

2024年度暑期档院线影片交易会上海举行



本报讯 2024年暑期档“激战”即将开启,作为行业“晴雨表”的上海国际电影节电影市场,6月17日在上海展览中心举办了特别活动“暑期档院线影片交易会”。本次交易会为来自世界各地的电影制片人、发行商、院线代表、影管代表、导演、编剧以及媒体代表,提供了一个高端、专业的交流平台。通过推介最新的暑期档影片,展示电影产业的最新动态和发展趋势,促进国际间的文化交流与合作,助力全球电影市场的繁荣与发展。

中国电影发行放映协会驻会副会长兼协会城市影院分会会长林民杰在致辞中表示,交易会是汇聚业内精英、共谋繁荣发展、推动产业振兴的重要平台,希望电影人借此拓宽合作面,同时坚守创作初心,提升电影质量。

上海市委宣传部电影处处长刘

伟明表示,尽管电影市场取得了可喜成绩,但也面临着挑战,电影人需要创新内容、提升品质,不断满足观众日益增长的文化需求。她还提到上海市正在加大电影产业扶持力度,在本届上海国际电影节期间出台了“三年行动计划”,这极大增强了业内信心。

华夏电影发行有限责任公司介绍了华夏电影丰富的影片储备,提及华夏电影目前承接了人民院线的运营管理工作。重点推介的影片包括《新大头儿子和小头爸爸6:迷你大冒险》《喜羊羊与灰太狼之守护》《开心超人之逆世营救》《海贼王:强者天下》《倩女幽魂》(复映)。

上海电影(集团)有限公司的代表推介了五部影片:继《爱情神话》后推出的又一部海派文化影片《拼桌》;传统文化复兴的国漫经典《宝莲灯》4K修复版;充满烟火气和小

人物情怀的《逍遥·游》;探讨女性困境与现代母女关系的《我和我母亲的疼痛》;以及回望归不去故乡的《生息之地》。

万达影业介绍了“追光”动画厂牌十年来的探索,目前已形成了“新传说”“新神话”“新文化”三个系列电影。重点推介了将于七夕上映的国产动画《白蛇:浮生》,该片是“白蛇”系列的第三部,也是追光“白蛇故事”的终篇。该片使用前沿技术诠释经典传说,呈现出专属于中国人的浪漫爱情,开创独具匠心的国风美学。与此同时,推介会上还透露了与杭州文旅的合作计划,并发布《白蛇:缘起》将于6月29日重映。

东方美之影业推介了三部影片:爱情喜剧《女巨人也要谈恋爱》,这是一部青春感十足的影片,改编自国内第一漫画平台的头部

IP;悬疑大片《X的故事》,将导演蔡骏的悬疑宇宙化为现实;以及古装动作大片《沙海之门》,以宏大战争和茫茫戈壁为背景,带来视觉奇观。

阿里影业带来了他们参与宣发的众多暑期档影片,包括《云边有个小卖部》《海关战线》《欢迎来到我身边》《逆行人生》《落凡尘》和《异人之下》等作品,极大地丰富了暑期档的类型片。这些暑期档作品中,既有彭昱畅、于适等青年实力演员出演的青春题材作品,也有谢霆锋、张学友这样“王炸阵容”领衔的动作大片;既有讲述中年程序员失业后送外卖的现实题材,也有将中国二十八星宿传统神话题材搬上大银幕的“新中式”国漫。除了暑期档,几部近期会上映但尚未定档的影片,包括《破·地·狱》《焚城》《乘风而行》《里斯本丸沉没》《倒仓》《天马流星》《拼桌》《7天》《捆绑上天堂》等。

猫眼电影分享了将于暑期档上映的6部待映影片。闫非、彭大魔导演,沈腾马丽再度携手演绎的爆笑喜剧《接班人计划》,本片定档7月18日;超人气原创新漫IP改编的古风动画电影《伞少女》,已定档7月6日;陈思诚导演编剧的全新探索的商业类型片《解密》,讲述了破译天才的传奇人生;《误杀》导演柯汶利带来了全新悬疑力作《默杀》;《重生》是马浴柯导演的第二部黑帮动作电影,也是与张家辉阮经天继《怒潮》后的再一次合作;《逆鳞》由沈腾、张雨绮主演,聚焦上世纪澳门回归前的江湖风云。以上影片都即将与大家见面。

