

# 中国台港电影研究会 召开第六次会员大会

## 孙向辉当选新任会长



中国台港电影研究会六届一次理事会

本报讯(记者 姬政鹏)2月3日下午,中国台港电影研究会第六次会员大会在京召开。大会审议并通过了《中国台港电影研究会第五届理事会工作报告》和《中国台港电影研究会第五届理事会财务报告》,修改了《中国台港电影研究会章程》。中宣部干部局直属单位人事处处长陈云腾到会宣读批复文件,中宣部电影局研究处处长陈源灏、中宣部干部局直属单位人事处三级调研员史展展参加会议。大会由中国台港电影研究会副会长吴冠平主持。

会议选举产生了中国台港电影研究会第六届理事会,新当选理事共计33名,涵盖电影创作、生产、研究、评论、教育等门类的专业人才。六届一次理事会也于当日召开,选举产生了第六届会长、副会长、秘书长和常务理事。经过投票,中国电影资料馆党委书记、馆长,中国电影艺术研究中心主任孙向辉当选中国台港电影研究会第六届会长,王迎庆、安然、吴冠平、李晓红、张燕、赵卫防当选副会长,曹原当选秘书长,于冬等11人当选为常务理事。

会员大会上,中国台港电影研究会第五届会长许柏林作了第五届理事会的工作报告,总结了七年来的主要工作。他表示,七年来,中国台港电影研究会学习落实习近平总书记关于宣传思想工作重要讲话精神,坚持正确的办会方向,切实履行好研究会章程,按照中宣部、民政部等上级单位的要求,每年做好社团年检工作、党建工作、业务工作,开展好政治学习和学术活动、会务活动等。每年举办台湾电影学术研讨会、香港电影学术研讨会、中国电影史学研讨会、亚洲电影论坛等活动,组织各高校老师开办近两百期戏剧与影视名师大讲堂,研究会理事及会员发表了《台湾电影史话》《香港电影史》《华语电影产业发展报告》等大量的学术文章及著作,涉及到电影评论、电影史、电影创作与发展等多个领域,对促进电影事业繁荣、产业发展起到了积极推动作用。

同时,中国台港电影研究会还举办了2016-2019四届“两岸三地十大华语电影推优活动”,展示大陆、台湾及港澳电影广泛深入的融通

### ◎ 中国台港电影研究会第六届理事会 领导机构名单

会长:孙向辉  
副会长(按姓氏笔划排序):  
王迎庆、安然、吴冠平、李晓红、张燕、赵卫防  
秘书长:曹原  
常务理事(按姓氏笔划排序):  
于冬、王迎庆、孙向辉、张弛、张冀、吴冠平、李晓红、赵卫防、曹原

交流,并配合开展十余项观影活动,加强了中华优秀传统文化的传承交流,促进了华语影视艺术的繁荣发展。

此外,研究会组织、参与、策划、制作、宣发了多部正能量影视作品。其中包括扶贫电影《黄金缘》,历史人物传记电影《字圣许慎》传记片,红色主流电影《九兰》《为了明天升起的太阳》《周恩来与乌兰牧骑》《朝花夕拾》《谷文昌》等,非遗电影《与你有关的日子》,公安题材电影《忠诚》,儿童电影《响彻云霄》。还参与了《玛纳斯人》《美丽的卡卡姆》《魂归故里》《你快回来》《我在这里等你》《春光》《龙马精神》《浮光掠影》《我在哪里等你》《不能流泪的悲伤》《首任审计长》《深圳女孩》《老男孩》《了不起的我们》《龙门石窟》《回来的女儿》《县委大院》《漫长的季节》《英雄岭》等影视作品的策划、剧本论证。

会上,孙向辉代表新一届理事会向前几任会长张思涛、许柏林颁发了荣誉证书,向第五届理事会七年来的辛勤付出和工作成效致以敬意,对组织的信任和广大会员的支持表示感谢。

习近平总书记在党的二十大报告中指出,两岸同胞血脉相连,是血浓于水的一家人,要深化两岸文化交流合作和融合发展,推动两岸共同弘扬中华文化,促进两岸同胞心灵契合。要推进粤港澳大湾区建设,支持香港、澳门更好融入国家发展大局,为实现中华民族伟大复兴更好发挥作用。孙向辉说,在这样的大时代背景下,中国台港电影研究会在新征程上理应发挥

