

《一个男人和一个女人》获金爵奖最佳摄影奖



解读,有了更多元的展现方式。”

在此前的发布会上,导演管虎透露电影的创作初衷,“我们的世界是由男人和女人组成的,她和他加起来,变成一个‘人’字。”映后,影迷们由衷认可了导演对于影片主题和立意的把握及诠释,同时赞扬了影片独特的现实主义感,“众生皆苦,但还是要充满希望活下去”“不仅仅是一个男人和一个女人的故事,是所有平凡

人的人生片段”“它拍出了现代都市人的情绪,人与人之间的交往之美尽显于此。”面对影迷和观众的支持,导演管虎坦言,“说品质,有点诚惶诚恐,不敢当。电影需要观众的检验,我们争取越走越长远,永不停歇。”

《一个男人和一个女人》讲述了一段笑中带泪、充满生活洞见的异乡相逢,同时飞抵香港的男人(黄渤 饰)和女人(倪妮 饰),在等待去关大陆期间同住一酒店,一墙之隔、孤独且迷茫的男人和女人,在绽放顽强生命力的香港,相互倾诉间寻求自我,觅得心灵港湾,同时也用人性深处的柔软彼此感受到片刻温暖。

《一个男人和一个女人》由北京七印象文化有限公司、英皇影业有限公司、中国电影股份有限公司出品。



主创亮相红毯

腾讯在线视频王娟: 坚定拥抱创新,探索共创共赢

本报讯 6月24日,“迈向未来的旷野”2024 腾讯视频影视年度发布在上海举行。会上,腾讯在线视频副总裁王娟对腾讯视频剧集过去一年的成绩进行了回顾,分享了影视领域新趋势与内容战略规划和布局,并公布了腾讯视频全新影视片单。

在科技与艺术双驱动的战略指导下,腾讯视频在 2024 年上半年持续输出了《繁花》《猎冰》《在暴雪时分》《与凤行》《承欢记》《春色寄情人》《庆余年第二季》《玫瑰的故事》等涵盖年代、都市、古装、现代、爱情等多类型的爆款内容,诸多精品内容收获广泛用户喜爱。

面对长视频行业出现的诸多新动向,王娟站在行业角度分享了三个业内趋势洞察。第一,头部“爆款”呈现“高脚杯效应”,一方面是剧集在市场上的口碑、热度和商业价值的集中度越来越高,另一方面是其在艺术性和商业价值方面的天花板不断被突破。第二,在内容创作上,腾讯视频鼓励拥抱创新,坚持“一剧一格”,宁可冒险也不要无聊。第三,伴随行业对内容的评判标准逐渐实现多元,腾讯视频在内部提出了“业务+内容”的多元评价体系,既要兼顾经济效益,也要考虑艺术成就及口碑。

在片单推介环节中,王娟详细分享了腾讯视频后续的内容储备。在主流叙事内容上,腾讯视频继续探索优秀作品文学性与创新性的表达,打造兼具深度、厚度的作品。大会上,腾讯视频发布了基于张桂梅校长事迹创作的《大山里的女校》,国家广播电视总局“一带一路”题材重点电视剧、讲述边境多民族青年逐梦故事的《大海道》,根据上海锦江饭店创始人董竹君



女士传奇人生改编的《玉兰花开君再来》,为纪念抗战胜利 80 周年、国家广播电视总局重点指导的精品大剧《归队》,以及改编自马伯庸同名小说、展现岭南风光的《长安的荔枝》等。

腾讯视频聚焦都市生活、家庭情感、社会法制、老年婚恋等领域,带来了细腻诠释中国式家庭关系的《六姊妹》,讲述勇气与希望的《隐身的名字》,从婚内视角探索现代人如何面对婚姻的《我和婚姻的战争》,改编自亦舒同名小说的都市情感大剧《单身女人》,聚焦都市女性奋斗与爱情的《许我耀眼》,以及都市职场竞技剧《即刻上场》等。

腾讯视频在悬疑赛道上持续发力,发布备受关注的奇幻作品《枭起青壤》,《猎罪图鉴》系列第二部《猎罪图鉴2》,改编自热门无限流小说的《十日终焉》,《开端》系列的第二部《开启》。除此以外,在科幻、刑侦、探险、志怪等

题材上,腾讯视频持续深耕和布局,对各赛道作品进行有条不紊的开发。

作为传统赛道的古装作品历来备受业内外瞩目,在此次大会上,腾讯视频推介了引全网“相思”已久的《长相思 第二季》,打造东方奇韵史诗的《慕胥辞》,启用全新班底的《斗罗大陆2》,古装爱情轻喜剧《柳舟记》,兼具轻喜、燃情、悬疑多种元素的《大秦打更人》等多部作品。

