

沙特阿拉伯的票房热潮是否已结束,还是将再次回升?

■ 编译/谷静



《For Zeko》



《Gawaza Toxic》



《Waafet Reggaala》



《里兹克之子3》



《Bahebek》

2018年沙特阿拉伯重新开放电影院后,该国拥有了全球最令人兴奋、最具活力的票房市场。该国的电影院建设热潮迅速将银幕数量增加到目前的612块。这帮助沙特跃居中东市场之首——该国今年占据了该地区42%的票房份额。

从全球来看,沙特现在是全球第15大票房市场,能够为合适的电影带来丰厚的回报。成功案例包括2024年的动作惊悚片《绝地战警:生死与共》(Bad Boys: Ride Or Die),由威尔·史密斯和马丁·劳伦斯主演——这部索尼影视娱乐公司系列的第四集作品不仅是沙特今年最卖座的电影,也是该地区有史以来最卖座的电影,票房收入高达2350万美元。

但与早年的繁荣相比,沙特影院市场现在的乐观情绪已大不如前。自2022年以来,尽管有更多影院开业,但年度票房收入不仅稳定在2.5亿美元左右,而且今年还出现了轻微下滑。

部分原因是,面对流媒体的竞争,电影票价有所下降,以鼓励观众继续到电影院看电影。目前当地平均票价约为13美元,较高价期下降了30%以上。沙特已从海湾阿拉伯合作委员会(Gulf Cooperation Council)国家中票价最高的国家变为第四高国家,仅次于阿拉伯联合酋长国、卡塔尔和科威特。

但票价下降并未显著提振市场,结果导致一些放映公司和发行公司受到冲击。有传言称,沙特的一些电影院因此关闭。据说,其他电影院只开放了部分银幕,以减少员工成本等管理费用。高昂的票价正在蚕食放映公司和发行公司的利润,而银幕过于集中在主要城市也加剧了这一问题。

据称,至少有一家沙特运营的大型影院集团正在考虑出售,因为其在快速扩张过程中负债累累。2023年,全球最大的连锁影院AMC娱乐控股公司在激烈的竞争中退出了沙特市场,将其出售给由政府公共投资基金运营的沙特娱乐风险投资公司(Saudi Entertainment Ventures)。

一位不愿透露姓名的发行高管向外媒透露,各大电影公司只有在收到欠款后才会向一家陷入困境的放映公司发行大片。“他们每周都会更新KDM(播放加密电影所需的密钥传送信息),只是为了确保他们能收到钱,否则他们就不会把电影交给他们。”

发行市场也已降温。在沙特影院刚开放的兴奋期,发行公司为大型独立电影的版权支付了有竞争力的价格。美国主要卖家之间争夺电影版权的竞价战曾经很常见,但现在已不那么常见了。最低保证金因此下降,反映了市场趋于平稳的现实。“当沙特市场刚开放时,几乎任何电影都可以。但现在观众的选择性要强得多。”这位高管说。

一个亮点是阿拉伯语内容市场,尤其是来自埃及的内容。这些数字印证了这位高管的观点:2024年迄今为止票房最高的五部电影包括两部埃及电影——动作片《里兹克之子3》(Sons Of Rizk 3)和浪漫喜剧片《Gawaza Toxic》和一部沙特喜剧《Shabab El-Bomb》。根据Comscore公司的数据,埃及电影目前占据了沙特市场的25%,而沙特本土电影的份额为7%。相比之下,美国电影占据了该国53%的票房。

沙特Mubi影院的首席执行官阿登·奎因(Adon Quinn)认为,阿拉伯语内容的影片有助于推动未来市场的增长。他预测,阿拉伯语电影2025年的票房份额可能会超过40%,到2026-2027年可能会达到50%。阿拉伯语电影受欢迎的原因之一,是在电影院重新开放之前,观众就是在电视上看着阿拉伯语内容产品长大的。“有很多精彩的本土故事正在开发中,人们会对银幕上看到的内容产生共鸣。”奎因补充道。

