

南亚东南亚电影展映汇在滇举办 与中国合拍成为南亚东南亚影人的心愿



本报讯(记者 郑中砥)6月11日,中国·南亚东南亚艺术周在云南昆明举办开幕式,来自中国、印度、意大利、柬埔寨、泰国、马来西亚、菲律宾、新加坡、乌克兰、美国等11个国家以及香港、澳门、台湾地区的创作者分享了他们此行的主要活动计划。

全国政协委员、中国文联副主席郭运德,云南省人民政府副省长和良辉,中共云南省委宣传部常务副部长罗杰,云南省文联党组书记、常务副主席李勇,中国电影家协会分党组书记、秘书长闫少非,中国杂技家协会副秘书长刘挥等出席开幕式。

云南民族电影制片厂联合云南电影家协会,在为期5天的中国·南亚东南亚艺术周中举办了南亚东南亚电影展映汇系列活动,主要包括南亚东南亚电影交流与合作论坛、印度电影展映周、电影项目推介及版权合作、电影创作采风等多个活动版块。

在6月11日下午的南亚东南亚电

影交流与合作论坛上,中国电影家协会分党组书记、秘书长闫少非在致辞中表示,他期待能够通过“南亚东南亚电影展映汇”这个平台深度挖掘出南亚东南亚国家共同的文化需求、电影特色和电影合作项目,从而让各国民众共同受益。

老挝国家电影局局长维吞·孙达拉多次来华进行电影交流活动,他表示,老挝电影人非常期待能够与中国电影人,尤其是云南电影人进行更深层次的合作。在两国电影人的共同努力下,第一部中国与老挝合拍的电影《你好,老挝》已经完成制作。

柬埔寨王国国家文化艺术部电影局副局长、电影学博士孙占塔代表柬埔寨电影人表达了强烈的合作交流意向,他希望通过云南搭建的国际化电影交流平台,向中国电影人学习,推进两国电影文化交流。同时,他也明确表示希望柬埔寨能够像老挝一样,与中国进行电影合拍。

印度导演英迪丝·阿查亚曾留学多国,他表达了跨区域合作拍摄的强烈意愿,同时,他也认为降低国际合作的门槛和成本非常重要。泰籍华人孙凡在泰国深耕多年,深知中泰合作的痛点与难点,“做一部真正意义上的中泰合拍电影”是孙凡的心愿,真正找到一个适合中泰拍摄的剧本并不容易,但孙凡愿意“沉下心来精心打造,做好中泰合拍的粘合剂”。

中国艺术研究院研究员刘藩现场回顾了近年中国合拍片的市场情况,他以《唐人街探案》为例,总结了在国外拍摄以及与外国合拍的四大优势:“一是创作上可以互补,二是明星资源可以互用,三是多国投资可以降低成本,四是共享多国市场。”

珠影集团董事长、副总经理黄昌宁分享了珠影多年来进行多国合拍的经验教训,“电影项目出海非常需要专业的团队进行配合。”面对南亚东南亚电影突出的民族特性,黄昌宁感叹,“电

影要保留浓郁的民族性和地域文化特征,只有这样电影才能具有全球市场的影响力。”

作为本次活动的东道主代表,云南民族电影制片厂厂长赵春明向前来参会的嘉宾表示了感谢,他现场回顾了近年来云南民族电影制片厂在拉动南亚东南亚各国电影交流方面所做出的努力,“澜湄国际电影节和南亚东南亚电影展映汇每年交替举办,我们立足云南的地理优势和民族优势,感受到了跨国合拍带来的拍摄便利和文化交融,希望未来能够创作出更多优秀的合拍电影。”

本届南亚东南亚电影展映汇选择了《无所不能》、《别样人生》、《说不出的话》、《两个爱人》、《云端之上》,以及七部印度电影和《爱·之痕》、《云上石头城》、《米花之味》三部国产电影进行20余场免费放映。影片内容多样,其中有五部印度电影首次在国内放映,吸引了大批市民前来观影。展映的三部国产影片以云南民族元素为主,通过多国影人的观赏交流,力图寻求云南电影的国际化视野。

