

广东发布青年电影人才培养“繁星计划”申报启事

本报讯 6月1日,由广东省电影局、广东省文联指导,广东省电影家协会主办的广东青年电影人才培养“繁星计划”项目发布申报评选启事。申报截止时间为2024年6月30日,2024年8月31日前公示评选结果。

该项目将成立广东青年电影人才培养“繁星计划”项目评审小组,通过打分(初评)+票决(终评)的形式确定拟扶持项目名单。项目评选以作品质量和主创生产能力为评判标准,宁缺毋滥。经公示无异议,且项目在广东省备案立项后,主办方与项目第一出品方签订扶持协议。

“繁星计划”扶持方式包括:项目扶持额度不超过200万元/部,鼓励项目所在地给予配套资金支持。对扶持的项目,将协调相关单位和部门支持

片方开展调研采风、勘景拍摄、宣传发行等工作,协调电影业界名企名家进行帮带。得到项目扶持的青年电影人全部纳入广东青年电影人才库,优先推荐参评宣传思想文化类人才,遴选合适项目委托资助青年电影人创作,定期组织青年电影人培训交流,支持其电影作品展示宣传。

该启事规定,个人或机构均可申报该计划,申报主体必须为项目的版权所有人或版权所有人代表。同一人或同一机构每批限申报一个项目。

以个人名义申报的,申报人须45周岁以下(1979年6月1日以后出生),是项目主创人员,且满足下列条件之一:广东户籍;在广东工作满3年,人事关系隶属广东省内相关单位(2024年6月1日前在广东缴纳社保三年以上)。

以机构名义申报的,须同时满足以下条件:机构注册地在广东省内,近三年在广东省内有纳税记录;申报项目主创人员有两人以上满足前述“以个人名义申报”条件。

申报主体自带项目,申报项目须为华语电影项目,成片时长不低于90分钟;申报项目已经实质性启动,有明确的创作规划,未申领公映许可证。反映岭南文化、讲述广东故事,展现广东风貌,具有鲜明大湾区特色,以及获得重要电影剧本征集活动奖项、国际电影节(展)创投荣誉的项目优先考虑。

据悉,该申报启事有效期5年,符合条件的项目可常年申报,每年6月1日为当年度申报截止时间,不再另行发布申报启事。(影子)

2024年湖南省电影工作会召开

本报讯 5月31日,2024年湖南省电影工作会在长沙召开。会议深入学习贯彻习近平文化思想,贯彻落实习近平总书记关于电影工作的重要批示指示以及考察湖南重要讲话和指示精神,传达学习2024年全国电影工作会议精神,总结交流湖南省去年以来的电影工作,分析研究当前电影形势,谋划重点工作,推动湖南电影高质量发展。湖南省委宣传部副部长、省电影局局长任晓山参加会议并讲话,湖南省委宣传部电影处处长欧阳文风主持会。

会议指出,去年以来,在习近平文化思想引领下,全省电影战线贯彻落实党中央关于电影工作的决策部署和省委工作要求,围绕中心、服务大局,坚定信心,奋发有为,积极

推进电影创作,推动电影市场繁荣,活跃电影文化氛围,取得了可喜的成绩。

会议强调,今年是中华人民共和国成立75周年,是实现“十四五”规划目标任务的关键一年。全省电影战线要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想,贯彻落实习近平总书记关于电影工作的重要批示指示以及考察湖南重要讲话和指示精神,践行新的文化使命,聚焦高质量发展,推出更多精品力作,提供更佳观影体验,营造更好电影氛围,不断满足人民群众日益增长精神文化需求和美好生活新期待。

会议要求,要把学习贯彻习近平文化思想作为推动电影高质量发

展的根本遵循;要把创作生产精品作为推动电影高质量发展的中心环节;要把繁荣电影市场作为推动电影高质量发展的主攻方向;要把满足广大观众需求作为推动电影高质量发展的根本取向;要把加强组织领导作为推动电影高质量发展的坚强保障。要守正创新,开拓进取,真抓实干,推动湖南电影在新时代实现新发展,展现新气象,努力为建设文化强省作出更大贡献。各市州党委宣传部分管电影工作的负责同志和电影科负责同志,湖南省电影行业协会、省电影家协会、省电影评论协会负责同志,有关电影企业负责同志,电影工作者代表参加会议。(赵丽)

