

荆州花鼓戏电影故事片 《河西村的故事》北美获大奖



本报讯 美国洛杉矶时间6月16日,在“第27届世界民族电影节”颁奖典礼上,被誉为“东方歌剧”的中国非遗剧目——荆州花鼓戏戏曲电影故事片《河西村的故事》荣获组委会大奖——“文化遗产传承”大奖。

世界民族电影节是致力于推广国际民族文化主题电影的电影节,也是奥斯卡联盟和国际电影节联盟里唯一一个以民族电影为主题的国际电影节,被业内人士赞誉为“民族电影的奥斯卡”。

《河西村的故事》是2023年湖北省电影精品创作生产重点影片,由华语系影视传媒机构、湖北省荆州花鼓戏剧院出品;中共湖北省委宣传部、湖北省文化和旅游厅、湖北省文学艺术界联合会、中共潜江市委、潜江市后湖管理区、潜江市后湖管理区委员会、潜江市后湖管理区、中共荆州市委宣传部、广东省电影家协会联合摄制。该片以“虾稻共作”第一村的湖北省潜江市熊口镇

赵脑村发展变革为故事原型,用中国非物质文化遗产——荆州花鼓戏之魂,向观众娓娓道出曾经的穷窝子河西村,凭借“小龙虾”产业的发展,转变成美丽富饶新农村背后的故事,是一部反映新时代、新农村、新农业、新农民的现实题材电影作品。

电影节上,嘉宾纷纷通过翻译向该片出品人、总导演苗炜基询问这种“东方歌剧”的名称,并详细了解这种东方艺术形式的情况,赞赏荆州花鼓戏乐曲“Very melodious and pleasant”、影片里所展现的中国景色很 Beautiful!

该片总编剧周慧对戏曲电影故事片《河西村的故事》获奖感到很激动也很欣慰,他希望通过影片能够让世界的观众都能了解中国非遗传统戏曲的文化魅力,从而彰显中国文化自信。总制片人、华语系影视传媒机构总裁袁宏飞表示,影片获得世界民族电影节“文化遗产传承”大奖,将向世界观众展现中国独具魅力的文化,以及迷人的人文景观。(影子)

《沙漏》举办“最好的朋友”首映礼

本报讯 近日,改编自作家饶雪漫同名小说的电影青春电影《沙漏》在京举办“最好的朋友”主题首映礼。主创们现场剖析影片隐秘的细节与最终结局,深度解读故事所传递的情感内核。影片还特别安排了“青春不散场”“友谊万岁”“爱你久久”“向阳而生”四个主题场次,主创们走进影院,将不同的仪式感带给大家,场面诙谐热烈,正如炙热的青春一般,肆意又充满活力。

《沙漏》由齐秦担任艺术总监,温婧执导,邱天、包上恩、黄明昊、陈昕葳、郭家楷、高铭辰主演,已于6月27日全国上映。

首映礼当天,观众热情高涨,在观影过程中便留下了许多关于角色

内心想法上的疑问,针对醒醒和米砂为何会成为朋友时,包上恩表示,“我们都处在丧失母爱的成长环境中,所以她们相互救赎、相互依靠、彼此陪伴”;当被问到“如果可以选择,更想体验《沙漏》中哪个角色的人生”时,邱天则依旧选择了莫醒醒,因为她想以自己的性格去成为莫醒醒,希望能够让醒醒的世界更加快乐;除此之外,饶雪漫更是当场回应了关于自己的“选人玄学”,认为在选择演员时也首先看到了她们对于角色的付出,包括邱天试镜时为贴合角色现场吃生肉、陈昕葳试镜耗费八个月等,每个演员身上都有自己的闪光点,努力、认真的人一定会有灿烂的未来。

《沙漏》由峨眉电影集团、江苏



雪漫影业、天津猫眼微影、北京环鹰时代、四川爱川印象影视、成都影视城出品。(杜思梦)

《红楼梦之金玉良缘》定档7月26日



本报讯 由胡玫执导的电影《红楼梦之金玉良缘》上影节期间宣布定档7月26日,影片近日发布“意难平”预告。预告中,宝玉、黛玉、宝钗三人间盘根错节的情感纠葛若隐若现,引人深思。在家族权谋下,宝玉和宝钗的联姻,似乎是贾母与王熙凤精心布下的棋局,伴随着一句“好

