,为观众呈现更佳观影体验。刘长江总经理表示,“CHC影迷电影”频道将从影迷视角出发,借助最新的音视频技术实现多屏互动,全面提升观影体验,并建立影迷社群、推动电影文化聚合,为广大观众朋友打造特有的影迷文化精神家园。

(赵丽)

电影《抗战中的文艺》 开启点映

本报讯 由中国国家话剧院、中国电影股份有限公司共同出品,央视网联合出品,中国电影股份有限公司发行的首部文献戏剧电影《抗战中的文艺》4月19日开启点映。影片由田沁鑫执导,秧禾之文工作室担纲编剧,段奕宏、田雨、李光洁、关晓彤、孙红雷、陈建斌、廖凡、辛柏青、王挺、赵阳、佟大为、万茜、宋佳、朱颜曼滋、吴谨言、罗一舟、顾珂嘉等主演。

电影《抗战中的文艺》是国话首部搬上大银幕的文献戏剧电影,将首次在大银幕上展现、抒写、梳理文艺界从1931年到1945年14年的抗战文艺史,并以此端口,集中刻画了鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、金山、秦怡、张瑞芳、白杨、舒绣文、夏衍、田汉、聂耳、冼星海、贺敬之、丁玲、萧红等文艺名家。这些文艺大家在最火热的年华面对家国论陷,满腔热忱,在烽火硝烟中,以文字、音乐、戏剧、影像、绘画等文艺为武器,创作了一批又一批激励民众的文艺作品,助抗日、觉民智、呼救国、彰意志,为抗战中的人民输送精神的食粮,彰显了文艺力量在抗战中的重要作用。

《抗战中的文艺》是一部拥有严谨历史文献内容的影片,编剧团队表示,在创作时为了进一步挖掘当时最真实的历史,他们花费了一年的时间搜集和阅读了大量的图书、回忆录、文集、论文,观看许多关于当年的历史纪录片、电影,查看了原始的歌曲曲谱、美术作品等,并在专家、学者的帮助下,进行了认真查阅和比对。目前影片中涉及了九一八事变、一二八事变、七七事变、皖南事变,更深入了延安革命根据地,描绘了延安文艺座谈会前后,在延安掀起的关于文艺创作方向讨论的浪潮。这些出现在历史书上的人物、事件,在电影《抗战中的文艺》中,将通过鲜活演绎被真实还原,穿过历史,走出课本,得以与每一位观众对话。

为呈现“群星闪耀”的历史脉络,刻画出生动鲜活的文艺大家,电影邀请了四十余位中青年演员共同演绎片中几十位文艺大家。段奕宏、田雨、李光洁、关晓彤、孙红雷、陈建斌、廖凡、辛柏青、王



挺、赵阳、佟大为、万茜、宋佳、朱颜曼滋、吴谨言、罗一舟、顾珂嘉等演员褪去星光,以质朴的形象步入历史的长河,用演员的信念定格下文艺先辈们栩栩如生的形象,以他们青春姿态走进先辈的青春年华,呈现文艺的黄金年华。

作为从革命摇篮延安走出的国家级院团,中国国家话剧院始终在戏剧创新与戏剧实验上进行多方探索,创作了一批批极具先锋效应的经典戏剧作品。电影《抗战中的文艺》是国话在数字技术时代浪潮下的一次积极创新,承载着技术赋能艺术的文艺探索精神,青春而澎湃,先锋而锐气。影片导演、中国国家话剧院院长田沁鑫表示:“电影《抗战中的文艺》彰显着新时代文艺多元发展的蓬勃景象,是人民群众对文艺创作多维创新的需求。”

作为电影“国家队”,中影也在不断为市场挖掘更多元的类型题材影片,不断推动电影行业的创新发展、健康向前。中国电影股份有限公司北京电影发行分公司经理张大勇同样表示:“电影《抗战中的文艺》不仅是一次电影与话剧的跨界合作,也是一次探索院线多场观影体验的尝试,为电影和戏剧未来的发展方向,都创造了新的契机。”与此同时,电影与戏剧的跨界合作也拉近了观众与戏剧的距离,让戏剧走出剧场走进影院,走到每一个观众身边,让高品质的戏剧精品融入大众。(影子)

贾樟柯荣获第55届瑞士尼翁真实电影节“荣誉大奖”

