

专访《攀登者》原型人物之一桑珠： 山，就在那里

■文/本报记者 郑中砥

6个月前,《攀登者》剧组一行去往珠峰大本营完成最后一镜的拍摄。从拉萨经日喀则到达定日,从定日驱车去往珠穆朗玛峰的车上,珠峰越来越远,桑珠逐渐显得有些激动,“快看,珠峰!”忽然间,全车人都随着桑珠的惊呼看向他手指的方向——日光交错间,珠穆朗玛峰的轮廓清晰可见,珠峰似乎近在眼前。

“我也很多年没有再来珠峰了,年纪大了,身体有些吃不消。”桑珠脸上露出爽朗的笑容,很难想象,这位平凡朴实的老人,就是1975年从北坡登山珠穆朗玛峰的九位攀登者之一,全世界沿用30年的8848.13米的中国高度就从他们手中诞生。



桑珠(中)与《攀登者》主创

登顶珠峰那天,天气真好

1960年,内外交困之中,一支由来自不同行业的216人组成的中国珠穆朗玛峰登山队进入西藏,只从名字就不难看出,这支队伍的使命只有一个——登顶珠穆朗玛峰,这座伫立在中国和尼泊尔边境的世界最高峰,飞鸟绝迹,人类从未成功在我国境内的珠峰北坡登顶。

登顶,对1960年的珠峰登山队来说,不是运动,不是挑战,是一项必须完成的国家任务,只有登上这座高峰,才能向世界证明,“中国人的脚步足以丈量属于中国的每一寸土地”,唯有登顶,才能对边界领土争端给以有力的回击。

1960年5月25日凌晨4时20分,王富洲、贡布、屈银华在夜色中登顶珠峰,完成人类历史上首次从珠峰北坡登顶的壮举,但是由于天气原因,未能在珠峰山巅留下影像资料,一度受到质疑。

15年后,1975年5月27日,索南罗布、侯生福、桑珠、大平措、罗则、贡嘎巴桑、次仁多吉、阿布钦、潘多九位中国登山队员再次从珠峰北坡完成集体登顶。这次攀登不仅创造了世界上人数最多的北坡登顶纪录,使藏族登山队员潘多成为世界上第一位从北坡登顶珠峰的女性;更用视标测量出8848.13米的中国高度,此后三十年间(2005年我国再次修正为8844.43米),全世界都在使用这一中国高度。

站在山巅,时年23岁的桑珠并没有意识到自己正在经历着怎样的时刻,他忙着与队友一起把测量高度的视标展开、连接,“以三足鼎立之势架设好,再用三根尼龙绳向三个方向用冰锥固定在冰上”。

8800多米,几乎是无氧环境中,每一个微小的动作都要耗费数倍的体力,“我们花了很久在架视标、固定、找点。女登山队员潘多还要在珠峰顶上测量心率,当时测了好几次都不成功,直到

最后一次才将心电图顺利传回20公里外的大本营。”做完这些,桑珠从背包里掏出他从6000多米营地一直背上的那面国旗,“索南罗布、罗则和我,庄重地举起了国旗。五星红旗就这样飘扬,真的特别骄傲,特别激动,特别……”桑珠用手做了一个旗帜飘扬的动作,眼前似乎又浮现了40多年前的那一幕。

“登上珠峰山巅那天天气很好”,桑珠回忆着,时光似乎又回到了40多年前。

7028营地,我好像比平时吃得更多些

桑珠17岁入伍,在海拔4000多米的那曲市比如县当兵,1974年之前,桑珠并不知道世界上还存在“登山”这么一项运动。“我们藏族人敬山神,不会去爬那些神山、圣山,更不知道登山还能是一项专门的运动。”桑珠说。

1974年2月,中国登山队到桑珠所在的部队招募登山队员,在炮兵连当兵的桑珠被选中了。“我老家在日喀则下面的一个县城,家周围都是高山,可能适应得比较好,那些体检测试都一轮轮过了。”入选登山队的桑珠坐上“解放牌大卡车”,与剩下的30多名新入选队员一起朝拉萨进发。

“我们先在拉萨训练了一段时间,淘汰了一些人,到了3月中旬,还剩下大概一百来人,大家开始往珠峰大本营去进行适应训练。”从5200米的珠峰大本营一点点向上,最终到达7028营地。“我没什么反应,头也不疼,好像吃得比平时还多一些。”桑珠回忆起自己年轻时与珠峰的初遇,发出爽朗的大笑。

