

《走走停停》导演龙飞： 停下来，是为了走下去

■文/本报记者 杜思梦 白晨



中年男人结束“北漂”，回到家成为“无业游民”。当没有取得世俗意义上的成功时，我们可以做些什么？电影中的中年男人作答，银幕前的观众与他共鸣。

随着片尾曲的结束，影院的灯光逐渐亮起，观众席上的掌声却接连不断，这是电影《走走停停》在第14届北影节首映礼上的情况，有观众说，“这片子一定能获奖”，7天后，《走走停停》捧起第14届北京国际电影节最佳影片奖、最佳编剧奖和最佳女配角奖，成为当晚颁奖礼上最大赢家。影片于6月7日全国上映，截至目前，豆瓣评分高居7.9。

“走走停停”更像是一个人生状态，也映射了当下的一个热门话题——“Gap”，许多人通过辞职、从大城市回到自己家乡的方式选择停下来，让自己重新选择人生，对于是否应该“停下来”？导演龙飞的答案是“停下来，就是为了继续走下去”。

生活流喜剧映射人生常态

《走走停停》没有跌宕起伏的情节，也没有惊天动地的感情冲突，朴实、生活化的剧情打动了很多观众的心，而片名“走走停停”其实也蕴含了影片的主题。

龙飞透露，这次创作的初衷就是想写一种普通人的生活，“有时候一个很渺小的普通人的力量是有限的，生活中会有不如意和挫折的时候，那你只能停下来”，电影中的每个人物都面临着自己的“走”和“停”，每个人都会面对自己的内心和初衷，清楚自己想要什么，是影片想要传达给观众的。

编剧黄佳则表示，在写吴迪这个人物时也创造了一系列的其他人物，但是回过头来看，文本呈现出来的都是吴迪的镜像，他们的共同点在于都有自己生活的

无奈和不甘，但是心底里都在追求自己想做的事。黄佳希望通过吴迪来传递“坚持初心”这一观念。

而吴迪的饰演者胡歌对于“走走停停”有不一样的感受，“我觉得就是一个快和慢”，如果吴迪没有回家，和父母的关系不可能有转变，也没有机会去完成一部作品，更不可能看到妈妈的一面。胡歌说，人们通常会为了生活和生存没有选择，但这和不去选择是两码事。

人生的“Gap”期

是否应该“Gap”？是近年人们探讨的热门议题。在生活压力巨大的一线城市，不少人选择裸辞旅游、裸辞休息，或是干脆回老家过安逸生活。电影《走走停停》便围绕这个话题展开，片中的每个人物都有自己的“Gap”，导演通

过诙谐的桥段来呈现旁观者是如何看待“Gap”的人，令人发笑的同时又在投射生活。

对于“Gap”这个概念，龙飞表示，“这种停留是有必要的，特别是当你的人生遇到很无奈的事，走不下去的时候，自然会停下来”，龙飞认为，停下来是一个机会，可以让我们去想一想当初的选择，为什么会选择这条路？想清楚后，就可以再次出发，继续走下去，“就是所谓的‘走走停停’”。

“Gap”对于黄佳来说是人生的一个常态，她认同当下人们选择停下来的方式，“人生这么多选择，停下来想一想，重新出发也是一种不错的选择”。

虽然胡歌最近才了解到“Gap time”，但他坦言，回想自己的人生经历，有很多时间都处于所谓的“Gap time”，他分享了在青岛的一个公益组织做志愿者的经历，遇到了很多处于“Gap”期的学生或上班族，“他们是通过这样一段难得的真空期，跳出原来生活的惯性，然后换一个身份去到一个陌生的环境做一件对他们来说可能完全是新的尝试的事情。”胡歌说，停下来是为了更好地前行。

对于高圆圆来说，空窗期是一个较为黄金的时间，“我需要一个所谓的空窗期来吸收很多东西”。

胡歌再挑战编剧角色

龙飞没想到胡歌会出演编剧吴迪，“他已经演过《不虚此行》，我想他不会再演这样一个编剧的角色。”但是《走走停停》的剧本打动了胡歌，“我当时看剧本的时候就发现这是我一直在寻找的一种特别想去演的一个喜剧类型”，胡歌表示，相比传统的喜剧类型，他更喜欢笑着笑着就流泪了，哭着哭着就笑了的喜剧类型。

对于胡歌呈现出来的吴迪，龙飞很满意，“我觉得他整个表演是特别放松的，特别能够贴合这个角色。”最令龙飞高兴的是胡歌对剧本的理解，和编写剧本的初衷是一致的。

阔别银幕多年的高圆圆，此次也为电影贡献了精彩的演技，龙飞称高圆圆的表演给他很大的惊喜，“她特别突破自己以往的一些角色形象”。影片中的冯柳柳需要说四川话，而高圆圆作为一个北方人无疑会有一些挑战，但是拍戏过程中，高圆圆一直在努力学习方言，经常和方言老师沟通，然后不停地练习以保证呈现出来能够贴合角色。

