

评选模式升级 佳片主创齐聚 电影频道传媒关注单元正式开幕



《那一夜,我给你开过车》剧组 电影频道传媒关注单元特别评委团秘书长陈航

本报讯 第二十二届上海国际电影节电影频道传媒关注单元6月16日开幕,来自全国各地的知名媒体代表及专业评委嘉宾齐聚上海,共同见证这一年度新片盛会的启动。旨在助力中国电影产业的电影频道传媒关注单元,今年已走到了第15个年头。作为上海国际电影节新片单元的重要推介平台,素有“传媒力量代言”美誉的电影频道传媒关注单元每年都吸引着国内百余家电视、报纸、杂志、网站、自媒体、新媒体、院线、电商、电影界行业协会等机构代表共同参与评选,其评选权威性、实力不凡的入围影片阵容均广受关注。

◎ 评选模式全面升级 大数据报告解析传媒荣誉

一直以来,电影频道传媒关注单元在荣誉评选层面秉承公平、公开、公正的原则,先后实行投票实名制、评选过程全透明等创新举措,令每一份真实、公正的传媒荣誉真正正地做到实至名归。据电影频道传媒关注单元特别评委团秘书长陈航介绍,本届传媒关注单元将继续保持优势、创新求变,对于投票系统及荣誉评分维度又进行了重大创新升

级,冀望通过更为数据化、专业化的创新模式为中国影坛权威输出优秀的中国新片、新人、新力量。针对今年奖项评选活动的最大亮点,陈航分别为到场媒体详细介绍了全面创新升级的评选、评分模式。其一,是升级换代的投票系统。本届传媒关注单元将首次启用“数字化投票”的全新评选模式,评委可扫描二维码进入投票通道,根据清晰、友好的页面

提示为12部入围影片进行投票。其二,是创新升级的荣誉评分维度。针对影片、导演、编剧、演员这四大类荣誉,本届传媒关注单元分别“量身打造”了不同的评选维度。精细延展的评选维度令每项荣誉的产生更为公正精准,同时也对角逐各大荣誉的作品或影人的综合实力提出了更高要求。本届传媒关注单元的所有投

票数据将在最终形成评奖分析报告和大数据分析报告,并于6月22日在闭幕式荣誉盛典公开呈现。评奖分析报告通过全面、理性的数据分析,令大众更为直观地感知获得传媒关注荣誉影片及影人在各评选维度的表现情况。大数据分析报告将展示更具深度的数据解析,令入围影片主创在清晰的入围影片主创在清晰的数据解析中,为未来的创作提供数据化参考。

◎ 12部佳片类型多样 明星主创齐聚上海

在开幕式活动现场,本届电影频道传媒关注单元的12部入围影片也正式揭开帷幕。在集中展现新时代中国电影风采的同时,也强烈凸显出本单元类型跨度的宽广及题材表达的多元。传记片、历史片、青春片、喜剧片、公路片等类

型汇聚一堂,音乐、亲情、家庭、爱情、历险等主题丰富多彩,《音乐家》、《片警宝音》、《黄玫瑰》等作品更从不同角度向即将到来的新中国七十华诞深情献礼。本届传媒关注单元在各部入围影片的展映活动之余,还为媒

体与观众准备了精彩纷呈的主创见面交流环节。涂们、田雨、岳云鹏、林鹏、李东学等参与入围影片创作的知名影人将加入其中,结合实际拍摄经历与媒体及观众展开直接对话,为中国电影新片力量助威。

据悉,本届电影频道传媒关注单元的十二部入围影片将于6月16日至6月19日在上海影城相继展映,而投票通道也将于6月16日13:30正式开启,并在6月19日晚24:00准时关闭。

(木夕)

陈可辛出任第四届澳门影展评委会主席



本报讯 6月16日,由澳门特别行政区政府旅游局、澳门影视制作文化协会主办的第四届澳门国际影展暨颁奖典礼于上海国际电影节期间召开新闻媒体见面会。澳门旅游局局长兼澳门国际影展暨颁奖典礼筹备委员会主席文锦华、上海国际电影节中心副主任王晔、上海大学上海电影学院党委书记李坚、澳门国际影展暨颁奖典礼筹备委员会秘书长陈丽斯、澳门国际影展暨颁奖典礼艺术总监Mike Goodridge、青年导演徐欣羨、王婷婷等参加了活动。发布会现场宣布,继去年华语