22岁初到珠峰大本营的桑珠从来没有想到自己有一天会因为登山而成为国家英雄。“我当时是修路队的,不是主力队员,从6500米开始修路,要拉绳子,要架金属梯,要运输物资。我们一直修到8100米,就算完成任务了。”

但是最终,由于突击队冻伤严重,

修路队员们大量补充进冲顶队伍中。“从大本营到5400米一天,6000米一天,6500米一天,7280米又一天,这样四天,然后从7280米、7900米、8100米到8600米,如果天气好的话,就是再三四天,但如果天气不好的话,就只能往下撤。”桑珠的回忆井井有条,40多年光阴不仅没能让关于珠峰的记忆褪色,反而愈加鲜活。

珠峰,揣俩馒头就能登上去了吧

到达5200米的珠峰大本营,67岁的桑珠再次回到珠峰脚下,他指着不远处的世界第一高峰说:“你看,珠峰看起来是不是很近!”珠峰确实看起来近在咫尺,山峰也并不显得崎岖险峻,用《攀登者》主演张译的话来说,“我走到珠峰脚下,感觉像是来到了母亲的怀抱中”。

“庄严与温柔”是珠峰为大家留下的第一印象,第一次在5200米的珠峰大本营仰望时,只有22岁、初生牛犊不怕虎的桑珠心里想着“这座山这么近,揣两个馒头、半天就登上去了”。然而这条登山的路,400多人的队伍走了数次,还有不少人牺牲在这条走向世界制高点的路上。

桑珠回忆起当年副政委郭宗岳的牺牲,眼中泛起了泪花。“我们在7600米找到了郭宗岳政委的遗体,但是我们带不下去,我们只能从他手上取下那块罗马手表和一块玻璃罩碎裂的海拔表。我们没有办法带走遗体,只能带着这些轻便的物件下山交给他的家人,带着这个念想,我们也算对他的家人有个交代。”桑珠回忆往事,几度哽咽。

倒在登顶路上的无名英雄们让桑珠充满对自然的敬畏之心,“我经常回忆其登珠峰,心里感激大自然没有夺走我的生命。”那条从7028到8844的路,桑珠和他的队友们来来回回走了很多遍,“有两次,已经到了8700米,但是天气突然变得十分恶劣,大风刮到什么也看不见,也根本站不住,最终只能下撤。”

时隔40多年,再次回想起当年在珠峰的几次下撤,桑珠声音里充满从容与释怀,“天气不好就下来,等气候条件合适再上去,不要着急,山就在那里。”说着,他又发出一贯爽朗的笑声。

就是以这种“山,就在那里”的从容之心,桑珠在1975年攀登珠峰之后,用14年时间带领、指挥西藏登山队完成了世界海拔8000米以上的14座山峰的攀登。“我们做到了,让五星红旗飘扬在全世界最高的14座山峰上,全世界都会看到中国登山人的智慧、勇敢、坚韧。”说话中,桑珠的脸上写满了只属于攀登者的豪情。

经典电影《开国大典》4K修复重生 10月18日献礼新中国70华诞

本报讯 经过现代高科技修复的《开国大典》将以4K(4096*2160)分辨率、HFR 60格/秒高帧率、HDR高动态范围、4K DCI调色、5.1环绕声的全新版本,于10月18日上映。

4K新版《开国大典》是由长影集团有限责任公司出品,李前宽、肖桂云联合执导,古月、孙飞虎等主演的重大革命历史题材电影。原版在1989年9月21日新中国成立40周年之际上映,引起全国观影热潮。

此次修复版再登大银幕,献礼新中国70华诞,以更震撼的视听体验让更多的年轻人了解历史、铭记历史,弘扬爱国精神。定档同时,影片发布首支定档预告和一组体现70年前经典瞬间的定档海报,让观众仿佛回到了那个热血沸腾的历史时刻。



经典电影修复是近年来电影行

(杜思梦)

《解放了的中国》修复版中国电影资料馆重映发布 电影连环画集《影画中国》新书发布



霍建起(左二)在活动现场发言

本报讯 9月19日,中国电影资料馆在小西天艺术影院举行庆祝新中国成立70周年系列活动之修复版《解放了的中国》重映礼暨电影连环画集《影画中国》新书发布会。

据介绍,为了记录新中国成立的历史,1949年9月到1950年,苏联派出了两个摄制组,和北京电影制片厂一起联合拍摄了三部彩色纪录片,这是新中国第一批彩色纪录片,《解放了的中国》就是其中的一部。

