

专家研讨儿童电影《坐着火车上北京》 呼吁儿童片开辟“第二战场”

■文/本报记者 杜思梦

7月16日,由内蒙古伊禾影视文化有限责任公司出品的电影《坐着火车上北京》研讨会在中国电影家协会举行。影片导演伊呼和,编剧陈桦以及张宏、闫少非、梁明、黄军、皇甫宜川、赵卫防、李力、陈刚、李春利、高小立等专家学者参加研讨,中国文联电影艺术中心主任、中国电影评论学会会长饶曙光主持会议。

专家认为,影片激活了童年回忆,呼吁关注儿童片市场,希望出现更多的优秀儿童影片。

◎ 还孩子一个快乐的童年

电影《坐着火车上北京》讲述的是在背靠天骄圣地成吉思汗陵的一个小村庄里,村民吕国权的儿子与他的三个小伙伴金贵、塔拉和利德,梦想坐着火车上北京看天安门的故事。

影片编剧陈桦曾写出《激情燃烧的岁月》等经典剧作,谈及《坐着火车上北京》的创作,陈桦透露,这部儿童片“不是命题作品”,完全是“心血来潮”之作,

单纯想通过影片记录自己那代人小时候快乐的心境。陈桦说,那代人的童年好像从来不知道什么叫苦难,“我们看天是蓝的,吃糖是甜的,写剧本的时候很快乐”。

然而,剧本写完后的10年间,陈桦一直没碰到愿意投拍的人,她回忆,“看过剧本的人都觉得好玩儿,但就是没有一家投”,直到在一次采风活动中,陈桦无意间跟导演伊呼和聊起了这个项目,

没想到,伊呼和“真把这事儿给跑成了”。陈桦感慨:“咱们做电影的人,第一要有耐心,第二要有恒心,要持之以恒,就能做成一件事。”

让伊呼和想拍部儿童影片的一个原因是,他正在上小学二年级的孩子被沉重的学业压得“好像没有了童年”,他想通过拍摄儿童电影,把这个问题提出来,“我开始感受到现在的孩子好像没有童年了,幼儿园时就开始

灌输各种作业和题,我想在《坐着火车上北京》这部电影中讨论,怎么还孩子一个快乐童年?我希望影片可以呈现出快乐童年的故事。”

伊呼和透露,《坐着火车上北京》通过各种方式筹集了近700万元拍摄资金,编剧和导演至今没有拿过一分酬劳。

◎ 希望市场涌现更多优秀儿童片

其实是很艰苦的。”

曾担任中国儿童电影制片厂厂长的黄军评价“这不是一部一般意义上的儿童片,它虽是儿童片,却不幼稚、很深沉,没有居高临下,也没有装童真”。

《当代电影》杂志社社长兼主编皇甫宜川认为,《坐着火车上北京》是一部向童年致敬的艺术片,他称赞影片对“上北京”意向的抓取,抓住了特定时代里一代孩子的心理,“当时,北京在我们心目中确实一个梦幻般的存在,这种意

向的抓取,非常有艺术感”。

中国艺术研究院影视研究所副所长赵卫防认为,影片所传递的纯真、大度、温暖,正是当下许多商业片所缺乏的,难能可贵。

当天,专家们除了表达对影片创作的肯定,还谈及当下儿童片普遍存在的问题。

中国传媒大学教授梁明对儿童片的创作质量表现出焦虑。梁明透露,最近看了将近20部儿童片,觉得

“很难受”,“很多儿童片都是为了解释某个政策或为了达到某种目的而拍,这样的儿童片对孩子们很难起到德育教育的作用”。他点赞《坐着火车上北京》的创作,希望涌现出更多优秀儿童片。

黄军着急的是,孩子们“看不到”儿童片。黄军说,中国儿童片每年能拍四五十部,但孩子们看不到,他希望儿童片开辟商业院线之外的“第二战场”,通过电影进校园,让更多孩子看到。

第五届成龙国际动作电影周开幕

(上接第一版)



◎ 成龙感动呈现《初心》宣传片 朱一龙出任电影周青年推广大使

作为成龙国际动作电影周的发起人,成龙携《初心》亲临现场,向全体嘉宾、影迷及大同人民致以问候。成龙坦言,成龙国际动作电影周虽然已经走过起步阶段的艰难,但只有五岁的它仍是个“小孩子”,所取得的进步都要感谢工作人员的努力及同行、朋友和影迷的支持。他继续表示,电影周在规模与国际化程度上的提升,使得评审结果也更为专业、有公信力,可以令过去一年在动作片领域辛苦打拼的同行们得到应有的嘉奖。

