



导演张险峰与现场观众交流



珠影集团副总经理、影片制片人孙金华(左一),主演曾小敏(左二),主演文汝清(左三),导演张险峰(右三),剪辑指导孙依群(右二),监制包世宏(右一)在平遥电影节开幕式红毯亮相



《白蛇传·情》出品方代表孙金华、主创代表张险峰接过最受欢迎影片奖杯并与评审团合影

## 影片大受年轻观众追捧一票难求 戏曲电影《白蛇传·情》斩获 平遥国际电影展类型之窗最受欢迎影片奖

本报讯 近日,首部4K全景声粤剧电影《白蛇传·情》在第三届平遥国际电影展展映并成功斩获观众票选荣誉·类型之窗·最受欢迎影片奖。本届平遥国际电影展片单中,电影《白蛇传·情》从1300部影片中突围,跻身影展54部展映影片之列,是片单中一部备受期待的戏曲电影。影片首映和复映两场的观影票一早就被抢空。

颁奖典礼现场,评审团代表宣读《白蛇传·情》获奖词:一部形式创新令人惊艳的电影。片子有很高的美学层次,以及对戏曲和传统文化的表达,最令人赞赏的部分是完美的平衡。导演以极强的掌控力和分寸感,在戏曲与电影、文戏与武戏、西方特技与东方审美之间达到了完美的融合。

10月18日下午展映正式开始前,平遥国际电影节创办者之一贾樟柯导演向观众介绍了影片《白蛇传·情》,《白蛇传·情》监制包世宏、导演张险峰也上台阐述了影片的独特之处。

尽管主创们提前“剧透”影片亮点,观影后观众们还是连连赞叹,为影片的超预期呈现感到惊喜。全场观众以年青人居多,他们绝大多数第一次看粤剧电影,在映后交流环节,他们和导演表达最多的就是这部戏曲电影带来的“焕新”感,没料想过戏曲电影会这么拍,拍出来效果这么惊喜,就是听不懂粤语也能体会到粤剧这么好听!爽!爽!更有观众激动表示,进场前,她甚至做好了电影可能不好看的预判,但现在她看到的是一部精彩的戏曲电影,美轮美奂,她一定要



《白蛇传·情》获第四届加拿大金枫叶国际电影节“最佳戏曲歌舞影片奖”



在第七3届威尼斯国际电影节VPB展映环节中,电影《白蛇传·情》首次与海外观众见面

去“安利”周围的人观影。在被观众问及关于在戏曲与电影融合中戏曲程式化内容、元素如何取舍的问题,导演张险峰回答:“这个电影首先就是想拍给电影观众看的,尤其是希望能给年轻的电影观众看,我们在这中间找到一个平衡点,让戏曲的美感得到保留却不影响整个作品的电影化呈现。”

### 另辟蹊径,高度电影化的戏曲电影

《白蛇传·情》由张险峰执导,国家

一级导演莫非担任戏曲导演、编剧,国家一级演员曾小敏、文汝清领衔主演,王燕飞、朱红星联合主演。影片在2014年同名舞台版粤剧的基础上进行创新和发展,主演曾小敏凭着饰演粤剧《白蛇传·情》中“白素贞”一角荣获第28届中国戏剧梅花奖、第十六届文华表演奖。

过去戏曲电影多数在实景上拍摄。如何用电影的手法展现戏曲的精华,是戏曲与电影融合的一个难题。要将戏曲

的“唱念做打”合理的电影化,以往的戏曲电影做了各种尝试,多数戏曲片保留了较多的戏曲舞台感。电影《白蛇传·情》则另辟蹊径,在以往戏曲电影的基础上展开了大胆探索,运用国际顶尖特效制作并融入中国绘画艺术风格,实现传统艺术与电影语言的跨界融合。该片采用前沿4K技术,特效镜头占全片90%以上,把戏剧舞台抽象化的“盗仙草”、“水漫金山”等经典桥段奇观化呈现,其中“水漫金山”的特效镜头把巨浪