在精品短剧赛道,腾讯视频还储备了如展现年代、亲缘、人性的多面悬疑剧《人之初》,黑色幽默元素的罪案悬疑剧《棋士》,腾讯视频和 Netflix 首部同步联播的华语悬疑剧《太阳星辰》,由《三体》原班制作团队再次倾力打造的《人鱼》,突破传统叙事,聚焦小镇少年命运和爱情的《十二封信》,以及最高人民检察院新闻办指导的都市悬疑剧《无尽的尽头》等风格化作品。

继去年推出板凳单元后,腾讯视频将继续对优质喜剧 IP 进行系列化开发,《兰闺喜事》的同系列续篇《芬芳喜事》,和东北武侠喜剧《鹊刀门传奇2》均已在制作中,同时还将推出和赵本山团队合作的新作《走马上任》,令人期待。

此外,在推出一系列颇受好评的生活轻议题剧集之后,腾讯视频进一步推出国内首部脱口秀题材女性成长话题剧《不好好长大的勇气》,“非典型”都市剧《她的生存之道》,充满治愈力量的《余生有涯》,聚焦当代都市男女情感状态的《他为什么依然单身》,守护成长中青少年少女情感的《换羽》等作品储备,采用全新的制作角度去展现不同人生阶段的生活哲思,传递治愈力量。(赵丽)

《爸爸是外星人》发布“爱是永恒的回响”片段

本报讯 电影《爸爸是外星人》近日发布“爱是永恒的回响”片段,老金(贾冰 饰)与女儿金今(胡儿 饰)行走到处幽静的小森林,老金告诉女儿森林的回声是大自然对于“再见”的回应,金今兴奋地拉着爸爸和大山、大树大声说再见,即将面对离别的老金,强忍不舍的泪水笑着和金今告别,父女二人一声声爱的呐喊触动人心,观众也在这场温暖的告别之旅中感受爱的治愈,不少和孩子一同观影的父母都表示“离别是孩子的必修课,影片很有教育意义”“贾冰生活化的演技很有感染力,把这位父亲演活了”。

片中,由贾冰饰演的老金,从对女儿身体力行的体贴照顾,再到高喊再见前强忍的不舍情绪,无不勾勒着一位隐忍又满怀爱意的父亲形象。老金用一种“寓教于爱”的方式,教会女儿离别并不可怕,可以笑着与世间万物



说再见,也可以和自己的亲人说再见,而爱就是永恒的回响。女儿金今虽不清楚父亲即将离开的真相,但在与爸爸点点滴滴的日常相处中,也无时不在回馈父亲的爱,父女双向守护的情感更是打动人心的关键。就像不少观众说的那样“孩子看完更理解父母,大人看完也能学会如何去爱,在电影中看到了自己的影子”。

(影子)

现实题材影片《来福大酒店》北京首映

本报讯 近日,现实题材影片《来福大酒店》在北京举办了首映礼,主创团队导演刘博文,编剧姚冠辰,领衔主演黄轩、柳岩,主演刘洋、张哲华,主演王飞亮相映后交流现场。电影中讨论的生死、亲情以及个人成长等话题,引起了观众的共鸣,主创现场分享了创作过程以及每个人对角色的感悟和理解,好友团也纷纷助阵表示了对该片和主创们的强烈支持。



(姬政鹏 杜思梦)

监制韩三平认为影片成功地捕捉了中国最底层人的生活状态,充满了真实的情感和坚韧不屈的奋斗精神。王中磊提到,尽管近年来电影市场经历了一些起伏,但他坚信《来福大酒店》能够为中国电影市场带来新的活力和希望。邹沙沙回忆了与导演刘博文和编剧姚冠辰在创作初期内心的激动,也谈到:“《来福大酒店》不仅仅是一部电影,它更是一部关于希望的作品,它代表了一群人的希望和梦想。”

演员们纷纷表达了自己对于影片和角色的感悟,黄轩表示到拍摄中后期感觉自己完全和角色融为一体了,柳岩也希望能够通过这部影片让更多人感受到生活中的善意,像影片中的马小琳一样,将自己接收到的帮助回馈给更多有需要的人。主演刘洋、张哲华、王飞都表示在拍摄过程中时刻被感动和激励着,希望将一个有爱有温度有生命力的大家庭真实呈现在观众面前,将更多温度和能量源源不断传递下去。

《来福大酒店》由韩三平监制,刘博文执导,王中磊、邹沙沙、郑志昊、王中军担任出品人,王中磊、邹沙沙、张博担任总制片人,姚冠辰、刘博文编剧,黄轩、柳岩领衔主演,刘洋、张哲华主演,董宝石特别出演。该片由华谊兄弟电影(佛山)有限公司、啊哈影业(上海)有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、华谊兄弟电影有限公司出品目前正在火热预售中,将于6月28日全国上映。

(姬政鹏 杜思梦)

《绝地战警:生死与共》发布新片段

本报讯 动作喜剧《绝地战警:生死与共》正在热映中,近日影片发布“高空激战”正片片段,“史皇”威尔·史密斯和马丁·劳伦斯高空遇敌,两人赤手空拳大战持枪悍匪,拳拳到肉的动作戏嗨爆影院。