青海省开展“宣传部门进校园 光影育人”2024年第二季度集中观影示范活动



本报讯 近日,青海省委宣传部、青海省电影局联合中宣部电影数字节目管理中心、青海省教育厅,在海南藏族自治州海晏县民族中学开展了青海省“宣传部门进校园·光影育人”2024年第二季度集中观影示范活动。活动中,来自海晏县民族中学和海晏县民族小学的300余名师生观看了电影《钱学森》,30多所建成“校园影院”学

校的5000余名师生同步观看影片,并参与交流互动。

2024年是“两弹一星”精神提出25周年,海晏县民族中学是原221厂子弟学校。在海晏县民族中学举办观影活动,是传承弘扬“两弹一星”精神的生动实践,也是落实“全省宣传部门进校园”工作安排的的具体举措。(青海省电影局供稿)

电影放映前,两所学校的学生用情景朗诵、文艺表演等方式,讲述了“两弹一星”研制功勋人物故事、弘扬了“两弹一星”精神。电影《钱学森》的编剧、军旅作家陈怀国现场为孩子们分享了电影《钱学森》的创作拍摄过程及感悟。影片《钱学森》主演之一、周恩来特型演员扮演者刘劲也以视频方式,分享了自己心目中的钱学森。

一个半小时的观影,学生们看得十分入神。影片主创人员在观影后的交流分享,让同学们十分激动。大家纷纷表示,在这次观影活动中得到了深刻的启示与感悟。海晏县民族中学八年级五班的童守桦同学说:“今天,观看完《钱学森》这部电影,我对钱学森爷爷的缅怀之情久久不能平复。我想,我们应该以他的精神为动力,以他的智慧为指引,以他的行为为榜样,好好学习,长大后为祖国贡献自己的力量。”(青海省电影局供稿)

《绝密任务》热血呈现陆军女子特战队实战

本报讯 日前,由王维担任总编剧及总制片人,钟少雄执导,曾光担任总监制,杜巧担任制片人,卢靖姗、余文乐领衔主演,于文文特别主演,蒋璐霞、屈菁菁领衔主演的电影《绝密任务》今日发布彩蛋。彩蛋中鲜活展现了真实陆军女子特战队的热血模样,呈现了特战女兵的飒爽英姿与无悔使命,揭秘特战女兵内心的顽强又坚韧的“特战精神”,正是这种精神驱使着她们无往不前、无坚不摧。

《绝密任务》真实刻画特战女兵的巾帼英雄形象,讲述了12名女子特战队员紧急执行征讨12小时境外极限营救任务,面对强大的恐怖组织侵犯,病毒导弹多重危机,女子特战队临危不惧诛杀外敌的故事。影片为观众揭

秘真实的“国之利刃”女子特战队,“铁一般的信仰,铁一般的信念,铁一般的纪律,铁一般的担当……”随着嘹亮的口号,女子特战队淬火磨炼,不断挑战极限。丛林火力扫荡,高空凌空一跃,深海中驰骋,一切困难险阻都是特战女兵们的“必修课”。沙场拼杀,兵场狙击,攀登空降,荒野求生,特战女兵每天训练各类科目,炽热信仰支撑她们不断刷新新兵备战的海拔高度、水下深度、打击精度。

电影《绝密任务》由泉州天得福文化传媒有限公司、泉州市南翼置业发展集团有限责任公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、北京笛湃文化传媒有限公司出品,将于6月15日全国上映。(姬政鹏 赵丽)