本报讯 日前,第55届瑞士尼翁真实电影节举办颁奖典礼,向中国导演贾樟柯颁发象征艺术成就的“荣誉大奖”,以致敬表彰他作为“中国电影乃至当代世界电影旗帜人物”所做出的杰出贡献。

颁奖典礼上,本届电影节竞赛评审、柏林电影节及洛迦诺电影节前艺术总监卡洛·沙特里安为贾樟柯颁奖。他在现场表示,贾樟柯的作品中总是交融着非虚构及虚构场景、纪录和剧情元素,职业与非职业演员。“我与贾樟柯年龄相仿,他的作品正好记录下与我同一时期、世界上另一个时空中发生的变化。世界上需要他这样记录时代变迁的导演。”

法国导演克莱尔·德尼发来贺信,表达自己对贾樟柯的钦佩:“贾樟柯准备拍摄首部作品期间,我曾在北京与他一起吃饭、彻夜长谈,那次会面令我难以忘怀,因为贾樟柯就像一道闪电,我觉得没有什么能阻挡他,他前途无量。”

尽管我不完全了解他的生活,但他的工作和工作却让我感到眼花缭乱。”

颁奖典礼上,贾樟柯分享了自己最早开始探索“真实”的缘起:“小时候在我印象中,我父亲一直是笑着的,快乐的,但有一天他带我去爬城墙,他看着远处的城墙,我发现他非常忧郁。这是我第一次见到父亲的另一面。从那一刻起我开始了解,我们看到的‘真实’是有距离的。我想,无论是个人还是国家,都有不同的表情和侧面,这让我开始想要靠近这个世界的真实面貌。”

瑞士尼翁真实电影节被誉为世界三大国际纪录片电影节之一,每届评出一位在纪录片领域做出杰出贡献的人物颁发“荣誉大奖”。获得该荣誉的电影人还包括意大利国宝级导演马可·贝罗奇奥,德国新电影运动代表人物沃纳·赫尔佐格,法国杰出女导演导



贾樟柯(右)

演克莱尔·德尼,阿根廷导演卢奎西亚·马特利,法国导演埃马努埃莱·卡雷尔等。

第55届瑞士尼翁真实电影节于4月12日至21日举办。本届电影节同

时为贾樟柯举办个人作品回顾展映等一系列相关活动,当地时间4月16日下午,贾樟柯大师班在真实电影节举办,活动由影评人、电影学者、记者让·米歇尔·傅东主持。(姬政鹏)

银临献唱电影《小倩》同名片尾曲



本报讯 动画爱情电影《小倩》近日发布同名片尾曲MV及一组“只要今生”版海报。歌曲《小倩》由古风歌手银临献唱,音源于4月19日上线。

本次MV首次释出了片中“封魂球”二维画面,讲述小倩宁生两人无意间坠入冥界,二人携手相牵,谱写一曲生死相随,虐到窒息的爱情誓言,绝美的国风画面引发热议。

古风原创歌手银临的演唱,以

深情又坚定的嗓音,将这首山盟海誓的古风歌曲演绎的丝丝入扣,歌曲节奏循序渐进,从两人的初遇相恋到生死两隔,令人痛彻心扉,宛如进入到小倩和宁生方生方死的爱情世界里。

MV首次曝光了绝美的“封魂球”二维画面:小倩在被黑白无常施法后坠入地狱无底深渊,宁生则紧紧拽着她的手不愿放开。两人共赴

烈火,在熊熊火光中拥吻而泣。最后的黄泉一吻也为剧情埋下悬念。

动画电影《小倩》由光线动画、光线影业与魔法动画出品,以蒲松龄《聊斋》为蓝本,打磨五年,导演毛启超曾获第54届金马奖最佳动画短片提名。影片将于4月30日全国上映,4月20、21日开启二轮点映,周末16城点映精彩继续。

(杜思梦)

《特技狂人》亮相北京国际电影节首映

本报讯 由大卫·雷奇执导,瑞恩·高斯林和艾美莉·布朗特主演的电影《特技狂人》登陆第十四届北京国际电影节首映单元,其中首映4月22日在北京举行。作为本次北影节首映单元唯一的动作喜剧,片中热血沸腾的特技场面和甜蜜情侣的爆笑搭档,收获到场媒体和嘉宾的一致好评。