更大的作用。

她表示,中国台港电影研究会要当好中宣部、国家电影局的助手,未来要进一步加强研究会的智库建设,通过独特的创新性研究,为主管部门科学决策提供有力参考,又促进会员间彼此合作与共同成长;要成为会员的温馨之家,全心全意为会员们办实事、做好事、解难事,为会员们提供有价值的信息,成为会员们的“服务区”“加油站”;要进一步提升社会影响力,加强研究会的职能宣传和业务推广工作,吸纳和整合海峡两岸、粤港澳大湾区优质电影资源要素,提高研究会的知名度和影响力,树立行业组织的良好形象;要积极培养人才,重点培养具有潜力的优秀青年理论评论人才,通过多种形式为台湾、香港、澳门年轻人来大陆追求电影梦想、成就人生价值创造良好的条件,助力两岸青年影人扩大共同的“事业圈”和“朋友圈”,共同推动中国电影走向世界。

孙向辉还表示,中国台港电影研究会新一届理事会,领导班子未来要不断加强自身建设,提高服务意识和组织能力,为会员同志们创造更加良好的环境、营造更加良好的氛围。在以习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,在中宣部干部局、电影局指导下,更好地担负起新的文化使命,为开创台港电影研究的新局面、助力电影强国建设和中华民族伟大复兴贡献力量。

## 新潇湘影,探索新时代红色电影新道路

潇湘电影集团党委书记、董事长谷良:  
湖南广播影视集团(湖南广播电视台)党委委员、副总经理,

作为首部艺术类型的领袖题材主旋律电影,电影《出发》入选了国家电影局2023年电影精品工程项目,从去年12月23日起先后在长沙、娄底、宁乡、沅江、安化等地成功举行点映,在猫眼、豆瓣、抖音等各平台得到观众广泛关注,收获诸多好评:“激动、感动、澎湃,各种感受涌上心头”“不再是走马灯叙事,而是探寻历史的广度”“革命历史,难得拍出了诗意,很多泪点,都拍到了人心里”……

### 守正创新, 大胆探索谍战类型主旋律电影

潇湘集团在坚持主旋律电影创作方向不动摇的前提下,不断创新影视创作方式方法,使主旋律影视作品以更青春、更流行、更多元的面貌呈现在观众面前,让其中承载的主流价值理念更加深入人心。

为弘扬革命先辈“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”的大无畏精神,潇湘集团与湘潭市联合出品了讲述韶山特别支部革命往事的主旋律电影《堡垒》。影片以1925年6月毛泽东同志亲手创建的党史历史上最早成立的农村党支部之一的中共韶山特别支部为故事原型,讲述了特别支部的第一批共产党员“韶山五杰”毅然投身地下党工作,与国民党反动派斗智斗勇的故事。通过谍战、枪战、激辩、桌斗等跌宕起伏的剧情,使全片悬念丛生,高潮迭起。

为了突破传统的革命历史题材创作思路,潇湘集团对《堡垒》剧本反复修改30稿,800位演职人员辗转奔赴韶山、湘潭、上海、横店、浙江安吉等地进行拍摄,奋战120个日夜,最终以一种悬疑谍战的叙述形式,生动还原了传统的主旋律革命故事,成功打造出一部红色谍战类型的主旋律电影。

电影《堡垒》入选了湖南省2023年“光影铸魂”电影党课重点影片,已于12月16日在湘潭韶山举行首映式,观众称赞电影《堡垒》“是所看过红色题材电影里最惊险、悬疑、极具观赏性的一部片子”,吸引了新华社、人民网、光明日报、CCTV6电影频道、芒果TV、湖南日报等数百媒体媒体报道,正在省内掀起组织观影的热潮。

### 放歌时代, 积极打造青春励志类型电视剧

对于文艺工作者而言,如何让红色主旋律作品以当下的年轻态审美,让青年观众在波澜壮阔的史诗追求中,与之产生共鸣共情,是一个值得思考、研究和探索的重要课题。

为了向年轻观众展现中华民族革命早期的涅槃之路,潇湘集团从一代伟人的青春之路起笔,拍摄出品了再现毛主席早期革命历程的电视剧《问苍茫》。该剧主要讲述从中共一大归来的青年毛泽东在1921-1927年间以一个“探路者”“早行人”的姿态,先后投身工运、农运、国共合作、农村调查,最终探索出中国革命正确道路的热血故事,是全面而深度反映毛主席这段历史时期的第一部影视作品,也是潇湘集团第一部以毛主席为题材的电视剧,被列为国家广电总局和湖南省纪念毛泽东同志诞辰130周年重点项目。