此次展映汇的影片推介单元丰富多彩,来自马来西亚、印度、老挝、中国等多个国家的20余部影片进行了展演与推介。其中既有即将上映的大体量新片,也有《大普吉爱你》、《最后的雨林》、《万物有灵》等处于创投阶段的优质项目,还有如《你好,老挝》这样的中外合拍电影。《两个爱人》、《说不出的话》、《蛹》等印度电影,以及讲述马来西亚羽毛球运动员成长故事的影片《我是国手》等也都先后亮相推介会。

上海国际电影论坛暨展览会 NEC“一炮双响”

本报讯 6月19日-21日,2019上海国际电影论坛暨展览会(CinemaS2019)重磅来袭。这场电影行业的盛宴,吸引了数万名影院行业从业者慕名前来。激光放映机领导者NEC,再次携新品及创新放映解决方案重磅亮相,并“一炮双响”,成为展会上的耀眼明星。现场展示了NEC专利恒温密封防尘无机房解决方案、NEC全方位亮度提升定制化方案及NEC电影机服务共享APP。而今年的最大亮点,当属NEC斩获CinemaS展会的两项大奖。在由CinemaS2019上海国际电影论坛暨展览会和映松enSight联合主办的“2019影院+创新产品大赛”中,NEC专利恒温密封防尘无机房解决方案和NEC电影机服务共享APP分别摘得潜力奖和优秀奖,这是对NEC一如既往为客户提供优质产品和极致服务的极大肯定。从产品到服务,从硬件到软件,NEC追求卓越的脚步从未停歇。

提到NEC全方位亮度提升定制化方案,就不得不提NEC今年重磅推出的“光源翻新”服务以及限定品牌的激光光源改造绑定延保服务。“光源翻新”服务是NEC继“光亮行动”后在放映机亮度提升领域的又一次创新,是NEC今年首创首推的极致亮度提升方案。针对整个激光光源模组,从源头提升亮度,让机器重焕新生。NEC还提供限定品牌的激光光源改造绑定延保销售服务,确保亮度大幅提升的同时,机器能安全稳定地运转,延长机器的使用寿命。同时配备NEC全国专业的服务团队,为客户的光源提升方案做好全面护航。

除了展会现场的诸多亮点,于6月20日在上海百丽宫影城陆家嘴中心店举办的“历9张新——NEC

0.98"DLP芯片双色激光放映机新品品鉴会”,也是全场爆满。NEC(中国)有限公司显示产品解决方案事业部总经理张卫国向嘉宾重点介绍了这次展会的主角NC2402ML+。NC2402ML+依然沿用了NEC独家专利技术CCT双腔体密封内循环散热技术,基于激光技术整机算法的全密封一体化结构使得机器无需安装外接排风管,光源亮度实现无级调节、白平衡实时自动调整,温度自适应实时调节。此次新品最大创意是在光引擎部分加入了半导体制冷组件,大大提升了机器的散热效率。除此之外,整机机器在运营优化方面也更具便捷性及低成本。

除了优质产品,在创新放映解决方案领域,NEC也一直在探索和实践。联合全球顶级音效处理系统杜比和高端视觉技术品牌RealD推出的高品质旗舰影院解决方案,助力影院提升核心竞争力,摆脱效益困局。NEC专利恒温密封防尘无机房解决方案,更是当下业界最完善的无机房放映方案,采用内循环散热,隔绝外部灰尘、水汽、高温,采用温度补偿系统和智能应急散热系统,确保箱体保持恒温状态,并且规避高温造成停映风险。迄今包含北京鸟巢环球影城、北京顺义ACE影城等在内的4家影城已有30台无机房箱体成功应用,收获了客户的一致好评。

特别值得一提的还有NEC去年在业内首家推出的“NEC电影机服务共享APP”,实现了用户实时故障报修,服务单状态查询,工程师实时定位等多种便捷功能,大大提高了服务效率和质量。近期新上线的“NEC学堂在线课程”模块,进一步完善了NEC售后服务体系,帮助客户实现技能升级,为行业技术人员储备提供助力。(支乡)