“百花放映·情系山东”——中国文联、中国影协走进高唐公益电影惠民慰问活动举行

本报讯 近日,“百花放映·情系山东”千场公益电影放映活动暨“与人民同行”2024山东省文联新时代文明实践文艺志愿服务主题活动启动仪式在聊城市高唐县举行。中国文联机关服务中心副主任魏华,中国影协分党组成员、副秘书长、二级巡视员曹俊,山东省文联党组书记、副主席何思清,山东省文联党组成员、副主席马述兴,中共聊城市委常委、宣传部部长、统战部部长柳庆发等参加了活动。

此次公益电影惠民慰问活动是中国文联、中国影协、山东省文联为深入学习贯彻习近平文化思想和文艺工作重要论述,落实习近平总书记关于推进电影事业发展的重要指示,继承和弘扬中华民族优秀传统文化,培育和践行社会主义核心价值观,以实际行动丰富基层群众精神文化生活的一次具体实践。

国家一级演员侯勇、著名演员阎青好、中国国家话剧院国家一级演员田岷、国家一级演员颜丹晨、优秀青年演员侯京健、小提琴表演艺术家张少博、著名歌手黄格选、陈少华等诸多艺术家工作者与热情的高唐群众欢聚一

堂,载歌载舞,为现场群众奉献了一场精彩的视听盛宴。快板《名胜高唐》道出高唐悠久的历史,歌舞《谁不说俺家乡好》舞出了对家乡的热爱和自豪,《九月九的酒》唱尽山东人的热情与豪迈,诗朗诵《我们的大运河》诉说着大运河的婉转与柔情……晚会现场,来自全国各地的艺术家们和千余市民群众热情互动,现场气氛热烈、掌声不止。

次日,由中国电影家协会分党组成员、副秘书长曹俊带队,率电影工作者侯勇、阎青好、田岷、颜丹晨、侯京健、张少博、孙帅东于上午参观孔繁森纪念馆,认真学习孔繁森精神,下午参观在平区小刘新村信发集团现代化科技农业大棚,见证了新质生产力赋能乡村振兴高质量发展和全面推动当地新农村建设。

本次公益电影放映活动时间为5月21日至29日,在山东省16市组织开展1000余场次公益电影放映,其中在聊城市各县区乡镇放映300余场,其余15市放映700余场,主要面向农村、社区、学校、军营、福利机构、特殊教育学校、残疾人就业中心、养老机构等,

选取《流浪地球》《我和我的祖国》《十八洞村》《智取威虎山》《红海行动》《巧奔妙逃》等群众喜闻乐见、制作精良的影片。

作为中国文联、中国影协一项长期坚持的文化惠民活动,“百花放映·情系基层”大型电影惠民系列慰问活动旨在以基层群众喜闻乐见的电影艺术形式来传播党的方针政策,自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,将优秀的电影送到人民群众中去,让广大人民群众看到好电影,共同感受新时代电影文化发展成果,体现中国文联、中国电影家协会的责任感和使命感。

多年来,“百花放映”已在全国25个省68个市320个县19万个行政村共计放映电影20余万场,惠及人民群众近4亿人,组织艺术家小分队举行慰问演出活动48场,得到了200多位老中青电影艺术家的鼎力支持,中央及地方近200家主流媒体进行了详实报道,产生了良好的社会影响,被中央宣传部评为2022年全国文化科技卫生“三下乡”活动示范项目。(影子)

第八届平遥国际电影展“平遥创投”开启项目征集



本报讯 日前,2024第八届平遥国际电影展“平遥创投”单元开始剧本项目征集,征集时间从即日起至2024年7月20日。

“平遥创投 PINGYAO PROJECT PROMOTION (PPP)”单元是平遥国际电影展产业板块重点单元,针对具有影院或线上流媒体平台上映潜质的华语长片电影剧本项目(含动画剧情片)设立,致力于为华语新锐创作者提供产业沟通、资源互动和融资平台,为优秀剧本项目提供孵化机会。