导演陈凯歌担任主席后,今年将由陈可辛导演接棒,担任新一屆評委會主席。此次更邀請到華語演員劉嘉玲作為澳門國際影展的親和力代表,擔任明星大使;同樣作為亞洲電影的專業指引,王小帥(中國)、金容華(韓國)和Karan Johar(印度)亦將出任影展大使。

在此次新聞發布會中,有幸參與上海國際電影節的澳門國際影展暨頒獎典禮藝術總監麥克·古瑞吉公布了第四屆澳門國際影展暨頒獎典禮最亮點。他表示:“我們很榮幸能邀請到陳可辛先生擔任評審主

席,他是當今華語影壇中舉足輕重的製作者,曾製作出很多脛炙人口的经典作品;同時他開創实践的‘泛亞洲’模式亦深刻地推動了亞洲電影市場發展,近年為新導演監製作品保驾护航,相信他的加盟定能為今年帶來一番新氣象。”

他表示,第四屆澳門國際影展將持續以鼓勵熱誠的電影大眾為期許,今年首次设立的“短片竞赛单元”将同中国内地、香港及澳门三地的大学合作,经其推荐,将最终会挑选10部华语短片在影展期间放映。而今年的“新华语映像”增设了5个重要奖

项,包括最佳影片、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角和最佳编剧,以此给予华语电影工作者更多肯定。

为了这个影坛盛事再创传奇,第四届澳门国际影展联手上海国际电影节、上海电影学院于新闻发布会上共同签署了合作备忘录,以求携手推动影视产业逐步向前,共襄盛举。

另一方面,澳门影视制作文化协会将与都灵电影工作室合作,推出名为“Script & Creative Production Workshop”的澳门-都灵电影项目培训计划。被挑选的三个本地电影作品连同与香港演艺学院(HKAPA)合作的电影作品已前往意大利参加都灵电影工作室所举办的“剧本开发”与“创意制作”培训班。完成培训计划的团队将有机会出席今届都灵电影节的活动,本次计划旨在发展澳门国际影展暨颁奖典礼成为培育亚洲新晋导演的中心以及为亚洲及西方电影专业人士提供交流平台,从而有机会与不同地区的业界交流、探讨合作。

此外,由影展推荐的澳门电影导演徐欣羨及黄婷婷亦将在“上海国际电影节”期间参与“上海国际电影节创投培训营”,与上海的青年电影工作者进行交流互动。

第四届澳门国际影展暨颁奖典礼将于今年12月5日至10日举行。

(影子)

张家辉关晓彤胡军郭德纲等领衔推介 文投控股十余影视 文娱项目亮相上影节



本报讯 6月16日晚,文投之夜暨文投控股影视战略发布会在上海举行。现场,文投控股发布了十余个影视文娱项目,并公布“百人导演计划”。张家辉、胡军、关晓彤、郭德纲、岳云鹏、佟丽娅、彭昱畅、王传君、王劲松、张晨光、郭麒麟等众多明星到场助阵项目推介。

北京文投集团党委书记、董事长周茂

非介绍,北京文投是北京市市委政府直接投资的大型国有文化企业,从2012年12月成立至今,文投集团布局六大业务板块,形成了文化金融、文化内容、文化渠道、对外文化贸易、文化功能区建设、文化+六大板块并行发展。“文化”这一概念贯穿于整个文投集团布局的六大业务板块。除了电影、电视的投资外,文投控股还与故宫进行了合作。

(田心)

视效灾难片《天火》 助力10亿“上海电影基金”启航

本报讯 中国视效灾难动作电影《天火》16日在沪举行发布会,公布首款“一触即燃”版先导预告片并发布影片“重金打造”幕后制作的视频。首期规模10亿元人民币的专项电影基金——“上海电影基金”亦在《天火》发布会上宣告发起设立,该基金同时宣布与《天火》出品方之一的影联传媒签署框架合作协议,并宣布未来将深度参与影联主控发行的电影项目。