除了令人激素飙升的动作场面,片中的喜剧段子也备受关注,马丁·劳伦斯化身梗王爆点不断,灵魂梗“驴”梗、鳄鱼歧视梗等美式幽默接应不暇。此外,绝地二代的亮眼表现令人刮目相看,观众大赞“雷吉完美继承麦

克基因,又帅又性感又能打”“马库斯女婿一挑十五,家庭‘帝’位上升”。影片高能爆笑时刻与燃爽火爆动作场面接连上演,带给观众震撼感官又娱乐性十足的大银幕感受。

(花花)

《蜡笔小新:我们的恐龙日记》确认引进

本报讯 6月25日,《蜡笔小新》系列 2024 年最新剧场版《蜡笔小新:我们的恐龙日记》宣布即将登陆中国大银幕,同时电影发布了先导预告及海报。

作为国内观众家喻户晓的动画 IP,《蜡笔小新》系列自 1992 年诞生

以来,陆续推出了 32 部剧场版动画及上千集动画剧集,陪伴了一代人的童年和青春,也吸引了一批忠实粉丝。先导海报尽显童真童趣,以象征着炽热夏天的火红色为背景,一只巨大的墨绿色的恐龙占据画面中心,张开血盆大口,露出锋利的牙

齿,似乎要冲出画面。

此次新剧场版的声优阵容堪称豪华,除了沿用小林由美子、楢桥美纪、森川智之、兴梠里美经典配音阵容外,水树奈奈、户松遥、北村匠海、奥斯特瓦尔德也特别倾情加盟,保留了原汁原味的味道,也让人眼前一亮。(花花)

◎ 新片

《小园林》

蔡家、王家和纪家,他们把自己毕生的财富用在建造自己的一座梦想园林上。呕心沥血,园林渐渐呈现出它的隐逸之美。

上映日期:6月27日

类型:纪录

导演:周洪波/卢震宇

出品方:卡乐孚文化传媒

发行方:卡乐孚文化传媒

《海关战线》

为追查走私真相,张允南派出下属周正礼与国际刑警一同赴海外,辗转庞大而复杂的军火黑市,顶着漫天炮火追查线索的周正礼刚有眉目,噩耗却突然从香港传来……

上映日期:6月28日

类型:剧情/动作

编剧:李敏/李升

导演:邱礼涛

主演:谢霆锋/张学友/林嘉欣

出品方:英皇影视文化/英皇影业等

发行方:新丽传媒

《来福大酒店》

昔日的“街头混子”李清让出狱再就业接连碰壁,和老熟人王达基的偶然相遇,让他怀揣阴谋入职“病友之家”,这其中隐藏着不为人知的交易……

上映日期:6月28日

《江海儿女》

讲述江海师范学校进步学生刘石钧、女子师范冯菊芬等一批进步学生,与当地盘踞多年的反派势力斗智斗勇,从热血青年一步步转变成骁勇善战的革命战士的故事。

上映日期:6月28日

类型:历史/战争

编剧:刘学兵/向子/朱晓杰

导演:秦飞/向子/朱晓杰

主演:赵伯松/任祐萱/沈保平/郭常辉

出品方:江苏军盾影视文化等

发行方:江苏军盾影视文化/北京鑫美达文化传媒

《喜结良缘》

即将拿到恋爱结果的年轻人,在家庭、房子、婚姻等现实困境的考验下,似乎渐行渐远……

上映日期:6月28日

类型:剧情/爱情

导演:韩旺增

主演:黄成威/王凯/杨璐惠

出品方:天津谷腾文化传播

发行方:东方稻田文化传媒

《我没有失踪》

罗立松是一名恪守职责的老警察,在一场意外中痛失爱子。为证明儿子并未失踪,罗立松四处奔走寻找儿子的下落,最终皇天不负有心人,不仅证实其清白,更证明人民警察“忠诚可靠、服务人民、竭诚奉献、作风优良、不负使命”的精神。

上映日期:6月29日

类型:剧情/悬疑

编剧:亮子

导演:亮子

主演:马少骅/陈创/徐梵溪

出品方:甘肃泰乐传媒等

发行方:北京林煜影业

《寂静之地:入侵日》(美)

影片聚焦“无声末世”第一天,人类尚未掌握“出声即死”的法则,在怪物面前不堪一击。喧嚣的纽约沦陷为一座沉默的孤城,苟活的人类在此上演一场极限大逃亡。

上映日期:6月28日

类型:科幻/惊悚

编剧:迈克尔·萨诺斯基等

导演:迈克尔·萨诺斯基

主演:露皮塔·尼永奥/杰曼·翰苏/约瑟夫·奎恩

出品方:美国派拉蒙

发行方:华夏电影/中影股份