

## 中国电影导演协会 第七届会员代表大会举办 贾樟柯当选新任会长

本报讯 日前,中国电影导演协会第七届会员代表大会在山东烟台举行。中宣部电影局常务副局长毛羽,中国电影家协会主席陈道明以及第六届中国电影导演协会会长李少红,副会长冯小刚、尹力、贾樟柯、张杨、王红卫、刘仪伟等近两百位嘉宾、导演参加会议。

会议全面总结了第六届会员代表大会以来的工作,深入分析当前电影发展新形势,系统规划中国电影导演协会未来五年新任务,团结凝聚电影导演们的智慧和力量,共商新时代新征程电影事业繁荣发展大计。



毛羽在会上致辞,他表示,应当深刻认识到当前电影创作的迫切形势,切实增强责任感和使命感,“自2023年以来,中国电影快速复苏,同时中国电影正处于深化改革的关键时期,电影事业发展面临诸多挑战。广大电影工作者应秉承高度的责任感和使命感,从中华优秀传统文化中汲取力量,坚持现实主义的优良传统,在变革中求发展,在探索中谋新篇。”

毛羽还着重提及广大电影工作者要切实提高学法守法意识,共同维护好中国电影良好发展环境:“大家要像爱护自己的眼睛一样爱护整个电影行业来之不易的发展环境,维护电影良好发展势头。希望大家遵法守法,在符合《电影产业促进法》的规定下,从事电影摄制、发行、放映、参加电影节展等。同时,希望中国电影导演协会在今后工作中对从业者多加强法律法规的学习教育,制订行业规范,督促全体会员依法依规从事电影工作。”

最后,毛羽向参会全体导演发出呼吁,2035年是建成文化强国的重要时间节点,希望电影工作者能够勇敢地肩负起时代赋予大家的文化使命,与时代同频共振,与人民同向同行,书写绚烂璀璨的电影人生。

在中国电影导演协会第七届会员代表大会上,中国电影导演协会第五届、第六届会长,青葱计划发起人李少红代表第六届执委向全体参会嘉宾、导演做工作报告,全面充分

地回顾了协会过去十年来的工作情况。

十年来,中国电影导演协会在会长李少红及第六届执委的带领下取得了丰硕的成果。在团结导演方面,协会举办了九届年度表彰大会,对团结中国导演、凝聚导演力量发挥了重要的作用;在文化交流方面,协会举办了三届海峡两岸暨香港电影导演研讨会与三届《中韩导演论坛》,对外电影文化交流愈加畅通、紧密;在著作权维护方面,协会为《中华人民共和国著作权法(修改草案送审稿)》提出了中肯的建议,协会为导演们收取并放发了中国电影著作权协会转付的西班牙著作权和音乐人协会著作权使用费;在协会会员发展方面,近年来会员规模进一步壮大,目前会员导演总计525人,其中,原有会员364人,新增青年导演145人,著名导演16人;在人才扶持方面,协会举办了八届青葱计划,发掘出申瑜、白雪、德格才让、梁鸣、高临阳、高朋、刘斯逸、耿子涵等优秀青年导演。

李少红总结道:“在过去的十多年里,我们协会的各项活动有条不紊地进行着,这是所有人共同奋斗的结果,中国电影导演协会是全体会员导演的家。同时也祝愿协会在第七届执委会的领导下,在全体会员导演的深情关注、精心呵护和全力支持下,协会的工作蒸蒸日上,取得更大的成绩。”

大会还根据中国电影导演协会章

程,通过了中国电影导演协会第七届领导机构人选名单。贾樟柯当选中国电影导演协会第七届会长,李玉、陈思诚(陈思成)、郑大圣、郭帆、管虎(管浒)当选副会长(按姓氏笔画排序),王红卫当选秘书长,大鹏(董成鹏)、文牧野、李睿珺、忻钰坤(忻钰良)、张杨、路阳当选执委(按姓氏笔画排序)。第七届执委会平均年龄45岁,整体呈现年轻化的蓬勃朝气。

贾樟柯与中国电影导演协会第七届执委集体登台亮相,并代表全体执委致辞发言。他首先感谢协会全体会员导演对新一届执委的信任与厚爱,并感谢中宣部电影局对中国电影导演协会长期以来的支持和帮助。

同时,贾樟柯对以李少红为会长的第六届全体执委表达了深深的敬意,他表示,李少红导演对于中国电影导演协会的贡献有目共睹,她为此投入了巨大的精力和心血,带领中国电影导演协会稳步发展,不断壮大。

贾樟柯代表中国电影导演协会第七届全体执委郑重承诺:“本届执委将团结协会全体会员,兢兢业业、尽其所能,做好协会的工作,服务好各位导演,期待各位会员导演能够更加团结友好,群策群力、共同进步,只有这样中国电影导演协会才能越来越好。本届执委愿意为推动中国电影导演协会成为一个更加专业化、现代化的行业组织竭尽所能。”