他指出,沙特票房普遍放缓与2024年全球市场的情况如出一辙。他说,主要原因是新冠疫情和2023年好莱坞演员和编剧罢工导致的内容供应枯竭。“罢工对2024年上半年市场产生了巨大影响,他观察到,“我们已经看到,只要有合适的内容产品,就会有观众。”

奎因认为,2025年沙特票房将出现“小幅上涨”,但要到2026年好莱坞电影供应量才能恢复到2019年之前的水

平并再次推动增长。

行动站

好莱坞影片的美国和沙特票房榜通常没有什么关联性;同一部电影在不同的市场表现可能大不相同。沙特冠军电影《绝地战警:生死与共》就是一个例子。截至目前,该片在美国票房排行榜上排名第11位,但在沙特的表现明显好于其他市场——事实上,沙特是该片仅次于美国的第二大市场。

其中一个原因是史密斯和劳伦斯去到沙特,作为世界巡回宣传电影的一部分。这是好莱坞电影公司首次在沙特举行红毯首映式。“索尼为《绝地战警》所做的努力确实起到了帮助作用,”奎因说,“现在很多电影公司都在关注这件事,并考虑将沙特作为宣发之旅的一站。”

此外,高尔街分析公司影院观察总监罗伯特·米切尔(Robert Mitchell)表示,沙特经常在《绝地战警》等动作片的放映上大放异彩。他以杰森·斯坦森(Jason Statham)主演的《养蜂人》(The Beekeeper)为例,该片在沙特的票房收入为620万美元,是2024年沙特票房收入排名第七的电影。沙特是该片在全球的第四大市场,只有美国、中国和德国的票房收入高于沙特。

动画影片在沙特也很受欢迎。《头脑特工队2》是2024年迄今为止沙特票房排名第四的电影,而《荒野机器人》和《神偷奶爸4》则分别位列第十名和第十一名。米切尔说:“沙特阿拉伯已经成为一个非常重要的地区,因为——对于一个合适的电影来说——它是非常重要的。”

然而,超级英雄电影在沙特的表现并不理想。《死侍与金刚狼》(Deadpool & Wolverine)就是一个例子:乍一看,瑞恩·雷诺兹和休·杰克曼主演的电影在沙特表现不错——它是2024年沙特票房第六高的电影,票房收入达700万美元。但米切尔指出,沙特只是这部漫威影业的影片在全球票房排名第二十六位的市场。

Mubi影院的奎因表示:“人们对超级英雄电影的审美疲劳在沙特比世界其他地方出现得早一点。”

蒂姆·伯顿(Tim Burton)的《怪奇大法师》(Beetlejuice Beetlejuice)在沙特的表现也与其他市场不同。它在沙特票房排名中位居第四十四位,而在美国则排名第四。最近,《魔法坏女巫》在沙特首周末仅排名第三(上映第二周的《角斗士2》排名第一),主要是因为该IP在该国不太知名。印度电影也能产生不错的回报,印度发行的电影目前占2024年票房的3%左右,而2023年则占了5%。

缺失环节

值得注意的是,沙特缺乏与英国Curzon和Picturehouse连锁影院相当的艺术影院。这意味着艺术电影的大部分观众都来自流媒体平台。对一些人来说,这表明沙特电影业缺少一个元素。放映公司倾向于用商业大片瞄准大众观众,而不是瞄准被另类电影吸引的低调群体。“很少有独立影片,”一位高管说,“大型多厅影院会同时押注一部电影。如果失败了,那就麻烦了。”

奎因对沙特市场的未来持乐观态度。Mubi公司2024年没有开设任何新影院;目前它拥有21家影院和205块银幕。但它将继续扩张。奎因表示,Mubi将在未来12个月内再开设5家影院和60块银幕,将其业务扩展到沙特的11个城市。