守正创新,传承发展。生生不息

的中国电影和中国电影人始终蓬勃向上,这也是成龙国际动作电影周的意义所在。朱一龙的发言也令成龙感动万分。成龙动情地表示,自己没有想到做好自己应该做的事情能给后辈年轻人带来如此大的触动。他继续表示,不论“演员”,还是“动作电影人”,甚至是千千万万其他职业,都要记得这份对自己职业的“敬畏”,并一直坚持下去。现场,成龙还向朱一龙送上自己的自传《还没长大就老了》及新专辑《我还是成龙》,他也希望可以将自己浓缩其中的人生经验分享给大家分享所有人。

◎ 星光行动主题曲《星光》MV首发 成龙吴磊开启“古长城保护计划”

成龙不仅致力于推动中国动作电影的发展,同时也积极投身公益事业。在去年同在大同举办的第四届成龙国际动作电影周期间,中国电影人在成龙的倡导下,开启了大型公益扶贫项目“脱贫攻坚——星光行动”,积极落实国家扶贫政策,让大爱走进贫困地区,为贫困地区的群众带来了实实在在的帮扶。开幕式现场,“脱贫攻坚——星光行动”发起人成龙同青少年一道合唱“星光行动”主题曲《星光》,其充盈感动的MV也在现场首度发布。

一曲《星光》唱毕,成龙在开幕式现场深情感谢了全体“星光队员”在过去一年竭尽各自影响力、号召力取得的成果。谈及已来到第二年的“脱贫攻坚——星光行动”,成龙表示,今年的“星光行动”将以“古长城保护计划”作为主题。重回大同,成龙马不停蹄,在开幕式前一天便前往位于大同市新荣区的得胜堡,加入星光行动特别活动,探访长城下的古堡,并同众多专家学者参与保护长城座谈会。对于这次得胜堡“星光”之行,成龙直言由黄土堆砌的古长城令其非常震撼。在他看来,这些老祖宗留下的文化遗产值得更好地被修复、保护、传承下去。

成龙继续在现场倡议将古长城保护与绿色旅游挂钩,令其以支柱产业身份成为脱贫攻坚战的一部分。

脱贫攻坚战需要所有人共同努力,也需要更多年轻人加入其中。去年就曾以“星光队员”身份参与“脱贫攻坚——星光行动”之中的青年演员吴磊,本次以“古长城保护计划青年大使”身份再度加入这项意义重大的公益事业。吴磊在现场表示,作为一名新时代的年轻人,能通过保护古长城继续为脱贫攻坚贡献一份力量,自己感到非常荣幸。“古长城保护计划”百人志愿团队也现身舞台,同台上嘉宾一道在旗手——山西省十大最美长城卫士、大同长城学会常务副会长袁建琴女士的带领下进行了庄严的传旗仪式。成龙也带领所有志愿者向古长城保护事业郑重宣誓,“万里长城永不倒”的誓言响彻现场。在全场倒计时声见证下,2020年“脱贫攻坚——星光行动”正式启动。

据悉,第五届成龙国际动作电影周将于7月21日至27日展开系列活动。开幕式后,还将有动作电影展映单元、成龙国际影迷日主题活动、云冈国际论坛、第五届成龙国际动作电影周闭幕式等多项精彩活动连续展开。(林琳)

(上接第1版)

电影《烈火英雄》开启全国路演 黄晓明杜江率队致敬最美消防员

现场很多女性观众看电影时都不约而同地哽咽,一位老奶奶表示:“全程是流着泪看完的,电影真的太揪心”,同时一名女观众哭着表示看完这部电影才明白“最美逆行者”有着什么样的意义。一位家里有消防员亲属的观众更是感慨万分,“电影太真实了!特别是消防员踏出家门时,我们那种离别感。很感谢这部电影去展现他们的故事,也希望大家能多多理解支持他们的工作,支持这部电影,我会带着朋友去二刷的。”

杜江坦言,这部电影最大的意义就是要传递消防员的正能量给所有人,“我们演的不是虚构人物,而是无数个真实的消防员的缩影。他们的敌人比任何人都可怕,但他们的内心比任何人都火热。希望大家通过这部电影更多的了解我们的消防员,也更尊重他们的工作。”

福州、郑州路演: 消防员观影中途离场执行任务

7月20日,电影《烈火英雄》主演黄晓明、杜江马不停蹄地来到福州、郑州,与当地的媒体和观众见面。黄晓明一落地就赶往福州消防支队国旗队看望消防员,随即来到路演现场与观众见面。饰演过消防员的角色后,黄晓明在平日更加注意消防安全,随时随地和观众分享消防知识。

路演现场,黄晓明与观众分享了日常消防知识:三清——清阳台、清楼道、清厨房,三关——关电源、关燃气、关门窗,三灭——灭烟头、灭火灰、灭源头。黄晓明在谈到拍完电影后最深的感触时表示:“我们真的要从小事做起,预防火灾,这样我们才可以让消防员安安心心在家里吃上一顿好饭。”