博纳影业带来了《红楼梦之金玉良缘》《传说》《蛟龙行动》等三部影片,影片风格迥异,各具特色,彰显出博纳影业对艺术的独特追求与匠心独运的同时,也向世界展示出了中国电影无限魅力与活力。(赵丽)

要用电影语言创造出独特的艺术

金爵奖主席陈英雄

点的分析,“你必须在一个小的空间里,把你想要表达的意思,用最简单的话语表达出来”。

令人意外的是,写完纸条,陈英雄就会迅速丢掉它。“你要有信心,你用语言在这张纸条上表达过的内容,会留在你的心里、脑海里,成为你永远留存的肌肉记忆。此外,对于喜欢的电影经典,陈英雄会反复观看,在脑海里用想象力把它“重演”。“越细节越好,电影在什么时刻发生了什么事件,有怎样的背景声音,你的感受是什么,你都可以用你的方式重新演绎一遍。你可以关掉声音,只看画面;或是只听声音,关掉画面。尤其是那些伟大的电影杰作,完全可以用这个方法去学习。”

在回答年轻电影人提出的“如何面对创作过程中的自我怀疑”等问题时,陈英雄坦言,导演是一种无法试错的工作,这正是他强调自我训练的原因,“在得到第一次机会前,你就一定要把所有的训练都做好,掌握好本事。对于导演而言糟糕的现实是,你只有一次机会,不能失败。你要利用之前学到的所有东西,让它成功。”

对电影导演而言,故事是越繁复越好,还是越简单越好?这或许是个见仁见智的问题,但对陈英雄而言,他不是一个过度依赖剧本的导演,“一旦开拍,你就要把剧本忘掉,你才知道自己已经掌握了这个主题和故事,你要把精力着重放在‘电影到底是什么’的问题上”。

他认为,内容对电影至关重要,但怎么用最深刻、强烈的方式,以电影独有的方式呈现内容,才是真正做好作品的方式。“我们不需要一个非常复杂的、包含20个小故事或是两三次翻转的故事。我需要一个简单的故事,然后我作为一个导演找到一个很好的、秘密的结构——从这个剧本里面提炼出一个结构来,而这个结构会超越故事的主题,这样才能够激发其它感官的体验和感受,能把一个角色挖得很深。”

从改编村上春树的小说《挪威的森林》,到改编法国作家艾莉丝·费尼的小说《爱是永恒》,陈英雄认为,将文学作品搬上大银幕,关键在于把作品化为自己的东西。“你在阅读这部作品时要非常重视其中的情感,改编成电影时,你对原作者所要表达的情感必须是忠实的”。至于曾有人评价在他的改编中“看不到原作”,陈英雄并不在意:“我做的改编,是我心中这部作品的样子,这是属于我的。作为艺术家,我们要对自己诚实,要给出自己的感受,而不是把这个原作完完整整地模仿出来。”

陈英雄不是一个高产的作者,忠实的影迷往往要等待五年甚至十年才能等到他的新作。对此,他承认有遗憾:“我希望每两年都能够出一部作品,这就是我最想要的节奏,但是从来没有实现过。因为我每次选择的主题,预算都可能无法实现。”他不无感慨地表示,自己过去太多时间被“浪费了”,“我很羡慕那些能够以固定的节奏、一年一部地拍电影的导演,他们能用电影不断充实生命,这很好。”(赵丽)

“2024中国影视之夜”上海举办

本报讯 日前,“2024中国影视之夜”在上海国际传媒港举办,本次活动由中央广播电视总台上海总站和央视视频联合主办。

“2024中国影视之夜”以“光影世界 中国故事”为主题,通过“初心·筑梦”“匠心·传承”“信心·远航”三大篇章,聚焦中国原创优秀影视作品,汇聚新时代中国影视人,讲述中国影视行业台前幕后的故事,以光影为媒,向世界展现一个真实、立体、全面的中国。

