

深耕国内外优质影片 赋能首都影视文化 “首艺联”2019上半年精彩纷呈



作为首都优秀电影的推广、放映平台,首都之星艺术影联盟(以下简称首艺联)2019年上半年在推广优秀国产影片方面持续发力,兑现了“通过平台资源优势,帮助具有较高艺术水准、传播中华优秀传统文化、弘扬主流价值观的优秀影片进行宣传推广以及资金上的扶持”的承诺,为满足首都观众多元化的观影需求做出了贡献。

据介绍,2019年上半年,首艺联通过推出多个系列电影展映,将不同时代、不同层面的社会文化通过画、影、声相结合的方式传递、发酵,全方位满足不同年龄段观众的观影趣味,也通过发挥自身平台优势,丰富电影市场作品的多元化运作,令市场焕发出多元化的新鲜活力。作为“首艺联”的承办单位,北京新影联影业有限责任公司始终将国有企业的使命担当与提升首都文化发展的方针相融合,全力满足首都市民对优质文化产品的强烈需求。

上半年影片精彩纷呈 加盟影院40余家

回顾首艺联上半年的活动轨迹,《进京城》、《过昭关》等多部优秀影片精彩纷呈,截至4月首艺联加盟影院已有40余家。

3月20日至3月31日,首艺联举办了“经典再现——‘时代丰碑’先锋人物传记影片展映”活动,《离开雷锋的日子》、《焦裕禄》、《杨善洲》、《第一书记》、《老阿姨》等五部经典主旋律传记电影带领观众回顾了先锋人物的感人事迹。据统计,展映累计放映50余场。

4月19日,在第九届北京国际电影节期间,“首艺联2019年重点活动发布暨加盟影院授牌仪式”在北京国际饭店会议楼举行。来自中共北京市委宣传部、北京市电影局、北京演艺集团等

主管部门的领导及首艺联各承办单位、支持单位、战略合作单位的领导,电影领域资深专家、著名电影人、加盟影院代表等140余人出席了此次活动。活动梳理了2019首艺联重点活动内容,并公布了最新的加盟影院名单。



5月8日至5月9日,以驾驭历史题材见长的导演胡玫和青年演员马敬涵携新作《进京城》亮相首艺联先锋点映4场见面会活动,现场与观众进行了互动交流。据介绍,电影《进京城》由中共北京市委宣传部、北京市电影局重点组织

创作,被评为北京市文化精品工程重点项目。影片上映期间,首艺联对该片进行了重点排映支持,放映总场次160余场。该电影深度聚焦四大徽班中的春台班,人物服装道具极为考究,力求重现乾隆年间的人文风貌。一众演员在



戏中无论腔调还是神态,也都表现得非常到位,酝酿出强烈的真实感与厚重感。

5月16日,首艺联为电影《过昭关》举办了提前点映及主创见面交流活动。导演霍猛、著名影评人赛人出席现场,与观众热切交流心得。该影片凭借朴实的镜头语言、细腻的情感描绘打动了无数观影的群众。首艺联先锋点映举行了多场主创交流活动,累计放映场次50余场,全力推动这部难得一见的新人佳作与更多首都观众见面。

6月是儿童的节日,6月1日至16日,“首艺联·关注未来——优秀儿童题材电影展映”在首艺联加盟影城进行展映。历时16天,展映《蜻蜓少年》、《米花之味》、《我的影子在奔跑》、《梧桐树》、《旺扎的雨靴》等五部特征鲜明的优秀儿童题材电影,放映总场次百余场。首艺联力图通过此次展映活动引起社会对农村儿童、残障儿童、留守儿童等特殊群体的关注与思考,将人文关怀、社会责任融入首艺联的日常工作。

下半年做好国庆献礼影片宣发 推出“首艺联·电影党课”活动

展望首艺联2019年下半年项目规划,国内、国际两个版块同样令观众期待。国内推出了“首艺联·真实映像——优秀国产纪录影片展映”,7月5日至7月21日在首艺联加盟影城放映《尺八·一声一世》、《自行车与旧电钢》、《上海的女儿》、《出路》四部风格迥异却又特征鲜明的优秀国产纪录影片。此次影展是首艺联与大象点映的深度合作,力求以高质量的题材和角度作为作品的切入点,让每一位艺术影片爱好者深刻了解这些人物的生平和境遇。