滔天表现得淋漓尽致,不惜工本写意化呈现长达6分钟。用创新表达拉近中国传统戏曲与年轻观众的距离,是电影《白蛇传·情》勇气可嘉的尝试,也是戏曲电影走向更多国内观众乃至海外观众诚意满满的一步。

### 口碑险中求 好评如期至

为追求极致的东方美感呈现与震撼的视觉效果,影片运用澳大利亚、新西兰、中国深圳三地顶尖特效团队共同完成特效部分,耗时耗资。从目前市场对戏曲电影的票房期待来说,一个戏曲电影,是极难企及这样的摄制水准和成本配置的,足见出品方对电影的诚挚,和他们追求非遗作品创新表达的魄力与决心。据悉,影片《白蛇传·情》由中共广东省委宣传部、广东省电影局、广东省文化和旅游厅指导,珠江电影集团有限公司、广东粤剧院、佛山文化发展投资管理有限公司联合出品,由广东珠影影视制作有限公司摄制。

影片取得公映许可证后,陆续得到电影专家及观看展映场的观众的肯定。此前,电影《白蛇传·情》于北京举办观摩

研讨会,赢得一致好评,被誉为为中国戏曲的“高峰之作”。2019年9月3日,在第73届威尼斯国际电影节VPB展映环节中,电影《白蛇传·情》首次与海外观众见面,海外观众在观影后对该片赞不绝口。2019年9月16日,电影《白蛇传·情》获第四届加拿大金枫叶国际电影节“最佳戏曲歌舞影片奖”。2019年9月24日,在第十九届全国院线推介会上,电影《白蛇传·情》也获得业界众多关注。

### 活化非遗,此路可期

2009年,中国戏曲剧种之一的粤剧被正式列入联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》。粤剧电影《白蛇传·情》自取得公映许可证以来,在几场观摩活动、展映活动中,均收获好评。平遥国际电影节艺术总监的马可·穆勒曾称赞电影《白蛇传·情》为一部非常特别的音乐片。

电影《白蛇传·情》把传统戏曲独特的东方韵味和电影特效精细结合,将电影具象表现手法与戏曲的抽象表达有机融合,既有中国宋代国画之风,又有神话世界的奇观再现;既有中国传统戏曲的魅力,又符合当代审美,融入了流行元素,曲调优美,画面唯美震撼。影片的艺术价值之一,在于诸多“虚实结合”,电影写实,戏曲写意,两者融合相互渗透,既展现了超越现实的极致幻想,又蕴含着创作者对现实生活与文化体验的审美理解。电影不仅带给观众眼前一亮的感觉,更为非物质文化遗产的传承及活力焕发,开拓了一条崭新路径。

### “唐探宇宙”新版图

## 《唐人街探案》发网剧预告



本报讯 刚刚定档2020年大年初一的电影《唐人街探案3》近日曝光了15秒贴片预告与海报,唐仁(王宝强饰)和秦风(刘昊然饰)这对神探组合前往东京,继续着全球探案之旅。有系列IP打下的口碑基础,《唐人街探案3》一回归,就收获了无数期待。

“这是国产电影中第一个真正意义上可以构成宇宙的电影。”《唐人街探案2》上映时,包括韩寒在内的很多人,就有这样的肯定和期许。值得一提的是,《唐人街探案》网剧也发布了首款预告,“CRIMASTER世界名侦探排行榜”第四名林默登场,竟然拜了唐仁为师。新老阵容联动,电影网剧被轻巧地贯穿,让人忍不住感叹:唐探宇宙,真的要来了。

五年时间,《唐人街探案》系

列的前两部作品已累计超过40亿的票房,《唐人街探案3》也即将上映。更重要的是,唐探一部的搭建了一个属于侦探的世界。用“CRIMASTER世界名侦探排行榜”,建立了这个世界的秩序,这也是唐探能被称之为“宇宙”的原因。而网剧的出现,会把“唐探宇宙”的地基,打得更坚实。