(姬政鹏)

## 纪录电影《再会长江》北京温暖首映

本报讯 近日,纪录电影《再会长江》在北京举行首映礼。这部由日本导演竹内亮执导的电影,通过聚焦长江沿岸十年间的巨变,展现了中国经济的腾飞和社会的发展。中国公共外交协会副会长吴海龙、日本驻华大使金杉宪治、中国外文局总编辑高岸明、国家电影局副局长陆亮、外交部亚洲司参赞张梅、江苏省委宣传部一级巡视员王明珠等参加活动。

长江作为中国的母亲河,历经千年,孕育了灿烂的华夏文明。她不仅是一条自然的河流,更塑造了中国千年的文化底蕴和民族精神。日本导演竹内亮拍摄的《再会长江》在呈现长江壮丽山河美景的同时,更关注沿岸人民的励志奋斗,用浓浓的生活气息和直抵人心的真实感触,向世人呈现出一个既波澜壮阔,又细水长流的全景中国。

吴海龙表示:“长江作为中华文明的摇篮,见证了民族的兴衰、荣辱和起落沉浮,有说不完的历史和道不尽的故事,是一个永恒的话题。竹内亮先生拍摄长江用心、用情,不仅呈现出长江秀美壮阔的风景画面,专注挖掘长江的人文价值,还让日本人民和世界人民看到了更鲜活的真实中国。衷心希望竹内亮先生能在促进中日人民友好关系方面发挥桥梁的作用,作出更大的贡献。”

金杉宪治认为:“《再会长江》已在日本上映并获得好评,我衷心希望能有更多的中国朋友看到这部纪录片,欣赏壮美的自然风光,感受民众心境的微妙变化。竹内亮导演用他的作品向我们展现出他不随波逐流,坚持眼见为实,并如实纪录的态度,



竹内亮(左)和艾姆

令人十分钦佩。在中文和日语中都有一句话叫‘百闻不如一见’,所以我希望中国观众有机会,也能像竹内亮导演一样去日本看看,用自己的双眼去发现日本真实面貌,让中国与日本在不断深化的交流和理解中迈向更好的未来。”

首映礼上,世界各地的来华留学生一起观看了电影《再会长江》。大银幕上一望无际的长江中,怀着要与旧友重逢的期盼,竹内亮在邮轮之上,眼前是山峦叠起的群峰,两岸是依山傍水的城市村镇,而象征着长江源头的远方则隐匿在云雾缥缈的未知里。6300多公里的旅途中,他路过烟火气十足的山城重庆,也在象征“理想国”的香格里拉再会藏族好友艾姆……通过不断地拍摄与采访,竹内亮见证了中国的巨大变化和进步,也用镜头呈现出一个更加真实、立体的中国。

放映结束后,竹内亮和片中女主

人公艾姆与现场观众亲切互动,不仅热情分享了他在中国的生活经历和对长江的深厚感情,还问艾姆片中最后一个镜头和十年未见的“冬冬哥”重逢时发生了什么故事,欢乐愉快的氛围感染到在场每一位观众。在回答观众提问长江对自己的意义时,竹内亮坦诚说道:“我虽然不是中国人,但我从小就非常喜欢长江。如果说长江是中国人的母亲河的话,因为我是中国女婿的原因,所以她应该就是我的‘岳母河’。”值得一提的是,《再会长江》不仅在中国引起了广泛关注,也在日本上映并取得了出色的票房成绩,高居日本文艺片票房第一名。

首映礼最后,与会嘉宾和竹内亮一同将“长江之水”融入中国传统的装置容器中,寓意将源远流长的中日电影交流,注入新的时代动力。

(影子)

## 新疆伊宁县持续开展 “优秀国产爱国主义电影”进校园展映活动



本报讯 连日来,新疆伊宁县持续开展“优秀国产爱国主义电影”进校园展映活动。以光影传扬红色基因,重温红色记忆,弘扬社会主义核心价值观,践行“文化润疆”工作,让学生们从小就懂得感恩与奉献,将爱国主义情怀深植于心,让红色基因、革命火种代代相传,为实现伟大的“中国梦”而接力奋斗。

在伊宁县第一职业高中、伊宁县

技工学校里,大屏上正在播放优秀爱国主义影片《猎枪》。师生们正沉浸在一个又一个震撼的影视镜头里。观影中,大家时而眉头紧皱,时而静默沉思,一次次被影片中故事情节和鲜明生动的人物形象所震撼。跌宕起伏的情节紧扣着大家的心弦,不畏艰难、敢于斗争的精神在同学们的心中悄然生根。观影结束后,同学们纷纷表示,要追寻红色足迹,克服艰难