“不忘初心 重走长征路”国家大剧

院红色经典歌剧电影展计划8-9月开展。此次展映由首艺联与国家大剧院共同举办,精选《长征》、《这里的黎明静悄悄》、《金沙江畔》三部影片,值得一提的是,今年还将扩大影院及高校放映规模,引导观众通过看电影与学习知识,提高思想觉悟。

“首艺联·电影党课”主题放映活动将于9-10月举办。计划放映30部弘扬社会主义核心价值观,品质高、正能量、票房高、口碑好的红色经典影片,表现优秀共产党员先进事迹的影片,并结合党课内容在首艺联影院、高校影院组织观众、学生观影。

国庆献礼影片重点宣发及排片支持。十一前后,首艺联将加强对国庆期间即将上映的《我和我的祖国》、《决胜时刻》、《解放了》等一系列献礼影片的宣发及放映力度,配合首都文化市场掀起欢庆新中国成立70周年的热潮。

深耕传统文化方面,首艺联将和北京京剧团携手举办《风雨同仁堂》首映礼及系列宣发活动。影片将在首艺联加盟影城进行放映,弘扬民族文化,传承京剧国粹经典。

国际项目方面,将推出“首艺联·国际视野——中国巴西电影展映”。今年是中国成立70周年,也是中国、巴西建交45周年,中巴两国的文化交流将迈上新的台阶。今年8月,将在巴西里约热内卢举办中巴电影展,放映10部中国影片、10部巴西影片。中国北京的影展计划将在今年11至12月举行。

“首艺联·国际视野日本、印度电影展映”目前正在选片阶段,选片完成后,计划11月份落地实施;“首艺联·国际视野——获奖女性影片展映”将精选10部女性题材的戛纳国际电影节或奥斯卡获奖影片集中展映。

“2019年中国—泰国电影展映”在南宁举行

本报讯 6月26日至30日,以“文化走来,电影为桥”为主题的“2019年中国—泰国电影展映”在南宁民族影城举行,此次展映由泰国商业部与南宁民族影城共同举办,旨在推动中泰两国在电影产业的交流与合作,将更多优质泰国电影资源引入中国市场,通过文化交流的形式,推动中国与泰国在电影经贸领域更广泛深入的合作。

活动中,南宁民族影城联合泰国

驻南宁总领事馆商务处为观众特别甄选了来自中国的《尺八·一声一世》、《妈阁是座城》和来自泰国的《相爱一天》、《交友网战》、《蝠鲼》、《乡村音乐梦》六部凸显中泰两国电影特色和风格的电影佳作,在南宁民族影城进行展映,其中《相爱一天》和《乡村音乐梦》这两部泰国电影是首次在国内影院公映。

泰国影片《相爱一天》的男主角、泰国著名演员、编剧辰达威·塔纳瑟来

到活动现场,就影片创作、构思和表演等方面的话题与观众进行广泛交流和探讨。丰富的展映活动内容吸引了众多观众参与。

“2019年中国—泰国电影展映”活动以活跃的姿态打开中泰两国电影人的对话交流空间,让更多人了解中国文化,也推动中国文化不断地走向世界,促进中泰双方文化交流。

(易语)

喜剧电影《灰猴》主创空降郑州

本报讯 7月7日,受奥斯卡电影院线邀请,即将于7月18日上映的国产喜剧《灰猴》在郑州奥斯卡曼哈顿国际影城举行新闻发布会暨观众见面会。导演张璞率主演高峰、马菁菁、李洋、张翀、薛靖尧、王思远到场,与记者及影迷

们进行了近距离互动。影片独特的风格和发人深省黑色幽默,博得许多观众的好感,有望成为一匹在暑期档突围的“黑马”。

导演张璞表示,“作为电影人,我们现在正处在一个最好的时候。我们

需要用自己的作品,带给社会向上的力量。”而作为一部山西方言喜剧,对演员们的语言能力也是极大考验,有些非山西籍演员甚至专门排出档期学习方言,敬业精神受到在场观众的高度赞扬。

(刘溪)

《愤怒的小鸟2》国内定档8月16日

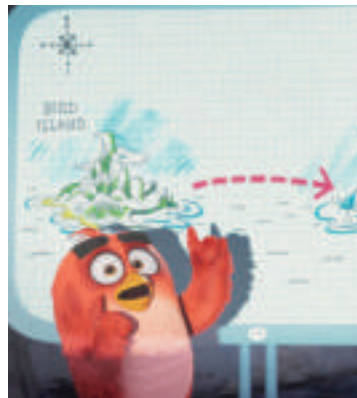
本报讯 由图鲁普·范·奥尔曼执导的爆笑动画电影《愤怒的小鸟2》近日曝光定档海报及定档预告,宣布将于8月16日全国上映。