发布会上,电影《天火》总出品人兼总制片人董文洁,主演凌波、柏安、纪凌尘、马昕墨等主创整齐亮相。董文洁介绍,为了呈现“奇观体验”,《天火》集结了17国幕后团队,制作特效镜头超过2300个,拍摄爆破场面所消耗的炸药总重量达500多公斤。影片耗巨资打造的灾难场面从当晚发布的“一触即燃”版先导预告片中已有所展现,预告片中,火山爆

发、碎石喷射、岩浆蔓延、直升机坠毁等大场面接踵而至,瞬间将观众带入惊险刺激的氛围中。

发布会当天的另一亮点是“上海电影基金”正式宣告发起设立,来自上海市发展和改革委员会、上海市委宣传部、上海闵行区、长宁区、上海浦东发展银行等单位的代表见证基金成立。“上海电影基金”由上海双创文化母基金及亚太未来影视作为主要发起人,联合社会资本共同设立,首期规模10亿元人民币,基金设立旨在进一步繁荣上海电影的创作生产。基金甫一成立,即宣布与影联传媒达成战略合作,未来基金将深度参与影联传媒主控发行的电影项目。

电影《天火》由青春未来影视(佛山)、亚太未来影视(北京)、上海双创文化基金、倍视影业、北京聚合影联等出品,2019年上映。

(杜思梦)

喜剧电影《伟大的愿望》7月18日公映

本报讯 6月15日,由《前任》系列导演田羽生执导的喜剧电影《伟大的愿望》在上海举行“愿望之夜”发布会。影片将于7月18日公映。

对于在电影中几乎全程“床戏”的彭昱畅,王大陆和魏大勋可有颇多意见。由于久卧病床,彭昱畅被魏大勋现场调侃“只能用喉结以上演戏”,但在一组不完全数据的统计中,直接表明彭昱畅的不容易。片中彭昱畅被扔在大海里“死”漂7次,以各种姿势被摔17次,被绑在轮椅上用吊钩挂8次……

面对这组数据,彭昱畅坦言“这是我非常喜欢的一个角色”,虽然和兄弟嘻嘻哈哈,私下里也承担了太多的难过,并拍胸脯保证影片绝对有笑有料有泪,是一

部“脱离低级趣味”的好电影。

谈及创作初衷,导演田羽生表示希望能用符合中国国情的镜头语言,讲述一部让广大影迷朋友都能产生共情的电影,“我们都曾有过18岁,也都曾与朋友笑过闹过,这些糗事日后却成为了我们心中闪闪发光的回忆”。他也在现场解读“伟大”的含义:“每一个平凡都是伟大,只要这个愿望对你来说是最重要的。”

据悉,《伟大的愿望》以三个“死党”为核心故事,讲述18岁的少年高远因绝症即将离世,死党徐浩与张正阳得知此噩耗后决定帮他圆梦,随后三人开启了一场啼笑皆非的圆梦之旅。

(林琳)

姚晨携电影《送我上青云》亮相上影节

本报讯 6月15日,第22届上海国际电影节开幕式上,电影《送我上青云》主创阵容首度集合,导演及编剧滕丛丛、监制及领衔主演姚晨,主演李九霄、特别出演袁弘,制片人顿河一同亮相红毯,为今年即将上映的影片《送我上青云》造势。

红毯现场,首次以监制身份出席的姚晨,与首当导演的滕丛丛组成“新人搭档”,一位身穿红色长裙优雅而知性,一位身穿黑裙利落又大方,女性独特气质尽显无遗。同时,身穿挺拔黑色西装的主演李九霄和袁弘,英气十足,举手投足优雅绅士。四人与制片人顿河携手并进,成为现场媒体与影迷的焦点。

本片是继《找到你》后又一部聚焦女

性的电影,由滕丛丛导演,姚晨监制并主演,现已获得此次电影节“亚洲新人奖”最佳影片和最佳导演两项提名,令人期待。电影讲述了姚晨饰演的女记者盛男,意外地患上卵巢癌,为了筹得手术费,她不得不接受一份自己不喜欢的工作,于是踏上了一段寻找自我的旅程,从现实故事中展现都市女性面临的生存压力,引发都市人共鸣。

值得一提的是,在《找到你》、《都挺好》中,姚晨饰演的女强人“李捷”、“苏明玉”都暴露出了诸多都市女性困扰的问题,一度引发热议,而此次姚晨带来的又一都市女性角色“盛男”同样备受期待。

(影子)