《解放了的中国》记录了新中国诞生时很多珍贵的镜头,堪称国宝级的珍贵历史档案。由于我国电影档案保存体系是上世纪70年代才逐步建立的,早年影片胶片齿孔收缩,彩色褪色十分

严重。为此,中国电影资料馆与百度合作在“纪录片守护者”计划中共同完成了《解放了的中国》的修复工作。这部影片的修复版重映,将是1951年此片公映之后数十年来中国观众第一次在大银幕上看到恢复了鲜艳色彩的《解放了的中国》。

同时,由中国电影资料馆策划的“礼赞新中国、奋斗新时代”电影连环画集《影画中国》也在当晚举行新书发布会,编制团队与大家分享了连环画编辑、创作感受和背后的故事。这套连环画集共分《今天我休息》、《我们村里的年轻人》、《五朵金花》、《老兵新传》、《阿诗玛》、《那山那人那狗》、《真爱》、《十八洞村》、《大路朝天》、《红海行动》十册,

黄绮珊献唱《决胜时刻》推广曲《心跳》

本报讯 正在热映的电影《决胜时刻》日前发布推广曲《心跳》MV,黄绮珊惊艳回归,深情献唱,将祝福融于每一次“心跳”,致敬中华民族崛起路上的每一位筑梦者。

黄绮珊曾在2004年的雅典奥运会上演唱中国代表团主题歌《骄傲》。此次,她携《心跳》惊艳归来,沉稳驾驭动人旋律,用歌声穿透人们的耳膜,渗进心灵深处,将对祖国的祝福融于每一次“心跳”。黄绮珊的完美演绎仿佛为《心跳》一曲注入

灵魂,强势助阵电影《决胜时刻》,点亮中华民族崛起路上的每一个决胜瞬间。

《心跳》MV以香山秀丽的航拍镜头开篇,引入1949年中共中央进驻香山的画面。70年前,革命先辈们怀着对中华民族与华夏大地的赤子之心,共同筑起了中华人民共和国今日的辉煌。

《决胜时刻》作为献礼新中国70华诞的重磅之作,凝聚了台前幕后无数人的心血。片中饰演伟人毛泽东的唐国强在访谈中提到,“拍摄这样一部重大

该电影连环画集于2019年8月由连环画出版社正式出版。

中国电影资料馆馆长孙向辉介绍了《解放了的中国》修复版和《影画中国》画集的相关情况。《那山那人那狗》导演霍建起现场表示,4K高清修复版完美还原了很多拍摄细节,自己的影片能够入选电影连环画集,感到很荣幸。

据悉,上述活动是中国电影资料馆策划的“礼赞新中国、奋斗新时代”献礼系列活动之一。今年3月起,中国电影资料馆即特别策划了历时10个月的“礼赞新中国——庆祝新中国成立70周年系列放映活动”,设置九个主题单元,展映影片规模达百余部。

(郑中砥)

革命历史题材影片,不是一件容易的事情,除了查找大量的历史资料,对人物进行分析、挖掘、艺术创作之外,更有一种使命感、责任心。”

秉持着对革命历史的使命感和责任心,剧组人员全情投入其中。编剧梳理数百万字史料,历时四个月精心打磨剧本;剧组为拍摄辗转全国6地,并在修复后的香山双清别墅完成许多重要戏份;为真实还原历史,影片中不少道具都是特意寻找的“老物件”,大到汽车小到收音机全是实打实的“老古董”。各部门全体人员精雕细琢,力求打造一部精品之作。

(木夕)

《亲密旅行》曝角色海报 沙溢安吉“陪你长大”



由沙溢执导,安吉、沙溢领衔主演,姚晨、赵子琪、朱锐、许龄月、刘欢、胡可、小鱼儿特邀主演的电影《亲密旅行》将于10月3日全国上映。影片正在全国各大城市路演,一路收获欢笑和好评,日前影片发布了“陪你长大”版角色海报。

此次发布的角色版海报由两张色彩艳丽、充满童趣和梦幻的个人海报组成,巧妙地影片剧情与沙溢、安吉父子在戏中的关系呈现给观众。影片《亲密旅行》中,长不大的沈童(沙溢饰)一路开车将男男(安吉饰)从北京送到舟山。安吉版角色海报中一条安全带的设置,将影片的剧情贯穿其中。而沙溢版角色海报则藏身男男身后的书包中,将沈童这一角色虽然成人但却一直憧憬自由、无拘无束的人物性格展露无遗。