电影《监护风云》北京首映 千余影迷超前观影引燃口碑

本报讯 已于6月21日登陆全国艺联专线上映的影片《监护风云》,近日在京举办了“拥抱”主题首映观影,演员陶红以中国推介大使身份惊喜出席,并与现场观众交流互动。

电影《监护风云》北京首映活动汇聚千人观影。欧盟影展策展人李熙表示:“电影在细节上设置得非常精巧,惊悚感是层层递进的,虽然是呈现暴力的电影,但却并不会直观地看见暴力,这种无声的恐惧非常高级。”

担任影片中国推介大使的陶红,并非首次观看电影,却依旧十分专注与投入。她表示:“非常欣赏导演泽维尔·勒格朗,虽然他是第一次拍摄长片,但却十分娴熟地将一种令人紧张、恐惧的观影情绪拿捏得非常精准。导演选择拍摄这部作品,是一种社会责任感的体现。从女性的视角来看,如果遇到‘家暴’,一定要学会自我保护,不要害怕,勇敢发声。”

首映现场,陶红还亲身示范,教会

了现场所有观众“要拥抱,不要家暴”的手语表现形式,这句话也传递出电影《监护风云》“对于‘家暴’行为一定要勇敢说‘不’”的重要意义。

此外,陶红还表示这部电影所揭露出的个人问题、家庭问题、社会问题都是不分国界的,是应当引起每一个人重视的。大部分的家庭题材影片都以温馨友爱为基调,但《监护风云》却推陈出新,直面社会痛点。也许很多人觉得家暴很遥远,但它确实确实就发生在我们的身边。家暴只有零次和无数次,如果你正面临这一困扰,一定要学会用法律武器保护自己。希望,家永远都是每个人最温暖的避风港。

影片由一对离异夫妇为争夺孩子的监护权开始,展现了生活在家暴阴影下的弱者不断寻求自我保护,勇敢逃离原有生活痛苦的过程,可以说是一部集艺术性、话题性、社会性于一体的上乘佳作。

重庆市举办 惠民数字电影放映财务人员培训

本报讯 为进一步帮助各区县惠民电影放映主体单位的财务人员更好地了解掌握新形势下支持文化企业发展的新政策、新规定,不断提高业务能力和理论水平,规范财务各项制度,管理使用好惠民电影专项资金,6月20日,由重庆市电影发行放映协会、市惠民农村数字电影院线有限公司在渝北区举办惠民电影放映财务人员培训班。

此次培训为期二天,邀请公司法律顾问及税务、会计方面的专业人员授课,在内容上,全面系统的讲解公司法、会计法、电影产业促进法和包括增值税、企业所得税、个人所得税,减税政策新规等。针对重庆市农村电影放映惠民工程资金管理使用及资金使用的规定、要求和监督及规范填报《重庆市惠民工程影片月报表》、《重庆市惠民数字电影公益放映公示表》、《重庆市惠民数字电

影公益放映季度汇总回执表》等报表,及报送时间和注意事项等进行了规范和培训。

重庆市委宣传部电影处调研员彭世全表示,大家通过这两天的培训,我们预定的培训议程基本结束,收到了预期的培训效果。要以此次培训为契机,努力学习,不断强化自身素质,努力提高财务管理水平。

本次惠民电影放映财务人员培训,旨在提高重庆惠民电影放映财务人员的自身素质,促进财务管理工作的进一步走向制度化、规范化轨道,推动重庆市惠民公益电影放映工作再上新台阶。全市39个区县(自治县)惠民放映主体单位负责人、财务人员120余人参加培训。

(重庆市惠民农村数字电影院线有限公司供稿)

《我的青春都是你》甜蜜上映

本报讯 由柴智屏监制,周彤、代梦颖执导,宋芸桦、宋威龙联袂出演的青春爱情电影《我的青春都是你》上周五全国上映。

影片不仅拥有宋芸桦、宋威龙这对高颜值CP,还有高能搞笑又不失温馨甜蜜的剧情、苏打绿和五月天等戳爆一代人青春记忆的BGM。近日,影片曝出“一吻倾心”版正片片段,当四眼少年摘下牙套和眼镜,出现在舞会上的那一刻起竟完成了从“钢厂学霸”到“新晋男神”的华丽转身。剪裁得

