

“第十四届北京国际电影节——法国电影周”启动仪式在京举行

本报讯 4月11日,由中央广播电视总台和北京市人民政府联合主办的“第十四届北京国际电影节——法国电影周”启动仪式在京举行。中央广播电视总台副总编辑、第十四届北京国际电影节组委会副主席范昀,法国驻华公使白美燕,北京市委宣传部分管日常工作副部长、第十四届北京国际电影节组委会副主席赵卫东在活动现场致辞,并与国家电影局副局长毛羽、中国电影资料馆馆长孙向辉、中国电影家协会副主席尹鸿等嘉宾共同启动“法国电影周”。

根据今年年初中央广播电视总台台长慎海雄和法国驻华大使白玉堂在会晤中达成的共识,经过中法两国相关部门协商确定,在北京国际电影节期间举办“法国电影周”,并由总台与法国政府相关部门机构举办系列文艺艺术等交流活动。

范昀在致辞中表示,今年是中法建交60周年暨中法文化旅游年。习近平总书记指出,要以2024中法文化旅游年、巴黎奥运会为契机,扩大人文交流、促进民心相通。总台与北京市人民政府联合在本届北影节特别推出“法国电影周”,就是贯彻落实总

书记重要讲话精神,以光影之舟推动文明互鉴的创新举措。今年,总台还将推出“从北京到巴黎——中法艺术家奥林匹克行”中国艺术大展等媒体活动,《文明的荣光》等中法合拍影视作品,以全媒体阵容报道巴黎奥运盛况,积极推动全球文明对话,架起文明互鉴的桥梁,汇聚美美与共的力量。

白美燕在致辞中表示,今年是中法建交60周年,对两国来说是有特殊意义的一年,两国将举办众多文化活动,也将增进两国电影界的联系与合作。法国电影深受中国观众的喜爱,“法国电影周”的精选影片展现了法国电影的多元性与生命力,希望中国观众能在影院看到更多的法国电影,也希望中法电影合作越来越多。预祝法国电影周圆满成功,也祝北京国际电影节精彩纷呈。

赵卫东在致辞中表示,60年来中法两国相知相交、携手同行,为不同历史背景、文化传统的国家之间的友好合作树立了典范,为促进人类文明交流互鉴、构建人类命运共同体发挥了重要作用。北京是中国电影的诞生地,也是当代中国电影发展最具活力的城市,将推动创作一批富有北京特

色、北京风格、北京气派的精品力作。本届北影节以“光影互鉴·同道相益”为主题,全面展示中国电影与世界融合互鉴的开放形象。希望此次法国电影周,以交流互鉴的文明之光照亮共同进步的文明之路,推动中法两国包括电影在内的多领域合作取得更多丰硕成果。

民盟中央副主席、中国美术馆馆长、法兰西艺术学院通讯院士吴为山在视频致辞中表示,中法文化交流史是数百年相互青睞的历史。近年来,中国美术馆为法国的艺术家举办展览,也多次去法国举办中国艺术家的作品展览。中法两国艺术的交流已经取得了丰硕成果,相信在电影领域的交流也一定会结出累累硕果。

法国国民议会法中友好小组主席埃里克·阿洛泽、第75届戛纳国际电影节金棕榈奖影片《悲情三角》制片人菲利普·伯拜,以及克里斯蒂安·卡里翁、托马斯·利蒂、费利普·弥勒、让·米歇尔·卡雷、雅克·马拉特等多位法国知名电影人以视频形式祝愿“法国电影周”圆满成功,希望电影成为中法民心相通的桥梁和纽带。

1958年,中法联合拍摄的儿童故事片《风筝》是新中国第一部中外合拍影片,讲述了法国儿童通过一只漂洋过海而来的“孙悟空”风筝与中国小朋友结下友谊的故事,成为中法友谊的见证和文明互鉴的国家记忆。启动仪式现场,中国电影家协会副主席尹鸿向法国驻华公使白美燕赠送了根据该片1比1复刻的风筝。

近年来,总台与法国国家电视台、费加罗报等法国媒体机构开展了形式多样的合作,取得丰硕成果。活动现场展示了《北京人:人类最后的秘密》《孙悟空、木卡姆与交响乐》《三星堆:古老的城市》《文明的荣光》等多部中法合拍电影和纪录片。

“第十四届北京国际电影节——法国电影周”活动将于4月18日至26日举行,在北京多家影院放映包括本届“天坛奖”入围影片《代课教师》在内的30部题材丰富、风格各异的法国佳作,为广大影迷开启精彩纷呈的法兰西光影之旅。(影子)