10月3日,《亲密旅行》将带观众走进一场关于责任和陪伴的亲密旅行,笑料不断、“嗨翻”假期。

当大男孩碰上小少年 他们的人生轨迹发生了变化

爸爸的肩膀像大山一样宽厚而结实,坐在上面能看到蔚蓝的海、湛蓝的天和远方明亮的灯塔。相信每个孩子都有一个坐在爸爸肩膀上的愿望,而这个愿望对八岁的男男(安吉饰演)而言却有点难以实现。妈妈在国外,从小由姨婆带大的男男最大的心愿是可以坐在爸爸的肩膀上,和爸爸一起放风筝、去天文馆参观。没想到男男的愿望却让一个吊儿郎当的专车司机沈童(沙溢饰演)实现了。

这个烫着卷发、胡子拉碴、不修边幅的中年大叔其实内心是一个拒

绝长大的孩子,喜欢打电动、泡夜店、吃喝玩乐。四十多岁了租房住,影片一开头就因为交不起房租而被房东撵走,唯一值钱的车,还是问朋友借钱买的。就是这样一辈子追求自由,随心所欲的大人,在遇到一个八岁小男孩后,他的人生轨迹彻底被改变了。

这次旅行,沈童学会了直面自己的人生,懂得了要做一个负责任的男人,同时也解开了埋藏在心底多年的心结。男男这个看似软萌可爱,实则成熟又缺乏安全感的小男孩,在与“不靠谱”的沈童朝夕相处多日后,感受到了久违的父爱与陪伴,渐渐地打开了心扉。

新近曝光的角色海报中,沈童、男男玩起了角色互换。安吉饰演的男男,化身背带上的小配饰浅笑吟吟,被沈童背在离心脏最近的地方;沙溢饰演的沈童变“小”了,被装进了男男的书包里,探头大喊,表情欢脱。奇妙的错位感背后,是男男和沈童互为彼此的安全带,这一份浓浓的安全感和爱的羁绊,通过安全带、书包等典型的符号具象化,被每个看到海报的人轻易感知。

当导演沙溢碰上主演安吉 “上阵父子兵”用作品说话

“沙溢导演处女座,安吉首次大银幕主演”作为《亲密旅行》最大的两个看点,确实“圈粉无数”。但不管多么有看点,最终还是要用作品说话。就目前路演口碑看,提前观影的观众对《亲密旅行》这部电影非常肯定,好评连连。现场笑声不断,许多观众表示一遍根本看不够,等影片正式上映后会“二刷”。除了票房大卖等祝福不绝于耳外,还有观众放言这部电影一定可以拿到国际大奖。

采访中,沙溢表达了对安吉演技和努力的肯定。电影中的沈童走到哪里都带着自己的宠物狗伽利略,和狗狗之间感情很深厚,但据沙溢“爆料”,现实生活中的安吉其实是怕狗



的。不只怕狗,安吉还怕高。有一场在游乐场拍摄激流勇进的戏,安吉其实害怕得一直在哭,不敢尝试,还要寸步不离地带着伽利略。但是为了配合爸爸的电影,把最好的一面呈现给观众,私下里安吉做了很多努力,去克服这些恐惧。

“看到安吉明明很害怕,却要努力让自己不害怕的样子,我其实是很心疼的”。看在眼里疼在心里的爸爸,因为另一个身份是电影的导演,只能高标准、严要求地对待安吉。

对待儿子如此高要求,沙溢对待自己更是近乎“变态”的严格。熟悉沙溢的观众知道,他每年必做的事情就是微博立下Flag,一定要减肥要瘦,但是管不住嘴,迈不开腿又心宽体胖的沙溢,在减肥的道路上屡屡受挫,却因为拍摄《亲密旅行》,50天瘦了10斤,因为压力实在是太大了,熬夜整夜的失眠,还有高强度的工作与一丝不苟的要求,终于让沙溢减肥成功了。就是在这样一点一点的“死磕”中,《亲密旅行》这部诚意之作面世了。

据悉,电影《亲密旅行》由中国电影股份有限公司出品,北京市一二三影视影文化传播有限公司、北京红色果实文化传播有限公司联合出品。10月3日,沙溢安吉“带你出现”,记得来影院“面签”。(木夕)