在湖南省委宣传部的关心指导和湖南广电的全力支持下,潇湘集团当燃影业团队秉持严谨求实、精益求精的创作态度,在遵循历史定论、基本史实、时代背景、社会特征的基础上,大量采访历史人物原居后人,查阅近百本权威史料书籍,搜集数百个历史人物的图文资料和近千万字资料,按照历史照片一比一“复制还原”真实的人物、场景和环境,做到以真感人、以情动人,以史育人,带领观众重回那个激昂热血的年代。

《问苍茫》的创作,是对真实历史的还原与呈现,是东方美学与传统叙事的相交融汇,壮阔地展现了当年的杰出青年以“无我”姿态,在面对生死、面对绝境所展现出的惊人毅力与非凡勇气,为了理想“虽九死其犹未悔”的坚守,历经磨难、饱受挫折仍不言败的革命意志,激励当代青年继往开来、无限感奋、起而行之。

2023年12月12日,电视剧《问苍茫》在中央一套黄金档正式开播,芒果TV、优酷同步上线,湖南卫视、江苏卫视12月19日播出,播出后收获热烈反响,收视率、点击量名列前茅,迅速引发热议与共鸣,豆瓣评分8.9分,2024年湖南省政府工作报告强调,“《问苍茫》等一批精品力作广受好评”,对电视剧《问苍茫》给予高度评价,全省宣传部长会议也对《问苍茫》给予高度评价,得到了中央电视台《新闻联播》、中宣部学习强国平台、人民日报等主流媒体轮番报道推介,成为年度电视剧“爆款”。

一百多年前,毛主席教导我们:“我们总要努力!我们总要奋斗的向前!我们黄金的世界,光华灿烂的世界,就在前面。”新时代,文艺发展的空间无比广阔,文艺工作者承担的使命感必光荣,潇湘集团将坚定不移以习近平文化思想为行动指南,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,紧紧围绕新的文化使命,力争朝夕、砥砺前行,更加奋发有为地拍好红色电影,弘扬潇湘文化,擦亮潇湘影集团的金字招牌!让正能量的主旋律电影赢得市场的胜利!

习近平总书记强调,“红色资源是坚定理想信念、加强党性修养的生动教材”“让红色资源‘活’起来,将红色基因、革命薪火代代相传”,向我们提出铭记历史、缅怀先烈、传承红色基因的殷切嘱托。湖南省委书记沈晓明在接受《瞭望》新闻周刊专访时强调,“办好湖南的事情,走好新时代长征路,必须把红色文化发扬好、把红色基因传承好”,旗帜鲜明地把继承革命文化、传承红色基因作为湖南建设文化强省的重中之重,为我们深挖湖湘红色资源富矿、讲好湖南革命题材故事指明了前进方向。

2023年是毛主席诞辰130周年,也是潇湘集团成立65周年。岁回律转,躬耕不辍,红色潇湘,初心如磐。作为扎根毛主席家乡的国有电影集团,潇湘始终把讲好伟人故事、缅怀伟人风范作为义不容辞的重大责任和无比荣光,多年来陆续推出了《毛泽东在1925》《毛泽东去安源》《毛泽东和他的儿子》等十余部以毛主席为题材的红色经典作品。

为纪念毛主席诞辰130周年,从2021年初开始,潇湘集团提前策划,精心筹备了“红色三部曲”——《出发》《堡垒》《问苍茫》,分别贯穿青年毛泽东三个不同时期的革命历程,从艺术类、谍战类、青春励志类三个方面探索新时代红色电影发展方向,展现毛主席研究、探索、开辟中国革命正确道路的壮阔历程和伟大事迹。

### 紧扣当下, 精心创作艺术类型主旋律电影

重视调查研究,是我们党在革命、建设、改革等各个历史时期做好领导工作的传家宝。毛主席一生对调查研究极其重视,强调“调查研究极为重要”,并提出“没有调查,没有发言权”等重要论断。新时代,习近平总书记强调,“调查研究是谋事之基,成事之道,没有调查就没有发言权,没有调查就没有决策权”,并作出在全党大兴调查研究之风的决策部署,作为在全党开展主题教育的重要内容。