中国电影家协会副主席尹鸿(右)向法国驻华公使白美燕赠送风筝

中国电影展映在布拉格举行

本报讯 今年是中国与捷克建交75周年,当地时间4月8日,来自捷克政府部门、外国驻捷克使团代表、捷克社会各界人士出席了在首都布拉格举行的中国电影展映开幕式,300余人共同观看影片《热烈》。

本次中国电影展映活动由中国国家电影局、中国驻捷克大使馆主办,中国电影资料馆承办,捷中双边关系协会协办。据悉,为让更多捷克观众欣赏到中国影片,除布拉格外,赫鲁博卡、布杰约维采等多个城市也将举行放映活动。

中国驻捷克大使冯颛在开幕致辞中表示,此次中国电影展映活动是庆祝中捷两国建交75周年的系列活动之一。光影百年,中国电影以鲜明的民族个性和审美特征,取得了令人瞩目的成就。

他介绍了当晚展映的影片《热烈》,去年以9.13亿拿下中国影史国产体育片的票房桂冠,故事以2023年杭州亚运会新增项目霹雳舞为创作基底,讲述中国青年不畏苦难、坚定初心、顽强拼搏的成长历程,影片所传递出的精神正是新时代中国青年家国情怀和使命担当的写照。

中国国家电影局副局长罗杨在致辞中介绍了过去一年中国电影市场经历的快速恢复和增长,电影银幕数达到86310块,稳居世界第一;电影票房的全球占比也从2022年的16.3%增加到2023年的22.8%。本次影展将放映5部中国电影新品力作,加

深捷克观众对中国文化的了解,增进民心相通。

同时,她也回顾了两国在电影领域紧密的合作。1988年,中国影片《芙蓉镇》荣获卡罗维发利国际电影节大奖,成为中捷电影合作的重要里程碑。(支乡)



《热烈》放映现场

2024“中国电影节”在英国伦敦举办

本报讯 当地时间4月11日,由中国国家电影局主办、中国电影资料馆承办,2024“中国电影节”在英国伦敦隆重开幕。

本次电影节是中英人文交流的一项重要活动,旨在深化中外电影文化交流。中国驻英国大使郑泽光及夫人华梅、英国国家电影局副局长罗杨、英国商业贸易部服务与技能司司长戴睿俊及中英文化界友好人士200人参加了开幕式。

郑泽光大在开幕式致辞中指出,电影是现实的镜子,是文化交流的重要载体。自2014年中英签署电影合拍协议以来,两国在联合拍摄、互办影展和产业论坛、人才培养等方面开展了卓有成效的合作,为增进两国人民相互了解和友谊发挥了积极作用。

他还表示,此次电影节展映的六部影片有助于观众了解一个真实、立体的中国,

希望中英电影机构能在两国举办更多的电影节展,欢迎英国观众常到中国走一走、看一看,亲身体验和感知中国人的生活和中国经济的发展。

罗杨在致辞中表示,中国有句格言“心无二用,方得始终;一事专注,百事可为”,正好与英国谚语“The shortest way to do many things is to do only one thing at a time.”意思相仿。中英电影人秉持这种专注与执着的精神,致力于电影文化的交流与合作。2014年中英签署电影合拍协议后,涌现了《我们诞生在中国》《小猪佩奇过大年》等一批合拍佳作。今年6月上海国际电影节期间,记录中英历史友谊的《里斯本丸沉没》将举行全球首映。同时,英国影片在中国也广受欢迎,《哈利·波特》系列长盛不衰,2022年《月球陨落》票房达1.58亿元人民币,成绩亮眼。(影子)

戴睿俊对中英两国在电影和电视领域开展更广泛深入的合作伙伴关系十分期待,今年他将积极邀请英国影视界参加上海国际电影节和上海电视节。他还介绍,3月份公布的政府最新预算中,宣布了一系列支持电影和电视行业的措施,以实现到2030年将创意产业增加500亿英镑的计划。

放映开幕影片《热烈》前,来自中国电影资料馆的研究人员作映前导赏,介绍这部电影表达了对梦想的追求,强调了现代社会对多样性、公平性和包容性的承诺。这也是《热烈》被选为本次电影节开幕影片的原因。

本次电影节为期4天,除开幕影片《热烈》外,还展映了《人生大事》《学爸》《封神第一部:朝歌风云》《我爱你!》《流浪地球2》五部影片,开幕前一周,所有场次总计520张电影票已售罄。(影子)

特多“中国电影节”举行



左起:峨眉电影集团党委书记、董事长韩梅,中国国家电影局副局长陆亮,中国驻特多大使方道,特多外交和加共体事务部长埃默里·布朗,特多参议长弗雷塔斯,特多社会发展部长考克斯,特多公共管理部长韦斯特