当的西服尽显方予可完美“九头身”比例,当他在舞会上穿过汹涌的人群走来时,在场所有人的目光焦点都被他牢牢锁定。晕晕乎乎的周林林不解方予可为何不和校花跳舞,也无法认同他那套“青梅竹马”的理由,方予可只好用深情一吻给出完美解释。

《我的青春都是你》立足于平凡普通人的青春故事,提炼出每个走过青春的人都会有的暗恋对象和“别人家的孩子”两大特性。影片正在全国热映。(影子)

《陪你很久很久》发布首支预告

本报讯 青春爱情喜剧《陪你很久很久》近日发布了首支预告。影片男主角“九饼”饰演者李淳、“夏天”饰演者蔡瑞雪、导演赖孟杰、监制唐在扬、原著作者宋小君等齐齐亮相发布会现场。

本片是李淳继《目击者》反派一角入围金马奖最佳男配角后首次“转正”担纲男主,一扫前作中阴郁凶残形象,饰演天真傻气的痴情男子汉,成为《楼下的房客》邵雨薇生命中那个“陪你很久很久”的人,这段友达之上恋人未满的关系,在“同一屋檐下”的新人蔡瑞雪“助攻”下变得荒唐有趣。

据悉,影片改编自畅销作家宋小君微信点击阅读量破20亿次的“玩命爱”系列小说,故事传递了积极、崭新爱情观:“亲爱的不爱我的你,在漫漫人生路上,我从来不是备胎,而是你的‘领跑员’,我的职责就是陪着你,跑很久,跑很远。”

电影《陪你很久很久》由铁幕真文化传媒与监制唐在扬携手倾力打造,力求做到立意创新、品质出众,即将择期上映。(郑中砥)

唐在扬。

据悉,影片改编自畅销作家宋小君微信点击阅读量破20亿次的“玩命爱”系列小说,故事传递了积极、崭新爱情观:“亲爱的不爱我的你,在漫漫人生路上,我从来不是备胎,而是你的‘领跑员’,我的职责就是陪着你,跑很久,跑很远。”

电影《陪你很久很久》由铁幕真文化传媒与监制唐在扬携手倾力打造,力求做到立意创新、品质出众,即将择期上映。(郑中砥)

爱奇艺会员规模突破1亿

本报讯 6月22日,爱奇艺公布了其最新会员规模数据,截至当日凌晨5点13分爱奇艺会员数量突破1亿,中国视频付费市场正式进入“亿级”会员时代。目前爱奇艺会员年龄结构中24岁及以下用户占比最高,30岁以上用户正在快速增长,增速同比达80%以上。

据悉,爱奇艺会员业务增长的核心驱动力主要来自于丰富多元的优质内容,特别是在原创内容领域一直表现出色,成功推出《盗墓笔记》、《老九门》、《延禧攻略》、《破冰行动》、《奇葩说》、《中国有嘻哈》、《偶像练习

生》、《中国新说唱》、《青春有你》、《乐队的夏天》等众多头部内容,不仅有效提升了爱奇艺市场占有率和品牌溢价,也促使用户付费意愿提升和习惯养成。

自2015年爱奇艺凭借海量电影和超级网剧会员服务点燃全网付费热情,四年来中国视频付费市场保持高速增长。1亿用户的主动付费,也印证了视频会员服务已经成为中国网民刚需服务。爱奇艺判断在技术、时间、原创、题材等多重红利综合作用下,中国视频付费市场还将继续保持高速增长。(杜思梦)

BRIGHTER THAN BRIGHTER
让明亮更明亮

智信恒诚
ZHIXINHENGCHENG
数字影院整体方案提供商

翻新/清洁/改造
让明亮重新回归

600+
光引擎
翻新

2000+
激光
改造

全国服务热线 400-819-2199

各项目联系人 >>>

巨幕项目: 马女士 13911670010
光峰项目: 魏先生 18601261200
氙灯项目: 张先生 15810095168
维保项目: 冯先生 18001131625
放映机项目: 田先生 18611380686

广告