在“2024中国影视之夜”的回顾环节中,电影《封神》《热辣滚烫》《长安三万里》和总台热播电视剧《庆余

年2》《大江大河3》《繁花》《城中之城》等众多优秀作品同聚一堂,多位影视推荐人与观众一同回顾过去一年光影纷呈的中国影视行业发展道路,探寻影视行业从业者始终不变的初心与坚守;在经典流传永不褪色的影视作品中,感受影视人源于职业精神与专业能力的创作匠心与追求,汲取讲好中国故事、传播中国声音的信念与力量。

在新片新剧推介环节中,即将在总台播出的大剧《浴血荣光》以及总台经典动画电影《新大头儿子和小头爸爸6:迷你大冒险》剧组,为观众介绍了剧作拍摄台前幕后的故

事,分享了故事人物的喜怒哀乐。此外,即将上映的电影新片推介环节中,传递温暖情怀的《逍遥·游》、创新解读古典文学精粹的《红楼梦之金玉良缘》、运用全新AI技术创作出年轻成龙角色的《神话》姐妹篇《传说》、唤醒90后青春记忆的饶雪漫热门IP作品《永不失联的爱》、寻找亲情与自我认知的动人故事《我和我母亲的疼痛》、陪伴几代人童年的动画电影新作《喜羊羊与灰太狼之守护》,还有颁颂上甘岭精神的《上甘岭》电视剧等。

2024年是中法建交60周年暨中法文化旅游年,总台与上海市人民

政府在第二十六届上海国际电影节期间共同举办的“法国电影周”也在“2024中国影视之夜”活动现场正式启动。“法国电影周”展映活动精选38部戛纳、威尼斯、洛迦诺等国际电影节上参赛参展的优秀法国电影,在包括CMG融媒影院等上海多家影院放映156场次,让中国观众感受中法文化交流的良好氛围,让文明的纽带联结更加紧密。

据悉,“2024中国影视之夜”将于6月底在中央广播电视总台财经频道以及央视新闻、央视财经、央视文艺、央视网等新媒体平台播出。(影子)

“幽兰雅韵:戏曲电影新萃”暨长三角戏曲电影展举行

本报讯 第26届上海国际电影节特别单元:“幽兰雅韵:戏曲电影新萃”暨长三角戏曲电影展开幕式在上海大光明电影院三楼“夜半Midnight”举行。中共上海市委宣传部副部长潘敏,中共黄浦区委常委、宣传部部长王玉峰参加。作为本届上海国际电影节的中展,活动由上海国际影视节中心、上海黄浦文化旅游集团主办,并得到了上海市电影发行放映行业协会、江苏省电影发行放映协会、浙江省电影发行放映协会、安徽省电影发行放映协会的大力协助与支持。

活动现场,黄浦文旅集团与沪苏浙皖四大电影放映协会进行了长三角戏曲电影展展映合作签约,此举标志着区域文化合作的新篇章,开启了长三角地区在戏曲电影传播及文化艺术推广的新征程。长三角戏曲电影展将通过一系列双向链接的文商旅联动活动,既为上海国际电影节破圈增流,吸引更多市民消费者的关注,同时也为游客、顾客、影迷打造更多定制化的娱乐玩法,不仅拉动商圈人气,更为消费市场的蓬勃发展和商业繁荣注入新动力,让文化和商圈更好实现双向赋

能和谐共生。

本次长三角戏曲电影展不仅实现了佳作云集、剧种汇聚,更重要的是促进了长三角地区戏曲电影的交流与合作。展映片中,有新作8K科技制作的京剧电影《锁麟囊》、沪剧电影《敦煌女儿》,也有昆剧《牡丹亭》、越剧《双飞翼》和《梁山伯与祝英台》、黄梅戏《六尺巷》等传统戏曲与电影高新技术的融合作品,让广大观众在电影院里感受戏曲文化的魅力,更进一步传承发扬中华优秀传统文化。同时,本次展映将借力上影节的国际影响力,未

来推动更多优秀戏曲电影出圈出海,助力中华文化更好地“走出去”。

长三角戏曲电影节期间,以上每部影片将在黄浦区各大地标影院放映1-2场,此后计划在江苏、浙江、安徽等长三角地区开展巡映,并推送优秀戏曲影片到西班牙圣塞巴斯蒂安国际电影节“中国戏曲电影”特别单元展映。期待这些作品能够加深不同地区的观众对中国戏曲电影的认识与欣赏,激发更广泛的文化交流与对话。(赵丽)



陈英雄