总体而言,他估计到2030年,沙特将拥有1300-1500块银幕——是目前数量的两倍多。鉴于2024年票房放缓,这似乎是一个乐观的预测。但他认为阿拉伯语内容产品是推动未来几年增长的关键。“阿拉伯语影片将打开许多二线城市的门,”他说,“尤其是沙特本土影片——我们看到了它们在二线城市的表现持续出色,因为语言可能是一个更大的障碍。”

米切尔也对市场持乐观态度,并将2024年的票房表现放在全球视角来看。“沙特票房市场2024年略有下滑,但同比来看,其表现优于大多数其他市场,”他说。“沙特票房较2023年下滑并不意味着沙特没有增长。”

自电影院重新开放以来的年度票房*	
年份	票房(百万美元)
2018	2.6
2019	97.5
2020	121.3
2021	187.1
2022	249.1
2023	245.9
2024(到11月22日)	199.9

*基于11月24日的汇率 \$1=SAR3.75

来源:Comscore

	片名(国别)	发行日期	票房*(百万美元)	观影人次
1	《绝地战警:生死与共》 Bad Boys: Ride Or Die(美)	6月6日	23.5	1,723,548
2	《里兹克之子3》 Sons Of Rizk 3(埃及)	6月13日	10.4	877,082
3	《Gawaza Toxic》 (埃及)	7月4日	8	635,720
4	《头脑特工队2》 Inside Out 2(美)	6月13日	7.8	700,034
5	《Shabab El-Bomb》 (沙特)	4月11日	7.1	632,658
6	《死侍与金刚狼》 Deadpool & Wolverine(美)	7月25日	7	499,136
7	《养蜂人》 The Beekeeper(美-英)	1月11日	6.2	396,083
8	《Fasel Men Ellahazat El Lazeza》 (埃及)	4月11日	6.1	459,461
9	《Ex Merati》 (埃及)	8月1日	5.5	444,718
10	《荒野机器人》 The Wild Robot(美)	9月26日	5	425,982

	片名(国别)	发行日期	票房*(百万美元)	观影人次
1	《绝地战警:生死与共》 Bad Boys: Ride Or Die(美)	2024年6月6日	23.5	1,723,548
2	《壮志凌云2:独行侠》 Top Gun: Maverick(美)	2022年5月26日	22.5	1,242,668
3	《蜘蛛侠:英雄无归》 Spider-Man: No Way Home(美)	2021年12月16日	17.4	954,867
4	《Bahebek》 (埃及)	2022年7月7日	15.7	928,791
5	《Waafet Reggaala》 (埃及)	2021年1月21日	15.6	859,105
6	《奥本海默》 Oppenheimer(美)	2023年7月20日	11.8	702,622
7	《For Zeko》 (埃及)	2022年1月13日	11.1	634,851
8	《Jamohom》 (埃及)	2022年7月21日	10.9	657,151
9	《Sattar》 (沙特)	2022年12月29日	10.8	904,766
10	《里兹克之子3》 Sons Of Rizk 3(埃及)	2024年6月13日	10.4	877,082
11	《新蝙蝠侠》 The Batman(美)	2022年3月3日	9.9	517,814
12	《小丑》 Joker(美)	2019年10月3日	9.2	515,573
13	《黑白魔女库伊拉》 Cruella(美-英)	2021年5月27日	9.1	539,114
14	《碟中谍7:致命清算(上)》 Mission: Impossible - Dead Reckoning(美)	2023年7月13日	8.9	596,120
15	《绝地战警:疾速追击》 Bad Boys For Life(美)	2020年1月16日	8.8	469,207
16	《小黄人大眼萌2》 Minions 2: The Rise Of Gru(美)	2022年6月30日	8.7	542,153
17	《人之怒》 Wrath Of Man(美)	2021年5月13日	8.3	471,174
18	《Another One》 (埃及)	2022年4月28日	8.3	460,306
19	《Mesh Ana》 (埃及)	2021年6月24日	8.2	470,811
20	《007:无暇赴死》 No Time To Die(美-英)	2021年9月30日	8.1	417,776