作为唐探系列IP的创作者,陈思诚此次也担任了网剧的监制。他在采访中表示,如果观众喜欢,网剧中的主人公有可能会在《唐人街探案3》中出现。现在看来,内容层面上的影剧联动,也会为电影不断注入新鲜感。在唐探宇宙初开之际,《唐人街探案3》还会带来怎样的惊喜,令人愈发期待。

(木夕)

## 《两只老虎》“官宣”主题曲

本报讯 由李非执导,赵薇监制并主演,葛优、乔杉领衔主演,范伟、闫妮、潘斌龙、王森、田雨共同出演的荒诞喜剧《两只老虎》将于11月29日全国上映。片方日前公布电影主题曲《假如生活欺骗了你》由新裤子乐队演唱并创作。据介绍,歌曲灵感源于普希金同名诗作,深刻揭露普世中倡导的人生态度,积极向上而又富有哲理。

“新裤子”和电影《两只老虎》的确有缘。主唱彭磊被网友

戏称“长头发的葛优”,而乔杉则是贝斯手赵梦公开表白过的男演员。通过这次合作,赵梦有机会与乔杉同台演出,乔杉也表达了对新裤子乐队的喜爱。这样一拍即合的合作是不可多得的,如此治愈催泪的主题曲也为电影带来了更多看点。

《两只老虎》由英皇影业有限公司、山南光线影业有限公司、上海普林塞斯文化传播有限责任公司出品。

(木夕)

## 《悠然见南山》定档11月1日

本报讯 由新锐导演顾伟执导,顾伟、柴万金、武术编剧,胡夏、童飞、九孔、孙越、烧饼、贾玲、张小斐、王迅、梁超、潘斌龙、崔志佳、赵婷婷等主演的公路爱情喜剧电影《悠然见南山》近日正式宣布改档至11月1日上映。同时,片方还发布了终极版海报,画面下方是一片漂浮半空的大海,辅以大山、公路、高楼等元素,可谓是“信息量十足”。

本次发布的终极海报颇具设计感,夸张抽象的背景元素更加凸显整个电影的喜剧气氛,画面中,童飞骑着电动车一手握着车把,一手抱着胡夏,两人造型奇特有趣,配以“爆笑追爱,药到病除”的文字,尽显影片的无厘头风格。此次胡夏与童飞突破自己既往形象,卸下偶像包袱,与诸位喜剧“大咖”合作。有网友称:“不仅期待着影片爆笑,更加想知道他们两个在片中将是何种表现。”

影片中,胡夏饰演的南山和童飞饰演的沈悠然之间情感变化,也是最大看点之



一。在电影中,南山与沈悠然在机缘巧合下相遇,二人卷入到一起“追逐战”中。随着老罗、大黑、二黑等各方势力的出现,沈悠然逐渐了解南山,两颗心也慢慢走近。导演顾伟在剧情设计上,更是巧妙地众人之间的追逐,打造成完整的“环形”结构,让人物展现的更加完整。

(影子)

## 影视、实景联动升级 《古董局中局之掠宝清单》 华谊兄弟(济南)电影城开机

本报讯 近日,华谊兄弟出品、改编自马伯庸同名小说的《古董局中局之掠宝清单》在济南华谊兄弟(济南)电影城举办了开机仪式。华谊兄弟董事长王中军,华谊兄弟副董事长、CEO王中磊出席活动,艺术指导管虎、出品人梁静、导演韩青,主演屈楚萧、陈钰琪等主创人员悉数亮相。

《古董局中局之掠宝清单》改编自马伯庸系列小说《古董局中局》,以许一城为代表的古董行业爱国人士,周旋于军阀孙殿英、日本侵略者及封建残余等各方势力之间斗智斗勇,展开了一系列惊心动魄的鉴宝、护宝、阻止国宝外流的故事。华谊兄弟(济南)电影城的第一街区老济南街,则以《古董局中局》影视IP为主题,根据原著小说设计场景,结合齐鲁历史文化特质,从玩、演、吃、住、购五大模块立体构建一个穿越的主题娱乐空间。