一对金玉良缘”,黛玉的命运将走向何处?预告中宝黛二人低吟的“错了”,每一次重复都加重了宿命的无奈与悲哀。预告的每一帧似乎都在无声地质问:这场被冠以美好之名的“金玉良缘”,背后究竟隐藏着怎样的心酸与牺牲、遗憾和错过?一切悬念静待影片上映揭晓。

《红楼梦之金玉良缘》从清明节假期起,举办了全国范围内的近50城的72场特色放映活动。胡玫分享了影片特色放映的反馈:“放映覆盖了小学、中学到大学,这些年轻人给了我很多启发,他们提到了很多意想不到的问题,包括司法方面、价值观方面以及历史和文学方面,足以说明这些年轻人对《红楼梦》的理解深刻而多元,给了我们很多惊喜。我很庆幸拍摄了这部作品,希望它能吸引更多观众,让每一个走进影院观看这部电影的人,都能成为热爱红楼文化的‘红迷’。”

《红楼梦之金玉良缘》由上海金德影业、福建龙泰金德、国安文化传媒(北京)、北京乾坤星宇、北京阿里巴巴影业、福建省兴和、国恒时尚、上海博纳文化出品,胡玫导演,何燕江编剧,林鹏、卢燕、边程、张淼怡、黄佳容领衔主演,关晓彤特别出演。(杜思梦)

《排球少年!!垃圾场决战》票房过亿

本报讯 日前,超人气热血动画电影《排球少年!!垃圾场决战》发布“永远向上”全新预告。

“永远向上”全新预告以乌野少年们的视角展开,展现了他们为了参加全国大赛而付出的艰辛努力。从最初的稚嫩少年,到逐渐展现出排球天赋的队员,再到最终站在全国大赛的舞台上。每一个动作都凝聚着过去的汗水与努力,每一次扣杀都代表着对梦想的向往,他们经

历了无数的磨砺和蜕变。但从未放弃过对排球的热爱和对梦想的追求。过去的一幕幕交织闪回,日向翔阳曾因为遇到训练的瓶颈,被教练说过“感受不到任何价值”;日向和影山作为赛场上的默契队友,曾经也因为练习而争执;山口忠想要找到自己在队伍中的存在感,努力地练习发球;还有月岛萤、西谷夕、东峰旭……一声声呐喊此起彼伏,少年们的成长有迹可循。

《排球少年!!垃圾场决战》中国内地上映以来,通过热血沸腾的竞技场面和排球队员们的励志经历,鼓舞了许多粉丝和观众。观众高分评价影片“少年们的热血青春治愈到我”“这就是体育竞技的魅力”“竞技场上每个人都栩栩如生”。截至目前,影片已斩获超亿元票房。

(杜思梦)

《狗阵》观众满意度得分82.4分

近一月调查影片满意度概况(按上映时间)



本报讯 端午档之后,类型多元化且颇具看点的影片陆续上映持续激活市场,为暑期档预热。中国电影观众满意度调查显示,管虎执导、彭于晏主演的剧情片《狗阵》满意度82.4分,在近一月调查的9

部影片中居第五的中间水平。

从不同观众评价来看,影片个人风格化的创作表达及对社会现实问题的洞察得到了专业观众相对较好的评价。影片专业观众满意度78.0分,在近一月调查的影片中排

在第二位。从细分维度来看,在专业观众评价体系中,影片的创新颖度、视觉效果、思想情感的深广度居近一月调查影片的第一位,类型创作、情节合理性、情绪情感感染力、不枯燥指标得分均居第二位;其中演员表演在影片的观赏性各指标中得分最高,为80.9分。在普通观众评价体系中,不枯燥、正能量、思想深刻性和传播方式得分略高于近一月调查影片均值。

区别于导演管虎此前执导的如《八佰》《金刚川》等重工业商业化大片,《狗阵》是一部带有一定文艺色彩的中小成本影片,以写实风格的创作手法展现荒凉粗砺的西北小镇生活细节,深入刻画失语边缘人物内心的挣扎与救赎。

从三大指数来看,《狗阵》观赏性、思想性和传播度分别为81.9分、82.3分和84.0分,其中思想性、传播度指数表现较好,思想性居近一月调查影片第四位,传播度居第三位。(影子)

《误杀》导演新作《默杀》定档7月4日

本报讯 由《误杀》导演柯汶利执导的悬疑新作《默杀》近日宣布定档7月4日,并发布超前预告及定档海报。

预告中,王圣迪饰演的角色正在遭受校园霸凌,身边所有的人都视而不见,而陆续现身的张钧甯、吴镇宇、黄明昊、徐娇等人均保持沉默,画面最终定格在王传君雨中的无声呐喊,沉默“震耳欲聋”。

