

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2019年09月25日 第38期 总第1620期 定价:3元

2019年国庆档蓄势待发有望再攀高峰

中国电影人以优异成绩 向新中国成立70周年浓情献礼



本报讯 9月30日,庆祝新中国成立70周年重点献礼影片《攀登者》、《中国机长》、《我和我的祖国》即将全国上映,加上已在9月20日公映的《决胜时刻》,电影人为新中国70华诞献上了一份厚礼,也为2019年国庆档提供了丰富优质的片源。截至9月24日,9月30日的预售票房已超过1.5亿。

四部影片中,《攀登者》根据中国登山队两次登顶珠峰的历史改

编,展现了中国人奋勇向前、坚韧不拔的“珠峰精神”;《中国机长》再现了“中国民航英雄机组”成功处置紧急情况的真实事件,体现了中国民航人敬畏生命、敬畏规章、敬畏责任的担当;《我和我的祖国》汇集了陈凯歌等七位优秀导演,通过普通人与祖国大事件息息相关的经历,以小人物见证大时代;《决胜时刻》讲述了1949年中共中央领导人进驻香山,全力筹划建立新中国的历史,是重大革命历史题材的又一佳作。

金逸珠江院线总经理助理谢世明对即将到来的国庆档充满信心,“今年是新中国成立70周年,《攀登者》、《中国机长》、《我和我的祖国》

三部电影都是当前最卖座的主旋律商业大片。以前同类影片《红海行动》和《流浪地球》的市场经验来看,今年三部影片肯定会创下新高。”

2017年国庆档产出票房26.29亿,为截至目前的档期票房纪录。谢世明预测,《攀登者》等三部影片最终票房总和将冲击50亿,其中国庆档产出票房将冲击30亿,创造国庆档票房的新纪录。

ACE影城负责人刘晖认为,国庆档七天票房有望突破30亿,《攀登者》、《中国机长》、《我和我的祖国》大约占到八成以上的票房。刘晖分析,《我和我的祖国》的七个故事是经典瞬间,很容易引起观众的共鸣,在市

场中比较有优势,也比较适合团体票的观众;《中国机长》最具商业化,在市场中具有较高的知晓度;《攀登者》属于依靠口碑、后发制人的影片,该片的后劲比较足。

浙江星光院线总经理高海芳表示,今年国庆档最大的焦点就是这几部献礼片。他对今年国庆档的预测也比较乐观,相信较去年会有大幅增长。

另悉,“今天是你的生日——庆祝新中国成立70周年优秀国产片特别推介”晚会计划于9月28日晚在CCTV-3综艺频道、CCTV-6电影频道首播,10月2日晚在CCTV-3综艺频道、CCTV-6电影频道重播。

(郝杰梅)



《攀登者》

1960年,中国登山队向珠峰发起冲刺,完成了世界首次北坡登顶这一不可能的任务。15年后,方五洲和曲松林在气象学家徐缨的帮助下,带领李国梁、杨光等年轻队员再次挑战世界之巅。迎接他们的将是更加严酷的现实,也是生与死的挑战。

上映日期:9月30日
类型:剧情/冒险
导演:李仁港
编剧:阿来
主演:吴京/章子怡/张译/井柏然
出品方:上影集团
发行方:上影股份



《中国机长》

根据2018年5月14日川航3U8633航班成功备降的真实事件改编:机组执行航班任务时,在万米高空遭遇驾驶舱风挡玻璃爆裂脱落、座舱释压的极端罕见险情,生死关头,他们临危不乱、果断应对、正确处置,确保了机上全部人员的生命安全,创造了世界民航史上的奇迹。

上映日期:9月30日
类型:传记/灾难
导演:刘伟强
主演:张涵予/袁泉/欧豪/杜江
出品方:博纳影业/阿里影业/华夏/中植企业
发行方:博纳影业/华夏



《我和我的祖国》

七位导演分别取材新中国成立70周年以来,祖国经历的无数个历史性经典瞬间。讲述普通人与国家之间息息相关的动人故事。聚焦大时代大事件下,普通人和国家之间,看似遥远实则密切的关联,唤醒全球华人共同回忆。

上映日期:9月30日
类型:剧情
导演:陈凯歌/张一白/管虎/薛晓路/徐峥/宁浩/文牧野
主演:黄渤/王千源/欧豪/辛柏青/张译/任素汐/张嘉译
出品方:华夏电影领衔出品
发行方:华夏/联瑞/猫眼微影/新丽传媒/五洲/光线影业/淘票票



