

2024年北美票房会复苏吗？

■ 编译 谷静

	片名(国别)	发行公司	发行日期	票房(百万美元)
1	《沙丘2》 Dune: Part Two (美国)	华纳兄弟	2024/3/1	282.1
2	《哥斯拉大战金刚:帝国崛起》 Godzilla X Kong: The New Empire (美国)	华纳兄弟	2024/3/29	196.2
3	《功夫熊猫4》 Kung Fu Panda 4 (美国)	环球	2024/3/8	193.5
4	《猩球崛起:新世界》 Kingdom Of The Planet Of The Apes (美国)	20世纪	2024/5/10	140.1
5	《超能敢死队:冰封之城》 Ghostbusters: Frozen Empire (美国)	索尼	2024/3/22	113.0
6	《鲍勃·马利:一份爱》 Bob Marley: One Love (美国)	派拉蒙	2024/2/14	96.9
7	《旺卡》 Wonka (英-美-加)	华纳兄弟	2023/11/15	85.3
8	《特技狂人》 The Fall Guy (美国)	环球	2024/5/3	80.3
9	《神秘友友》 IF (美国)	派拉蒙	2024/5/17	80.1
10	《飞鸭向前冲》 Migration (美国)	环球	2023/12/22	73.3

在北美票市年初开局不佳后,好莱坞正在为巴塞罗那的欧洲电影节之旅做准备,“坚持住,争取2025年”已成为好莱坞的口头禅。去年好莱坞双重罢工的影响导致上映日程参差不齐,留下了制片延迟和上映推迟的伤痕。

人们对老年观众不再重返影院的担忧持续,加上生活成本危机,也加剧了人们的谨慎情绪。

今年暑期档开局不佳,根据通货膨胀调整后,阵亡将士纪念日周末小长假(5月24日至27日)票房是几十年来最低的。乔治·米勒(George Miller)执导的夏纳电影节精选影片《疯狂的麦克斯:狂暴女神》通过华纳兄弟在北美首映,首周末票房3230万美元,而一周内所有电影的总票房为1亿3210万美元。与2023年相比,这一结果下降了20%,当时迪士尼的《小美人鱼》在四天内的票房收入为1亿1880万美元。

《疯狂的麦克斯:狂暴女神》在其上映的第二个周末结束后,北美本土票房为4970万美元,全球票房为1亿1490万美元。据报道,该片的制作成本为1亿6800万美元,工作室还需要额外花费1亿美元的市场营销经费。

环球影业的动作喜剧片《特技狂人》(Ryan Gosling)和艾米莉·布朗特(Emily Blunt)主演,5月3日至5日首周末票房为2770万美元。今年4月份,环球影业在拉斯维加斯的CinemaCon影视展上放映了该片,并寄予厚望,但截至5月31日,该片在北美本土的累计票房为8030万美元,全球累计票房为1亿5800万美元。

20世纪的《猩球崛起:新世界》的首周末票房5800万美元,上映第二周北美本土累计票房达到1亿4010万美元,全球累计票房达到3亿3700万美

元——对于十年前《猩球崛起2:黎明之战》在全球票房达到7.1亿美元的系列电影来说,这一成绩还不错,但并不引人注目。派拉蒙的家庭影片《神秘友友》(IF)在上映两周后,在北美累计票房达到8010万美元,在全球达到1亿3800万美元,令人失望。

这一切都发生在3月份大获成功之后,今年迄今为止票房最高的三部电影都出现在3月份,其中华纳兄弟/传奇影业的《沙丘2》领衔。该片于去年11月因美国演员工会和电视广播艺人工会停工而推迟上映,以便明星蒂莫西·柴勒梅德(Timothée Chalamet)和赞达亚(Zendaya)宣传该片。这部科幻史诗片于3月1日至3日的首周末票房收入高达8250万美元,截至5月31日,北美累计票房收入为2亿8210万美元,全球累计票房收入为7亿1180万美元。

今年前5个月,在北美排名第二和第三的都是环球影业的影片,《哥斯拉大战金刚2:帝国崛起》,北美票房为1亿9620万美元,全球票房为5亿6750万美元;《功夫熊猫4》北美票房为1亿9350万美元,全球票房为5亿4190万美元。

索尼影业的《超能敢死队:冰封之城》(Ghostbusters: Frozen Empire)让这部40年的系列电影在全球的总票房突破10亿美元。截止到5月31日,该片在北美的票房已达1亿1300万美元,是北美票房表现平平的前五个月的亮点之一。派拉蒙的《鲍勃·马利:一份爱》于2月上映,北美票房为9690万美元,全球票房为1亿7940万美元。