险阻锻炼成长,传承红色基因,赓续红色血脉。

由伊宁县县委宣传部和教育局联合开展的“优秀国产爱国主义电影”进校园活动于5月13日启动。中国体育彩票和中国福利彩票也为本次活动提供了大力支持。据悉,今年计划在80所学校放映160场次,目前已放映80场次。

伊宁县第一职业高中学生地力拉巴·艾山江说:“今天给我们播放了电影《猎枪》,看完这个电影我深深体会到了现在的幸福生活来之不易,所以我们要更加好好学习,报效祖国。”

今年以来,伊宁县精心选择红色影片,把优秀电影带进校园,不断丰富电影育人的形式和内涵,持续将校园爱国主义教育引向深入,使师生们接受深刻的革命传统教育和精神洗礼,让爱国主义教育浸润教育的沃土,为中华民族伟大复兴培根铸魂。

(马伊热·艾山)

## 2024年陕西省公益电影从业人员培训班举办

本报讯 为贯彻落实党中央、国务院关于建设社会主义新农村和加强农村文化建设的部署,认真学习宣传贯彻党的二十大精神,切实做好公益电影规范化放映,进一步提高农村电影放映技术和服务水平,6月4日-6月5日,由陕西省委宣传部、省电影局主办,汉中市委宣传部协办,汉中电影有限责任公司承办的2024年全省公益电影从业人员培训班在汉中举办。陕西省委宣传部常务副部长鲍永能出



席开班式并讲话,汉中市委副书记王红艳致辞。中宣部电影数字节目管理中心副主任杨玉飞,研发部副主任李志永及有关技术专家受邀参加并授课。各市(区)县电影主管部门的工作人员和公益电影院线公司负责人及相关技术人员、放映人员等140余人参加。

开班仪式上,鲍永能通报了近年来全省公益电影放映工作的情况,强调要提高政治站位,深刻认识做好新时期公益电影放映工作的重大意义。

通过本次培训,进一步提高了学员对公益电影工作重要性的认识,提升了公益电影工作人员的管理水平和电影放映人员的业务能力。与会学员普遍反映,此次培训领导高度重视,课程内容实在,活动组织严密,课堂学风端正,收获了知识,开阔了眼界,交流了工作,升华了思想,增强了做好本职工作的信心。

要强化责任意识,保质保量做好公益电影放映工作。要创新服务理念,着力推动公益电影全面发展。要加强队伍建设,努力提高公益电影放映质量和水平。

培训班上,杨玉飞以围绕“最大政治”,创新实施电影文化惠民工程为题,做了专题讲座。李志永结合如何以更智能的技术提高放映效率,以科学的管理手段确保放映效能,做了探讨。王伟、苏方杰、张海燕分别围绕公益放映设备新技术的应用、公益电影功放(音响)有关内容、公益电影放映新终端使用心得进行了分享。

通过本次培训,进一步提高了学员对公益电影工作重要性的认识,提升了公益电影工作人员的管理水平和电影放映人员的业务能力。与会学员普遍反映,此次培训领导高度重视,课程内容实在,活动组织严密,课堂学风端正,收获了知识,开阔了眼界,交流了工作,升华了思想,增强了做好本职工作的信心。

(陕西省委宣传部电影处供稿)

## 湖北武汉汉口江滩 “浓情端午 与粽不同”端午主题文创活动举行

本报讯 又到粽叶飘香时!6月8日至10日,湖北长江电影集团联合武汉市江滩管理办公室,以“浓情端午与粽不同”为主题,在武汉市汉口江滩三阳广场开展别开生面的湖北省电影公益放映活动,“电影+非遗文创手作+互动游戏+市集”等多种文化元素巧妙结合,为市民和游客奉上端午盛宴。

活动期间,以粽子为核心元素设计的“粽”头戏系列活动展板、展台、路标等将三阳广场装扮一新,端午佳节浓郁的节日氛围扑面而来,吸引大批游客驻足打卡、热烈互动。市集上,传统与现代相结合,既有葫芦烙画、书法、陶器、茶艺茶器等文创手作和糖画、吹糖人、糕点等古法美食,也有编织、潮玩、玩偶等潮流手作和果汁、冰淇淋等夏日美食……

湖北省电影公益放映端午主题活动持续3天,湖北长江电影集团不仅精选了《飞驰人生2》《保你平安》等电



影佳作,还准备了古风面绘、团扇编织、手写书法粽等非遗手作体验活动和投壶、丢沙包、钓粽子等互动活动,让市民和游客体验端午习俗,享受传统节日的乐趣。

丰富的活动安排、有趣的互动游戏吸引了大批市民和游客前来游玩、

拍照“打卡”,现场人头攒动、热闹喜庆,不少市民和游客表示,电影好看,市集好逛,游戏好玩,这次端午过得不一样。此次活动由中共湖北省委宣传部、武汉市水务局指导,湖北长江电影集团主办,武汉市江滩管理办公室协办。

(杜思梦)