本报讯 为庆祝中特建交50周年,当地时间4月11日晚,中国电影节在特立尼达和多巴哥共和国首都西班牙港MovieToune影院开幕。

特立尼达和多巴哥共和国是多元文化共融共生的国度。中国驻特多大使方道在开幕式致辞中表示,半个世纪以来,中特两国始终坚持相互尊重、平等相待的原则,推动双边关系蓬勃发展,各领域交流合作取得丰硕成果。此次中国电影节作为中特文化交流的新平台,彰显了两国人民的深厚友谊,为双方践行全球文明倡议提供新动能。

中国国家电影局副局长陆亮表示,中国电影节举办既庆祝两国友好交往的历史,也能够推动文化交流合作、文明交流互鉴。电影节期间展映近期中国影的代表性作品,希望特多观众能够喜欢这些中国故事,从中更好地感受中国,了解中国。

特多外交和加共体事务部长埃默里·布朗回顾了中特两国人民200多年来友好交往历程,表示中国文化早已是特多多元文化大熔炉中的重要组成部分,很多中国经典电影和知名影星在特多家喻户晓。

特多十分赞赏中国电影文化创意产业取得的发展成就,期待加强在该领域的交流合作。

致辞嘉宾与特多参议长弗雷塔斯、公共管理部长韦斯特、社会发展和家庭服务部长考克斯等政要,以及十多位国驻特使节、当地各界民众、旅特华侨华人等300余人共同欣赏了开幕影片《流浪地球2》。

观影过程中,观众对于“太空电梯”“行星发动机”等充满想象力和科技感的画面呈现爆发了惊呼声和掌声。不少观众在放映后纷纷表示,他们非常期待在接下来的电影节中欣赏到更多优秀的中国电影,更深入地了解中国的历史、文化和社会生活。

2024特多“中国电影节”由中国国家电影局、中国驻特多大使馆、特多旅游和文化艺术部共同主办,中国电影资料馆承办。本次电影节为期3天,展映《流浪地球2》《飞驰人生2》《封神第一部:朝歌风云》《白塔之光》《热烈》《雄狮少年》《熊出没·伴我“熊芯”》《奇迹·笨小孩》八部中国影片。据了解,众多放映场次预约火热,深受当地观众的青睐。(李佳蕾)

挪威“中国电影节”在奥斯陆开幕

本报讯 为庆祝中国和挪威建交70周年,当地时间4月14日下午,中国电影节在挪威首都奥斯陆欧陆影院开幕。

中国驻挪威大使侯悦、中国国家电影局副局长罗杨、挪威电影制作人联合会会长夏斯塔特、挪威驻中国前文化参赞梅园梅和百余位各界嘉宾欢聚一堂,共同见证挪威2024中国电影节开幕。

罗杨在开幕致辞中表示,电影作为一种特殊的艺术形式,具有跨越国界、传递情感、沟通心灵的独特魅力。2021年,中国引进挪威动画电影《疯狂海盜团》,这是中挪电影交流的一次成功尝试,也为未来深入合作打下坚实基础,期待挪威优秀电影在中国绽放光彩,也愿意把更多优秀中国影片分享给挪威电影观众。她还提到,挪威电影节也将于今年在中国举办,互办电影节,有助于架起两国文化交流桥梁,促进两国电影产业深入合作,推动两国电影的共同繁荣与发展。

侯悦表示,早在1929年,挪威就引入第一部中国电影《盘丝洞》。这部无声电影改编自中国神话故事《西游记》,在中国电影早期发展史上占有重要地位,后因多

种原因在中国国内失传。2013年,挪威国家图书馆在其馆藏中发现已在中国失传的《盘丝洞》电影拷贝,在业内引起轰动。该片不仅被选定为当年挪威“南方电影节”展映片,挪威国家图书馆还主动联系中国电影资料馆并于次年移交经过修复的这部“国宝”级电影拷贝。这成为中挪电影交往史上的一段佳话。

值得一提的是,在开幕式影片《热烈》放映前,活动现场精心安排了一场别开生面的“热舞”环节。通过表演电影《热烈》中的热舞片段,以及邀请奥斯陆武术俱乐部的两位挪威武术冠军现场展示形意拳和八卦掌,成功将现场气氛推向高潮。

在开幕式正式启动之前,侯悦、罗杨、夏斯塔特与梅园梅共同探讨了加强两国电影产业合作以及深化文化交流的重要机遇,为未来的合作奠定了坚实的基础。挪威2024“中国电影节”由中国国家电影局、中国驻挪威大使馆主办,中国电影资料馆承办。本次电影节为期6天,展映《热烈》《我爱你!》《学爸》《流浪地球2》《封神第一部:朝歌风云》《人生大事》六部中国影片。(花花)



左起:夏斯塔特、罗杨、侯悦、梅园梅