《走走停停》是龙飞的第二部导演作品。谈及与龙飞的合作，胡歌说，龙飞是一个执着的人，并打趣道“如果吴迪能有导演这么执着可能就不会回老家了”。高圆圆则认为，龙飞是一个目标清晰的人，十分清楚自己想要什么，“我想这也是我们会拍摄这么顺利的一个原因吧。”

影片在吴迪一家人的角色塑造上极尽松弛自然，结合生活中的琐碎小事营造了一种“狂野”又搞笑的家庭氛围。其中妈妈江美玲（岳红饰）的角色颇受观众喜爱，优雅豁达偶尔毒舌，金句频出又独具自己对生活的态度，像“成功不见得是金子，失败也不见得是屎”、“生活有点小秘密，日子才能过得下去”等通俗又蕴含生活智慧的台词都出自江妈妈之口，让不少观众直呼“我的赛博妈妈”。

在戏内，江美玲获得了自己

人生中的第一个最佳新人奖，而戏外，演员岳红也凭借《走走停停》中的江美玲一角荣获了第十四届北影节天坛奖最佳女配角奖。戏里戏外的两个女性，完成了彼此的双向成就。在特辑的映后采访中，有不少观众表示希望自己有了能力了，也可以帮妈妈实现她们的人生梦想，让妈妈能用自己方式过快乐的一生。更有即将成为妈妈的观众分享道“如果我的孩子看到妈妈能实现自己想做的事情，我觉得我的孩子也会为我感到骄傲”。（杜思梦）

高口碑喜剧《走走停停》发布特辑

正在热播的高口碑喜剧电影《走走停停》日前发布“妈妈会发光”特辑，影片中岳红饰演的妈妈江美玲角色备受观众喜爱，扮演者岳红与演员胡歌共同分享了对于角色的感悟。电影《走走停停》由龙飞执导，黄佳编剧，胡歌、高圆圆领衔主演，岳红、周野芒、金靖、甘昀宸主演，刘钧、刘仪伟特别出演。

《走走停停》讲述大龄青年吴迪（胡歌饰）在大城市挣扎十年后返乡，与家人重新“亲密”相处，所引发的一系列啼笑皆非的故

电影《乔妍的心事》直面不完美人性

本报讯 近日，电影《乔妍的心事》首发海报，正式宣布将于2024年上映。该片改编自张悦然小说《大乔小乔》，讲述两个亲生姐妹相爱相杀，相互救赎，携手破局命运难题的故事，聚焦女性命运，现实意义发人深省。电影由赵德胤导演，赵丽颖、辛芷蕾领衔主演，黄觉特邀主演，董宝石特别出演。

影片讲述了边陲小镇长大的乔妍（赵丽颖饰）打拼多年成为一名知名演员，一条匿名勒索消息的出现，打破宁静重启尘封往事，多年失联的姐姐（辛芷蕾饰）也突然现身，看似巧合却指向同一个秘密。

海报中，姐姐在黑暗中从背后抱

着妹妹，心事重重，眼神琢磨不透，妹妹则紧闭双眼没有回应。海报中的标语“我可以是你吗？姐姐。”将故事引入迷局，影片英文名“*The Unseen Sister*”译为“看不见的姐姐”，乔妍的心事和姐姐有关吗？究竟谁是乔妍？面对命运困局，是破釜沉舟还是选择放弃？人性的私欲和血脉的情感，谁来主导选择？姐妹选择争夺还是双向救赎……真相浮出水面，命运如何抉择，静待银幕揭开。

电影《乔妍的心事》由上海柠萌影视、北京光线影业、上海淘票票、上海人马创造、上海突然影业出品。

（杜思梦）



悬疑电影《默杀》上影节红毯全员“墨镜杀”

本报讯 6月15日，悬疑电影《默杀》导演兼编剧柯汶利，总制片人尤文伟，影片主演王传君、张钧甯、吴镇宇、王圣迪、黄明昊亮相第26届上海国际电影节。剧组全员“墨镜杀”的登场方式狠厉冷峻、吸睛。在介绍电影时，全员“惜字如金”的推荐语看似简单却信息量满满，整场活动剧组都散发着悬疑重重的氛围感，网友不禁怀疑“全员都有嫌疑”。

《默杀》的故事围绕着一所女子中学的校园霸凌事件展开：少女陈

语彤长期遭遇欺凌，母亲李涵却无法拯救身处“地狱”的女儿，身边所有人更是视而不见，一场集体的沉默正在酝酿着更大的罪恶……

剧情中的校园霸凌牵扯出了一群目的不明各怀心思的众生相，而饰演这些角色的演员阵容，也让不少观众开始自发地“严查线索”。王传君、张钧甯、吴镇宇、王圣迪齐聚，有网友不禁怀疑“全员都有嫌疑”：“大家过往都有‘反派’银幕形象，导演这是把犯罪悬疑片里的狠人全体送到《默杀》

里‘团建’啊！”也有网友称：“光是看这些主演，我就先押一个全员都有问题！”