华纳兄弟2023年12月上映的《旺卡》的续集今年在北美的票房收入为8530万美元,北美累计票房收入达2亿1840万美元,全球票房收入达6亿3230万美元。同月上映的索尼的浪漫

喜剧片《只想爱你》(Anyone But You)由格伦·鲍威尔(Glen Powell)和西德尼·斯威尼(Sydney Sweeney)主演,今年北美票房收入为6350万美元,北美累计收入达8830万美元,全球累计票房2亿1980万美元。

亚历克斯·加兰(Alex Garland)的《美国内战》(Civil War)值得一提。影片在SXSW电影节首映,通过A24公司发行,获得了6840万美元的北美本土票房,全球票房为1亿1410万美元,据报道成本为5000万美元。卢卡·瓜达尼诺(Luca Guadagnino)主演的《挑战者》(Challengers)由赞达亚主演,于4月通过亚马逊米高梅影业上映,北美票房收入4850万美元,全球票房收入9030万美元。

截至5月30日,今年的北美票房比2023年落后23.6%。罢工的影响是造成票房落后的主要原因,与2023年初的热门影片如《超级马里奥兄弟大电影》(5亿7490万美元)和《银河护卫队3》(3亿5890万美元)相比,票房并不令人满意。

罢工行动

供应依然不足。在好莱坞和全球电影业似乎在新冠肺炎疫情后重新站稳脚跟后,美国编剧协会和美国演员工会和美国电视演员工会去年夏天举行了罢工,实际上使电影公司的制片工作停止了六个月。

他们最终谈判达成了新合同,但罢工行动的幽灵尚未完全消失。除非再次发生罢工,否则目标是慢慢将好莱坞的制片流程恢复到疫情之前的状态。2023年,好莱坞在2000家影院以上发行的影片有95部,而Comscore票房统计部门估计今年将有105部。

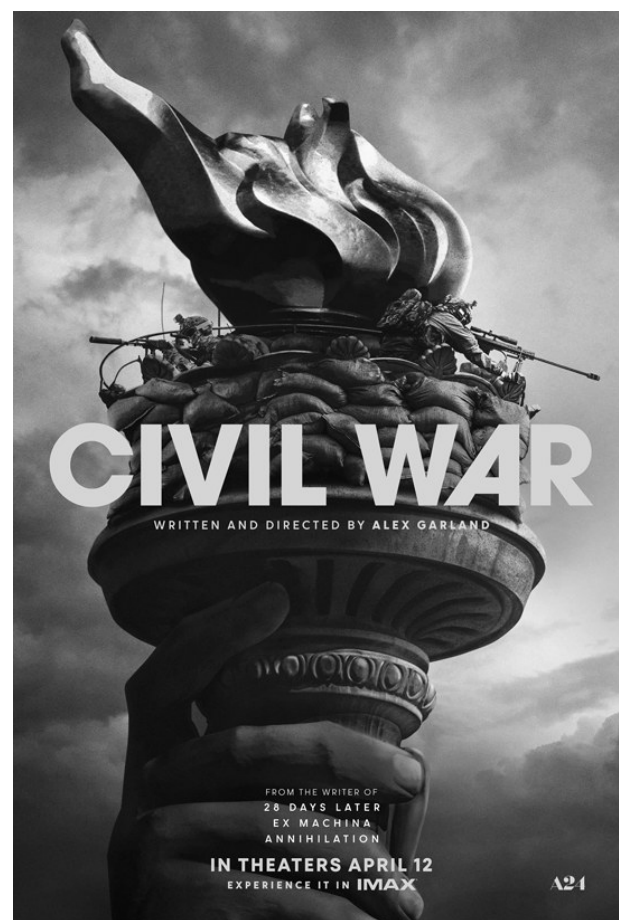
克里斯托弗·诺兰执导的2023年大热影片《奥本海默》(Oppenheimer)和一系列由影院发行商支持的影片最近在奥斯卡上大获成功,这让制片公司高管感到非常自豪。他们坚信,在强大的营销活动的支持下,引人入胜的电影将继续吸引观众。

去年北美电影票房收入达到90.5亿美元(长期以来,电影票价格上涨在一定程度上掩盖了观影人次下降的趋势),好莱坞消息人士一致认为,今年的电影票房收入可能在80亿至85亿美元之间,这意味着比2023年下降6%至11.5%。