定档海报中,猪鸟为了生存组成“塑料联盟”来到冰封的新岛屿上,他们集体穿上御寒的厚重羽绒服,准备深入“敌后”阻止神秘反派的邪恶计划。曾经的对头捣蛋猪们,也在雷纳德的带领下和小鸟们并肩而战。

《愤怒的小鸟》系列手游自2009年诞生以来的十年间,累计下载量超过40亿次,首部改编电影也在全球拿下3.52亿美元的票房,是北美

有史以来票房第三高的视频游戏改编电影。时隔三年后,电影《愤怒的小鸟2》终于在千呼万唤中归来,“过气网红”再次在全国上映的消息一经发出,便引发了国内观众的强烈期待。

《愤怒的小鸟2》中的爆笑与动作元素相较前作有了全面的升级,为保证系列影片的原汁原味,第一部电影中的主要配音演员都将在片中悉数回归。值得一提的是,片中为“胖红”配音的杰森·苏戴奇斯表示,“《愤怒的小鸟2》的喜剧性是独一无二的,影片是由一群有孩子的人制作的,所以



它既照顾到父母的乐趣,也能获得孩子们的喜爱。” (木夕)

史航、任冬生等知名影人跨界打造大剧场版《枕头人》

本报讯 7月4日,鼓楼西制造《枕头人》大剧场版媒体发布会在鼓楼西剧场举行。《枕头人》是由马丁·麦克唐纳

(电影代表作:《杀手没有假期》、《三块广告牌》)等编剧的话剧作品。有剧评人评价,“《枕头人》,将比《三块广告牌》更黑暗,比《杀手没有假期》更残酷。”

影编剧史航此次担任大剧场话剧《枕头人》的制作人。曾与张艺谋合作过多部电影的灯光设计师任冬生担任《枕头人》的舞台灯光设计。知名歌手张楚为大剧场版《枕头人》创作音乐。著名插画师吕欣与《枕头人》合作联名插画也首次曝光。

《枕头人》出品人李羊朵,导演周可,演员王子川、田蕤、李虹辰、朱启凤,阿里集团大文娱事业群现场娱乐事业部资深专家出品单位代表尤佳等共同现身发布会,与现场观众畅谈《枕头人》的台前幕后。

史航笑称,“这是我第一次当制作

人。《枕头人》就是屠宰场里的童话,或是童话里的屠宰场。当编剧是一个画天空的人,当制作人是画天花板的人。要把别人的天空放在自己天花板底下,还要说服别人说,事业就是这样完成的。”

出品人李羊朵向导演周可以及各位演员致谢,“《枕头人》已在鼓楼西连续演出五年,之所以能造就剧场加座、场场爆满的场面,这与每位主创、演员的付出都紧密相连。”

史航调侃李羊朵,“她是制作制作的人。”李羊朵回应的是,“有史航做制作人,我觉得很幸福,他能负责一切事情。”

8月1日-8月4日,《枕头人》大剧场版将在北京保利剧院正式开演。

(郑中砥)

电影《51号战船》立项

本报讯 一部描写抗日战争时期中国共产党领导的新四军海防团,在黄海与日军英勇奋战的主旋律故事电影《51号战船》已获批准立项,现正紧张进行筹备拍摄。

影片根据真实历史资料创作而成,在题材、主题、人物以及审美系统

都追求创新,富有强烈的历史感和战争激情,并以宏大战争视角、全新冲突模式,展现剧情、塑造人物、奔向主题。该片由蔡钧、蔡文思(美国)编剧,上海伏羲文化传播有限公司出品。

(影子)

影星银幕 Star Screen
影星巨幕
最大:100mX25m
电影银幕12m以下可折叠包装
β=1.6~2.5
光学指标可控 2α=55°~45°
倍率比>150:1

地址:芜湖市鸠江经济开发区龙江路68号
电话:0553(5311888 5312888)
联系人:苏溪13705530078 夏晓燕13909636999
传真:0553(5311999)
邮箱:whyxym@263.net

地址:马鞍山市当涂县太白镇工业集中区
电话:0555(6827667 6827668)
联系人:苏溪13705530078 夏晓燕13909636999
传真:0555(6827669)
邮箱:whyxym@263.net

芜湖影星巨幕有限公司 安徽影星银幕有限责任公司 广告