电影《默杀》由广州猫眼影业、上海淘票票、上海最坚持正义、天津猫眼微影、上海亥母影业、北京茂马文化、厦门君卿壹号、万达影视出品。由柯汶利执导、编剧，尤文伟担任总制片人，王传君、张钧甯、吴镇宇领衔主演，王圣迪主演，黄明昊特邀出演。

（杜思梦）

电影《假如，我是这世上最爱你的人》即将定档

本报讯 现实主义电影《假如，我是这世上最爱你的人》在上影节宣布即将定档，并发布先导海报。片中，领衔主演佟丽娅首次挑战演绎“无臂女性”，搭档黄明昊上演“福利院姐弟”的温暖故事。海报中由佟丽娅饰演的福佳艺用双脚吃力地举起襁褓中的婴儿，仿佛看到了照进她内心的一束光。6月15日剧组主

创亮相上海电影节红毯。

先导海报中，佟丽娅饰演的“无臂女性”福佳艺用双脚艰难地举起一个裹着襁褓的婴儿，眼神中充满柔情、坚韧和希望。这场奇遇唤醒了她对生活的全新渴望，她决定借此机会“重新养自己一次”。对于扑面而来的质疑和阻挠，她选择不向命运低头，抗争到底。海报一经曝光，影片便受到网友

们的热切期待：“这样的故事充满了爱，给人前行的动力”，“感觉很治愈，电影院不见不散”。

该片由刘奋斗导演，佟丽娅领衔主演，黄明昊主演，张苗担任出品人及总制片人；由四川精彩时间、峨眉电影集团、北京精彩时间、北京百纳千成出品。

（杜思梦）

《排球少年!!垃圾场决战》中国内地多制式上映 粉丝沉浸观影反馈热烈

本报讯 超人气热血动画电影《排球少年!!垃圾场决战》中国内地上映首周，摘得周榜冠军，豆瓣评分达8.9分，人气口碑均在线。

此次，电影在中国内地发行也配备了多种不同制式，CINITY、IMAX、中国巨幕、杜比、4DX、MX4D可以凭观众喜好挑选，不同制式也会带来不同的“观赛”效果。

影片上映后，众多原著十年老粉看到这场原著比赛变为电影上映并表示要“狠狠多刷”，一些海外上映较早地区的博主与粉丝的观后感也使很多中国内地粉丝心痒。当影片终于来袭，首周末线下多家影院场次爆满，不少深度级粉丝观众装扮成了自己喜欢的“小排球”角色，并与同场观众交换早已准备好的物料，将观影变

成了“粉丝聚会”，与同好在一起分享快乐让观看电影本身这件事变得更加美好。影片上映首日还有很多观众是高考或四六级考试结束后来看电影的，当他们刚经历一场“比赛”，影片也让他们更加共情，赛场与人生一起得分，观看电影也是他们奖励自己放松的慰藉。

（杜思梦）

《绝地战警：生死与共》预售开启

本报讯 动作喜剧《绝地战警：生死与共》全国预售近日全面开启。影片全球累计已突破1.2亿美元，烂番茄爆米花指数高达97%，CinemaScore评分A-，观众称赞该片是“有史以来最好的绝地战警”。影片将于6月22日登陆中国内地影院。

随着影片中国内地首映观影活动

的圆满结束，影片癫疯火爆的枪战动作戏、幽默的喜剧风格同样得到媒体记者、影视博主以及影评人的称赞，“一部为大银幕而生的电影，大场面应接不暇，超适合全家一起解压过瘾”“喜剧笑料很足，动作戏有新意”“穿越机运镜非常炫酷，FPS持枪视角临场感十足，搭配IMAX顶级视听效果，仿

佛置身VR游戏世界。”

本片北美开票票房破5600万美金登顶周末票房冠军，成为继《奥本海默》之后开票票房最高的R级电影。截至目前，影片全球票房累计已突破1.2亿美元，点燃了全球观众的观影热情。

（杜思梦）

瑞安·雷诺兹主演《神秘友友》上映

本报讯 奇幻喜剧电影《神秘友友》日前登陆中国内地影院，瑞安·雷诺兹携手凯莱·弗莱明开启“拯救友友”大冒险，一场关于童真与想象、初心与梦想、陪伴与成长的欢乐奇旅大幕拉开。

电影《神秘友友》围绕着“想象中的朋友”展开，正如影片近日发布的“友友来袭”预告片所示，友友们因孩子的想象力而诞生，造型千奇百怪，个性张扬疯狂，跳出脑洞来到现实，让

世界变得不再一样。然而随着孩子们逐渐长大将友友遗忘，Ta们面临着消失的危机。神秘男子卡尔文和天选少女碧化身友友救星，各出奇招牵线搭桥，友友究竟是结识新朋友还是在找回老朋友？命运走向如何终于在大银幕揭晓。

《神秘友友》由美国派拉蒙影片公司出品，约翰·卡拉辛斯基执导，瑞安·雷诺兹、凯莱·弗莱明主演。

（杜思梦）