《决胜时刻》

1949年春毛泽东等党中央领导进驻北京香山,抱着将革命进行到底的决心和勇气,在此会见民主人士、指挥渡江战役、布局经济工作、筹备政协会议和开国大典的历史,带领大家重回新中国成立前夕中共中央在香山度过的那段鲜为人知而又关乎民族命运的不寻常岁月。

上映日期:9月20日
类型:剧情/历史
导演:黄建新/宁海强
编剧:何冀平/黄欣/王青伟
主演:唐国强/刘劲/黄景瑜/王丽坤/张涵予
出品方:博纳影业/阿里影业/华夏
发行方:博纳影视/华夏

《攀登者》预售票房突破6000万

9月28日全国点映

本报讯 将于9月30日国庆档全国公映的电影《攀登者》热度持续上升,截至9月24日预售票房已经突破6500万元,9月28日全国点映。

该片由徐克、曾佩珊监制,李仁港编剧兼导演,阿来编剧,吴京、章子怡、张译、井柏然、胡歌、王景春、何琳、陈龙、刘小锋、曲尼次仁、拉旺罗布、多布杰领衔主演,成龙友情出演,他们将带来一场惊心动魄的东方雪域冒险之旅。

近日,《攀登者》发布了国际版预告,预告中由吴京、章子怡、张译、井柏然、胡歌等所饰演的两代中国攀登者,分别于1960年、1975年向珠峰发起冲刺却频频遭遇暴风、冰裂缝、雪崩等致命危机,如何完成登顶使命成为他们需要面对的重大关卡。在最新的预告中,为弥补1960

年中国登顶所留下的遗憾,1975年,由“一代攀登者”方五洲(吴京饰)、曲松林(张译饰)、“二代攀登者”徐缨(章子怡饰)、李国梁(井柏然饰)、杨光(胡歌饰)两代攀登者组成的中国“最强攀登联盟”,向珠峰发起登顶挑战。预告中,两代攀登者在攀登过程中更是不断遭遇各种难以预测的危险时刻,多次命悬一线。在种种困难面前,众人未曾妥协,选择团结一心,带着向死而生的攀登精神,奋勇向前,展露骨子里坚韧不拔的民族气节。

导演李仁港对于这部影片总结是:“又硬又浪漫。”除了惊险刺激的珠峰冒险,攀登小分队中也有浪漫柔情的一面。据悉,该片将于北美、英国与内地同步上映。

(杜思梦)

《中国机长》首创万米高空首映礼

出品人于冬:致敬中国民航人

本报讯 将于9月30日上映的电影《中国机长》,9月20日在相关机构和专业人士的指导下,在符合安全规定的流程中顺利举办了万米高空首映礼,出品人博纳影业集团董事长于冬,导演刘伟强,监制李锦文,领衔主演张涵予、欧豪、杜江、袁泉、张天爱、李沁,主演雅玫、杨祺如、高文一同亮相。

作为“中国骄傲三部曲”的收官之作,《中国机长》改编自2018年5月14日四川航空8633航班机组成功处置特情的真实事件,于冬表示:“今天我们选择在飞机上来做这个空中首映礼,也是为了让大家感受到,我们中国民航人为了我们的平安出行,一直在付出着不懈的努力,他们值得我们电影人用一部好电影来展现他们、宣传他们,让更多人认识他们。谢谢

大家的支持,也希望大家9月30日都能来影院看《中国机长》。”

9月20日,从北京飞往重庆的四川航空3U8803航班上,电影《中国机长》举办了万米高空首映礼。首映礼上,张涵予与欧豪、杜江、袁泉、张天爱、李沁、雅玫、杨祺如、高文等主演为乘坐航班所有嘉宾和旅客赠送纪念礼品。随后,张天爱和李沁配合客舱乘务员送餐,两人还准备了川航的特色食品“老干妈”,不仅让客舱充满了欢笑声,更让人感受到了剧组的用心。

航班落地之后,主创一行人还赶到了重庆的人民解放纪念碑前,参与“重庆光荣 中国骄傲——电影《中国机长》礼赞楷模致敬英雄特别活动”,向中国民航英雄机组致敬。

(杜思梦)