导演大卫·雷奇在其职业生涯中曾担任过众多经典影片的特技演员

和动作设计,此次在《特技狂人》中,他向观众揭开了特技演员不为人知的一面,深度致敬了这群“幕后英雄”;“在我的心里,《特技狂人》是一封给特技演员和电影行业无名英雄们的情书——他们是技艺高超、才华横溢的匠人,为电影制作艺术倾注了所有热情和力量,”雷奇说。“这是对艺术指导、摄影师、机械组、电工组、制片助理、助理导演,以及每个为实现电影魔力而倾尽

全部的人的致敬。”

除了直升机打斗、极速飙车、飞跃山谷等紧张刺激的特技场面外,影片中高斯林特技替身演员洛根·霍拉迪凭借八圈半的翻滚打破了高压炮翻车吉尼斯世界纪录,在平坦的海滩上实现了这一壮举,为观众呈献了一场酣畅淋漓的高燃特技表演。

本次参与北影节首映,是《特技狂人》首度与中国内地影迷见面。影后本片获得现场嘉宾和影迷极高评

价。不少观众表示对影片中热血沸腾的特技场面和高斯林、布朗特的甜蜜组合印象深刻——“片如其名,里面的特技太精彩,不愧是打破吉尼斯世界纪录的特技”“以前我们只关注主角,总是忽略了特技演员的付出,这部电影对他们的致敬会让更多人关注到这群幕后英雄”“高斯林和布朗特的组合谁能不爱?他们把情侣之间微妙的化学反应演绎得生动又真实,很能牵动观众的情绪!”影迷们纷纷给出好评。

《特技狂人》将于5月17日全国上映。(杜思梦)

《金的音像店》全国艺联热映

本报讯 近日,电影《金的音像店》发布“电影之魂”正片片段,该片由大卫·雷德蒙、阿什莉·萨宾执导,正在全国艺术电影放映联盟专线热映中。该片曾提名第39届圣丹斯电影节观众奖未来创新奖,并于2023年北影节展映中获得超高口碑,被誉为“影迷必看”,更凭借豆瓣8.7高分

一举成为2024年上映电影中评分最高的影片。

电影以导演大卫的视角讲述了位于美国纽约一家传奇音像店“金的音像店”的兴衰故事。在电影中,老板金永满由于传统媒介的落没最终决定将5.5万部电影碟片捐赠给西西里的一个小镇。然而,当导演大卫来

到西西里找寻音像店的足迹时,却发现这些珍贵的电影收藏被随意丢弃在废弃仓库中。

在片段中,大卫召集了“同伴”们,戴着卓别林、戈达尔、希区柯克、成龙等著名影人的面具,化身“电影之魂”一起进行一场荒诞又真实的电影拯救计划。他以曾看过的电影为灵感,借拍摄一部剧情为“偷盗碟片”的虚构电影为由,将55000部碟片全部“偷”回纽约。当音像店的老

板金先生看到自己的录影带重新回到了纽约,并得知了大卫的计划之时说道:“戈达尔都帮你了,我没有任何理由拒绝,戈达尔做什么都是对的。”

或许当法国新浪潮电影的奠基人让·吕克·戈达尔化作“幽灵”加入这场偷盗电影的计划时,他身上的锐意、激进、对电影的热爱与对自由精神的追寻也伴随着电影之魂面具一同降临。

(影子)

迷影精神赏荣誉典礼在京举办

本报讯 持续了半个多月的第八届迷影精神赏近日落下帷幕,经过评审对二十部入围影片的观看和热烈讨论,最终推荐出两部影片分别作为2022和2023年度迷影精神赏的“华语新电影推荐”。导演张杨宣布2022年度的“华语新电影推荐”为《窄路微尘》,并为其颁发荣誉证书及奖金。刁亦男和王红卫共同宣布2023

年度的“华语新电影推荐”为《这个女人》。

迷影精神赏自从2015年成立至今,已经成功举办七届,分别将荣誉颁给了毕赣的《路边野营》、张大磊的《八月》、黄信尧的《大佛普拉斯》、霍猛的《过昭关》、黄绮琳的《金都》、魏书钧的《野马分鬃》以及孔大山的《宇宙探索编辑部》。(花花)