谈及拍摄前后的变化,黄晓明坦言:“我提前一个月到消防队接受训练,从一开始穿消防服用一分半钟,到现在十六七秒就能做到。”他还爆料了许多其他的消防技能:“索降啊,接水枪啊,这些我们全部都要做,还要短时间内一边跑一边接水枪。”即使很多消防技能在戏中没有展现,黄晓明也觉得受益匪浅:“这让我有一种信念感,我在现场穿上消防服的那一刻,我觉得我就是消防队长江立伟。”现场的消防员也感慨万千:“看过电影后,我理



解了为什么我们队长和班长教育我们只有在平时训练中多吃苦,多用心,才能在战时做到少流血。”

杜江来到河南郑州与观众见面,见面会开始前发生了一段小插曲:前来现场观看电影的有15名消防员,他们刚到影院就接到了消防任务,立即转身离开,执行完任务后才返回影院看完了余下的电影。杜江在现场向这些消防员致敬,并为他们送上灭火器的水壶:“非常感谢你们,希望你们能工作顺利。”而消防员们则表示这是自己应该做的:“这是我们的本职工作,也是我们肩上的一份责任。”

当天消防员在看过片后都表示很有共鸣:“影片的真实度达到90%以上,很多场景和我们平时生活战斗的情景很贴合,火场中展现出的兄弟情也让我们十分感动。《烈火英雄》讲的不是故事,它讲的就是我们,感谢主创们。”杜江听后也很十分感动:“因为这个电影是要献给消防员的,我们必须把演员最好的一面呈现出来。我们希望大家在看完电影后,不仅仅是了解消防员,更要理解消防员。”

长沙路演: 黄晓明解密原型致敬英雄

7月21日,电影《烈火英雄》“无畏前行”全国主题路演来到了星城长沙。

映后见面会上,不少观众表示被片中熊熊燃烧的大火所震撼,逼真的画面与耳边时时响起的火焰轰鸣声让所有人都印象深刻,导演陈国辉表示,其实拍摄的每一天过面积都有一个足球场那么大,拍摄

这样的大火自己也很害怕。

而作为片中在烈火中奋勇向前的消防员,黄晓明也心有余悸地分享了面对大火时的内心感受:“说不害怕是假的,但为了效果最好,还是希望导演多拍几条。现场放着几十个燃气管,每天火都是呼呼往外喷,不止演员,导演和现场工作人员都是穿着防火服工作。但相比消防员来说还是相差太远,真的是九牛一毛。”

当谈起最令人难忘的一场戏时,导演陈国辉动情地说到:“影片中抽烟的那场戏是我最喜欢的一场。大火里消防员却点不燃一支告别烟的对比和冲击感是我很想表现的东西。”

回忆起影片中的种种,黄晓明补充说到其实很多场戏都是从真实消防员的访问中得到的,火场救援的所有细节、关闭阀门的一切困难,包括自己片中那句“我想要活着出去见我老婆孩子”的台词也都来自于真实的故事。在真正体会了消防员的工作之后,对于这样一个以血肉之躯对抗无情大火的人群他有了更深的一层认识:“他们真的很勇敢,从来不怕牺牲,怕的只是我们不知道他们做了什么,我希望通过这部电影可以让大家记住我们可爱的消防员们。”

据悉,此次电影《烈火英雄》“无畏前行”主题路演将走过包括深圳、杭州、长沙、武汉、青岛、西安、广州、上海在内的全国二十多座城市,与当地观众互动。

电影《烈火英雄》根据鲍尔吉·原野长篇报告文学《最深的水是泪水》改编,由刘伟强、李锦文担任监制,陈国辉执导,黄晓明、杜江、谭卓领衔主演,杨紫、欧豪特别出演,侯勇友情出演,张哲瀚、谷嘉诚、印小天、高戈联合出演,8月1日正式与全国观众见面。(杜思梦)

影星巨幕

最大:100mX25m

电影银幕12m以下可折叠包装
β=1.6~2.5
光学指标可控 2α=55°~45°
偏振比>150:1

地址: 芜湖市鸠江经济开发区龙江路68号
电话: 05535311888 5312888
联系人: 苏深13705530078 夏晓杰13909636999
传真: 05535311999
邮箱: whyym@263.net

地址: 马鞍山市当涂县太白镇工业集中区
电话: 05556827667 6827668
联系人: 苏深13705530078 夏晓杰13909636999
传真: 05556827669
邮箱: whyym@263.net

芜湖影星巨幕有限公司 安徽影星银幕有限责任公司 广告