2023年,在湖南省委省政府、湖南省委宣传部、湖南广电的悉心指导下,潇湘集团紧扣在全党大兴调查研究之风的时代背景下,与长沙市、宁乡市、益阳市、安化县、沅江市联合拍摄了首部讲述毛主席在第一师范游学、调研历程的电影《出发》。1917年暑假,青年毛泽东与萧子升行程千里,游学五县,在田间作坊开展调研,见世间万象民生百态,立下了“向大本源处探讨”“改变中国和世界”的宏伟志向,由此开启了毛主席及中国共产党注重调查研究、坚持“实事求是”的优良传统,对开辟中国革命新道路产生了深远影响。在全党大兴调查研究之风的时代背景下,《出发》的拍摄具有极强的现实意义,同时《出发》也填补了这一时期重大革命历史题材的创作空白。

在电影《出发》的创作和拍摄中,潇湘集团组建了一支高学历、专业化、年轻化的精锐团队,怀抱对伟人的崇敬、对历史的尊重,反复打磨剧本,前后修改共计20稿,不断完善剧本的艺术手法和创作思路。为了还原最真实的历史场景,项目团队和剧组人员先后采风勘景8次,辗转长沙、益阳、宁乡、沅江、安化五个县市,历时69个昼夜,集中拍摄30天,最终以求真、求实、求精的创作态度,用极致的视听艺术还原了这场问道底层、游历山河的求索笃行之路,带领观众重温百年伟大征程的开端,回顾了共产党人百年历久弥新的初心。

## 中国影协第十一次全国代表大会 学习实践习近平文化思想专题培训班在京举办

本报讯1月31日,中国影协第十一次全国代表大会学习实践习近平文化思想专题培训班在北京举办。中国文艺评论家协会主席夏潮以“学习实践习近平文化思想,努力开创新时代文艺新境界”为主题作授课。中国影协分党组书记、驻会副主席邓光辉主持培训。参加中国影协第十一次全国代表大会的代表、理事及有关电影工作者180余人参加培训。

本次培训班旨在全面贯彻落实党的二十大精神,深入学习实践习近平文化思想,团结凝聚电影工作者把十一次影代会精神转化为下一步工作的强大动力,坚定理想信念,坚持奋发有为,不断创新创造,用情、用心、用力开拓中国电影的一个崭新时代。夏潮从坚持以人民为中心是开创新时代文艺新境界的重要立场,秉持开放包容是开创新时代文艺新境界的重要原则、坚持守正创新是开创新时代文艺新境界的重要方法三个方面深入阐述了习近平文化思想的深刻内涵和重要意义,把习近平文化思想与习近平新时代中国特色社会主义思想中体现的立场观点方法贯通起来,进行了深入浅出的讲解,理论深厚、鞭辟入里、透彻清晰,既是一堂生动鲜活、理论辅导课,也是创作辅导课,对电影界进



一步学习实践习近平文化思想,把“抓人才”和“抓环境”相统一,贯通“做人的工作”和“推动电影创作”具有重要的指导意义。

电影创作、表演、制片机构等各方面代表对培训表示深受教育启迪。申奥、阎青妤、苏明喆等电影一线创作者代表在听取辅导后表示,通过培训,进一步坚定了“讲好中国故事,塑造中国人物”的信念,在电影创作中要坚守人民立场,真心热爱观众,创作出更多优秀的电影作品。沈琛、苗炜等地方影协、电影组织代表谈到,本期培训为电影界深入学习贯彻习近平文化思想提供了

鲜活理论教材,一定要把培训精神传达给更多的电影工作者,团结引领电影人以优秀的电影作品展现中国精神,奋力开拓新时代电影事业新境界。参训学员们一致表示,要把思想和工作统一到党的二十大精神上来,统一到党中央决策部署上来,积极学习实践习近平文化思想,潜心耕耘、踏实创作,把这次影代会作为新的起点,勇担新时代赋予电影工作者的新的文化使命,自觉做党的文艺方针政策的坚定贯彻者、电影事业发展的积极推动者、电影行业建设的有力引领者。

(中国电影家协会供稿)