《我和我的祖国》全阵容盛典在京举行

七大剧组主创齐聚讲述幕后故事

本报讯 由华夏电影发行有限责任公司领衔出品,陈凯歌担任总导演,黄建新担任总制片人,张一白担任总策划,陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野七位导演联手打造,汇聚众位华语影坛有口皆碑的实力派演员出演的国庆献礼影片《我和我的祖国》将于9月30日全国公映。

9月19日,片方在国家图书馆举行了“汇浪成海——电影《我和我的祖国》全阵容盛典”。影片七大剧组主创分别登台,结合七件

“新中国国史见证物”,逐一讲述每个故事深情承载的全民时代记忆,同时还分享了创作背后的经历与感悟。

晚会现场,华夏电影发行有限责任公司董事长、《我和我的祖国》总出品人傅若清,携手影片总制片人黄建新、国家图书馆副馆长、党委副书记陈樱以及全体主创一起,共同登台完成了“我和我的祖国”影像集捐赠国家图书馆仪式,珍藏这些“全民记忆”的历史瞬间。

(详见第8版)

◎ 壮丽70年 奋斗新时代

始终坚持自主研发 创新驱动赋能电影发展

——新中国70年电影技术发展回顾

本报讯(记者 杜思梦)习近平总书记指出:“科学技术是第一生产力,创新是引领发展的第一动力。当前,全球新一轮科技革命孕育兴起,正在深刻影响世界发展格局,深刻改变人类生产生活方式。加强科技产业界和社会各界的协同创新,促进各国开放合作,是让科技发展为人类社会进步发挥更大作用的重要途径。”

不断发展的科学技术推动着社会的进步。在“科技为王”的时代里,一个国家的科技实力从一定程度上反映出国家的综合实力。属于高科技的文化艺术样式的电影,同样需要强有力的科技支撑。

新中国成立初期,我国电影技术定下“国产化”的发展目标,从摄影机、录音机到放映机、扬声器、还音系统,再到洗印、胶片,电影技术、设备在探索中结出果实,不断缩短着与国际先进水平的差距。

改革开放后,我国紧跟世界技术潮流,注重发展科技含量高的电影科技项目,面对日益兴起的其他休闲娱乐项目,以特种电影为代表的电影项目异军突起,为电影发展获取了一定的生存空间。

新世纪全面数字化以来,我国电影科技工作者自力更生、潜心研发,多项有自主知识产权的技术打破了

外国技术垄断。党的十八大以来,我国电影在关键技术领域实现了历史性突破,在满足本土需求的同时,走向海外市场。随着5G技术在全球技术领域的研发加速,



篆刻:张桂斌

我国电影科技工作者也紧跟技术风向,开始了5G技术的探索。如今,中国电影技术正在成为世界电影技术舞台上不可忽视的力量。

(详见第4-6版)

敬告读者

本报2019年10月2日(星期三)停报一期,10月9日(星期三)恢复出版,祝广大读者国庆节快乐!

《决胜时刻》专家研讨会在京举行

艺术聚焦香山岁月 献礼新中国七十华诞

本报讯(记者 林莉)9月19日,庆祝新中国成立70周年重点献礼影片《决胜时刻》在京召开专家研讨会。电影《决胜时刻》由中共北京市委宣传部、博纳影业联合摄制,讲述了1949年党中央领导人进驻香山,在国共和谈破裂的千钧一发之际,全力筹划建立新中国的历史。研讨会由中共北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长陈名杰主持,业界专家学者、影评人及创作人员与影片主创团队齐聚一堂,就电影的主题思想和艺术品质展开了深入细致的讨论。影片出品方博纳影业集团总裁于冬、监制兼导演黄建新、导演宁海强、编剧何冀平、主演刘劲等出席研

讨会并分享了影片的创作过程。

与会专家一致认为,《决胜时刻》呼应9月12日习近平总书记视察中共中央北京香山革命纪念馆时重要讲话精神,通过艺术手法聚焦讲述中共中央在香山时期的作为,回顾了中国共产党领导中国人民夺取全国胜利和党中央筹建中华人民共和国的光辉历史,追溯了新中国成立的初心,缅怀了毛泽东同志等老一辈革命家的丰功伟绩,阐明了香山在中国共产党历史、中华人民共和国历史上的重要地位,在中国共产党的精神谱系上增加了北京香山这浓墨重彩的一笔。

(详见第2版)