环球影业美国本土院线发行总裁吉姆·奥尔(Jim Orr)表示:“今年头几个月缺乏产品,导致票房低迷。”尽管如此,他也指出,在《沙丘2》和《功夫熊猫4》之后,“我们开始看到一些势头,今年剩下的时间里,会有一些大片让我们感到乐观。”

环球影业在2023年电影市场份额排名中超越迪士尼,并且《奥本海默》斩获七项奥斯卡奖,目前势头强劲。其即将上映的亮点影片包括鲍威尔主演的《龙卷风》(Twisters,7月19日上映,华纳兄弟公司拥有其国际版权);以及由朱浩伟(Jon M Chu)执导、辛西娅·埃里沃(Cynthia Erivo)和爱莉安娜·格兰德(Ariana Grande)主演的《魔法坏女巫》(Wicked),该片将于11月上映,奥尔预测“之后的几个月里人们都会谈论它”。

为每个人提供一些价值是首要考虑的。“我们通过包括克里斯托弗·诺兰在内的合作伙伴的关系成功地做



《美国内战》



《疯狂的麦克斯:狂暴女神》



《神秘友友》



《特技狂人》



《只想爱你》

到了这一点,这使我们能够吸引非常广泛的观众。”奥尔说。

发行高管认为,《奥本海默》的北美票房为3亿2900万美元,全球票房为9亿6000万美元,与华纳兄弟的《芭比》分别取得的6亿3600万美元和14亿5000万美元的总票房相比,观众将扩大其对精彩故事的容纳度。

“当我们提供高质量的娱乐时,观众就在那里,”华纳兄弟国内发行总裁杰夫·戈德斯坦(Jeff Goldstein)表示同意,他与国际发行总裁安德鲁·克里普斯(Andrew Cripps)一起在CinemaCon影视博览会上谈论了该公司2024年的计划。“这表明观众人数远比我们想象的要多。《奥本海默》也是如此。”

这位华纳兄弟高管对未来一年“感到非常乐观”。继《沙丘2》和《旺卡》取得早期成功之后,由迈克尔·基顿(Michael Keaton)和凯瑟琳·奥哈拉(Catherine O'Hara)主演的《阴间大法》(Beetlejuice Beetlejuice)将于9月6日重启。10月6日将推出《小丑2:双重妄想》(Joker: Folie à Deux),这是2019年全球票房十亿美元大片、奥斯卡奖得主的续集。杰昆·菲尼克斯(Joaquin Phoenix)再次与Lady Gaga合作。

正在筹备中的影片包括凯文·科斯特纳(Kevin Costner)的西部片《地平线》(Horizon: An American Saga),这部分成两章的影片分别于6月28日和8月16日上映。戈德斯坦在谈到这部电影时说:“这是一场赌博,我们希望它能得到回报。”这部电影在戛纳电影

节首映,评价一般。

连锁影院的健康对于更广泛的影院业务的健康至关重要。好莱坞高管普遍认为,在饱和的市场中,大型影院需要剥离银幕才能有效运营。

Cineworld公司拥有美国第二大院线Regal,该公司已摆脱破产重组,债务减少,目前由Cinopolis公司的总裁爱德华·阿库尼亚(Eduardo Acuna)领导。他投资了韩国CJ CGV连锁影院的多感官4DX技术,并对未来充满信心。

人们继续猜测全球最大的连锁影院AMC的命运。该公司正在慢慢偿还债务,试图从影响所有影院所有者的长期防疫关停中恢复过来。

该公司由首席执行官亚当·阿隆(Adam Aron)领导,在2月份报告了强劲的全年财务业绩后,该公司在第一季度财报中宣布收入与去年同期持平。当时阿隆将第四季度收入增长的“几乎全部”归功于《泰勒·斯威夫特:时代巡回演唱会》(Taylor Swift: The Eras Tour)和《碧昂丝:文艺复兴》(Renaissance: A Film By Beyoncé)。

去年,《泰勒·斯威夫特:时代巡回演唱会》在北美获得了令人瞩目的1亿8000万美元收入,在全球范围内获得了超过2亿5000万美元的收入。3月中旬,它成为迪士尼+上有史以来排名最高的音乐电影,上映前三天观看次数超过460万次(1620万小时的观看时间除以3.5小时的播放时间)。

(下转第15版)