《默杀》的首支预告虽然只有18秒,但张力十足,信息量大,其中疑点引人好奇:是谁被“默杀”?是谁从高处坠落?人物关系扑朔迷离,角色人设善恶难辨。定档海报血色铺天盖地

的画面更是尽显影片悬疑氛围,王传君、张钧甯、吴镇宇、王圣迪、黄明昊面露痛苦、失魂落魄地各自向前,漫天的暴雨将众人笼罩。众人究竟有何秘密?更多内幕尚待揭晓。

《默杀》由广州猫眼影业、上海淘票票影视、上海最坚持正义电影、天津猫眼微影、上海亥母影业、中影股份、万达影视、浙江横店影业、北京茂马文化出品。该片由柯汶利执导、编剧,王传君、张钧甯、吴镇宇领衔主演,王圣迪主演,蔡明、金士杰特邀主演,黄明昊特邀出演,徐娇特别出演;任潇逸、尤文伟担任总制片人,杨瑀担任制片人。(杜思梦)



《欢迎来到我身边》于适王影璐携手演绎微甜爱情

本报讯 2024年暑期爱情片《欢迎来到我身边》将于7月5日全国上映,“心跳加速”版预告近日发布。陈小舟(于适饰)与冯佳楠(王影璐饰)即将上演一场“可可爱爱”的微甜爱情故事。该片由宋灏霖执导,缪倩、宋灏霖编剧,于适、王影璐领衔主演,黄炎、刘咏、拉宏、赵天杨、马

大智主演,鸭鸭特别出演。“世界奇奇怪怪,你懂我我可爱爱”,“心跳加速”版预告开场就是陈小舟分享自己的“病情报告”,“患者”陈小舟只要看见黄色事物,他周围的人就会变成小黄鸭,如此“病情”令人忍俊不禁。而当冯佳楠一出现,陈小舟就会发现自己离奇“痊

愈”,二人感情也急速升温,一切似乎都是命中注定。《欢迎来到我身边》由一场意外引出男主角陈小舟的失恋故事。影片由海南可能制造影业、海南陌陌影业、北京微像、北京巨鸣影视出品。(杜思梦)

《野孩子》发布“小孩”版预告



本报讯 现实题材电影《野孩子》近日发布由王俊凯配音的“小孩”版预告及“我和你”主题情感剧照。预告以马亮视角展开叙述,展现了“小偷哥哥”马亮(王俊凯饰)眼里的“孤儿弟弟”轩轩(关子勰饰),处处流露出对弟弟的温柔瞬间。“小孩”版预告由王俊凯配音,声音温暖治愈。王俊凯用一段角色独白动情地描述了“流浪”少年马亮眼中的“孤儿”弟弟轩轩——每天都挨打,经常吃不饱,经常被其他孩子欺负。轩轩让他看见了小时候的自己,马亮选择给弟弟一个家,这也是马亮救赎自己的开始。“小孩,你千万不要变成我”,他们

拥有那样相似的童年,马亮却又不忍弟弟拥有与自己相似的命运,让人不禁对两个孩子的经历心疼万分。

虽囿于黑暗,如野草般生长,也不灭爱与善意。预告不仅展现了马亮眼里的轩轩,也向我们道出了“社会困境儿童”的生存境况。这群“野孩子”由于家长的长期缺席,生活和教育得不到保障,行为处事全凭本能,只能野蛮生长。王俊凯曾在采访中提到“关注就是一种力量”,希望能借助这部影片,有更多的人从《野孩子》中看见“野孩子们”。

《野孩子》由河南元气影视、北京上狮文化、上海陵光影业、北京元气娱乐出品。由殷若昕执导,王俊凯领衔主演,邓家佳、陈永胜、潘斌龙主演。影片在海票票和猫眼双平台累计想看人数均突破20万,将于7月12日全国上映。(杜思梦)

《白蛇:缘起》复映开预售

本报讯 追光动画“白蛇系列”首作《白蛇:缘起》上映五周年,将于6月29日回归大银幕,该片24日正式开启复映预售,邀观众一起重温小白和许仙

的前世阿宣的旷世情缘。而故事承接《白蛇:缘起》的系列第三部《白蛇:浮生》将于今年8月10日七夕全国上映。(杜思梦)