王中军在开机仪式上表示:“《古董局中局之掠宝清单》将在华谊兄弟(济南)电影城内的老济南街展开拍摄,是华谊兄弟旗下影视剧作品与实景娱乐项目联动的又一

一次成功尝试。”

王中磊在开机仪式上也说:“华谊兄弟实景娱乐项目和影视作品联动,就是从IP源头切入,在剧本大纲阶段同步推进影视内容策划和实景项目设计建造的双线进程,这两条线环环相扣、互相匹配,最终实现IP的品牌价值、商业价值和生命周期的最大化提升。”

华谊兄弟正是通过影视项目和实景娱乐项目的前置协同,来实现“IP反哺”和“IP循环”。在此之前,电影《芳华》和海口观澜湖·华谊·冯小刚电影公社的“芳华小院”已实现成功联动,华谊兄弟电影世界(苏州)为电影《八佰》还原并搭建了历史中的真实场景,之后也将转成华谊兄弟电影世界(苏州)的体验区之一。王中磊表示:“这些实景项目与影视项目的联动都是我们对‘全产业链协同开发IP’模式的积极探索,极大丰富影视IP生命力,为观众带去‘从银幕到现实’畅快淋漓的娱乐体验,同时影视剧上映后也会为实景项目聚集更多人气,业务联动,一气呵成。”

(影子)

## 《春江水暖》俞宁辉、邓旭 获亚太电影大奖“最佳摄影”提名

本报讯 由中国青年导演顾晓刚执导的首部剧情片《春江水暖》日前在第13届亚太电影大奖中再传捷报,影片摄影指导俞宁辉、邓旭荣获“最佳摄影”提名。

六百年前元朝画家黄公望先生以富春江两岸风貌画下《富春山居图》,为迎接2022年亚运会,富阳正在热火朝天地进行新城建设。在此背景下,《春江水暖》讲述杭州富春江畔,四兄弟分四季轮流照顾中风后失智的母亲,四个家庭面临亲情与生活的考验,借由一年四季的冷暖变化如画卷般徐徐展开。影片已荣获第13届FIRST青年电影展最佳影片、最佳导演,和德国汉堡国际电影节“影评人选择奖”等重量级奖项,还成为2019戛纳电影节第58届“影评人周”闭幕影片。此外,影片还入选了温哥华电影节、墨尔本电影节、釜山电影节、香港亚洲电影节等国际电影节竞赛或展映单元。

今年入围“亚太电影大奖”的影片还包括《寄生虫》、《必是天堂》等颁奖季大热影片。此次的亚太电影大奖将于11月21日在



澳大利亚布里斯班举行颁奖仪式。

据悉,电影《春江水暖》由工厂大门影业有限公司、大地时代文化传播有限公司出品,爱奇艺影业有限公司、北京卓然影业有限公司联合出品,由初晓影业、取经人影业、工厂大门影业联合制作。

(赵丽)

## 《冰峰暴》11月29日预热贺岁档

本报讯 第六届丝绸之路国际电影节上,动作冒险电影《冰峰暴》出品人吕建民,导演余非、主演张静初一同亮相开幕红毯,并宣布影片将于11月29日登陆全国院线,预热2019年贺岁档。

主演张静初表示,自己从来没有尝试过这种冰雪题材的动作冒险大片,拍摄时吃了不少苦,但为了一部好电影,所有付出都值得。感谢余非的登山经验,很多戏都在加拿大雪地和尼泊尔实景的无人之地拍摄,因而张静初还开玩笑说,拍这部电影之前特别怕坐直升机,觉得是个“铁棺

材”,但电影拍摄要到达这些极限环境不得不每天使用直升机才能抵达,治好了她的“直升飞机恐惧症”,现在都已经习惯了。

曾经是世界顶级游戏公司高管,同时也是资深户外探险爱好者的青年导演余非则表示,拍一部登山冒险题材的电影一直是他的梦想,但《冰峰暴》和《攀登者》又不一样,后者反映的是运动题材和家国情怀,《冰峰暴》则是通过一个反恐故事探讨人性和情感,关于救赎和生命。

(影子)