2024年9月前处于剧本开发阶段的原创华语长片剧本、或项目方持有

改编版权的改编剧本均可报名,未参与过华语地区其他同类平台的项目将给予优先考虑。报名项目如进入复选环节,须保证于2024年7月20日前完成全剧本。

经“平遥创投”评选委员会两轮评选,报名剧本将有机会入围第八届平遥国际电影展。除了面向评审、产业嘉宾和业内媒体进行剧本的公开陈述及推介,与评审及电影投资方、发行人进行交流洽谈之外,入围项目还有机会参与角逐“平遥创投”单元设置的多项现金荣誉。

“平遥创投”单元创立于2019

年,每届均与国内数家影业公司合作,设立多项现金荣誉。自该单元设立以来,已有多部电影剧本成功融资、拍摄并进入市场。2019年“平遥创投”获奖项目《温柔壳》由王沐导演,王子文、尹昉主演,在第六届平遥国际电影展获得费穆荣誉最佳导演、最佳女演员和最佳男演员三项荣誉后,于5月26日正式全国公映,票房达到1726.5万元。同年入围剧本项目《人生大事》(原剧本名《上天堂》)由刘江江导演,朱一龙领衔主演,于2022年6月上映后累计收获票房17.12亿元,观影人次达4253万;《月光武士》已于2023年12月15日全国公映;《苍山》完成制作并于第14届北京国际电影节展映;《我和我母亲的疼痛》(原名《好愿在人间》)入围第26届上海国际电影节亚洲新人单元。此外,《我看见两朵一样的云》(原名《我抬头发现两朵一样的云》)、《河州》《马不烦的不凡之旅》(原名《马不凡一家》)、《白菜玫瑰》(原名《亲爱的美黛》)等多个曾于平遥国际电影展产业板块崭露头角的电影项目均已获得投资,分别处于拍摄或后期制作中,备受行业内外瞩目。

第八届平遥国际电影展将于9月24日至30日在位于山西晋中平遥古城内的平遥电影宫举办。(姬政鹏)

第22届成都儿童电影周举行 开幕影片《乔治娅》受好评

本报讯 6月1日,由峨眉电影院线公司发起和承办的第22届成都儿童电影周拉开帷幕。本届儿童电影周精选了《乔治娅》《天降大任》《江米儿》《潜艇总动员:寻龙》《向日葵中队》《小马鞭》《小美人鱼之大海怪传说》《我就是风!》等8部优秀儿童影片,在乐山、泸州合江、宜宾江安、遂宁等地的电影城联动展映。相关活动持续至6月10日。

开幕式现场,400余位少年儿童观看了开幕影片《乔治娅》,该片主创也亮相现场与观众互动。

电影《乔治娅》由梦界电影投资制片,青年制片人徐千雅担任制片人、藏族导演乔美执导,中比混血儿乔治娅领衔主演,讲述了小女孩乔治娅意外走失,和流浪少年相遇后,决定踏上寻家之路,开启一段跟狗有趣旅程的故事。有家长在观影后表示:“我特别喜欢主人公三岁小女孩儿,看了这部电影也在心里埋下一颗美好的善意种子,希望我的孩子能在未来路上向阳成长,成为独立、自信、互助的青少年。”

《乔治娅》曾入选2022年度陕西



主创与观众见面

省重大文化精品项目和2023年度电影精品专项资金资助项目,获第四届海南岛国际电影节剧情长片金椰奖最佳影片提名和第19届中美电影节“金天使”奖提名,入围第九届印度加尔各答国际电影节展映单元、第三届香港紫荆花国际电影节,并由中国儿童电影学会推选亮相第74届柏林国际电影节,还被选入中国儿童电影百年珍藏手册。

徐千雅表示,梦界电影将引领《乔治娅》创作团队与儿童演员乔治娅精心创作《乔治娅2》,继续谱写新的人生旅程,“儿童电影能够为儿童的童年带去欢乐,扩大儿童的眼界见识,从小培养儿童的丰富想象力与创新力,帮助青少年儿童树立正确的人生观、价值观、世界观,我们会继续努力,为小朋友们创作出更多优秀的儿童影视作品。”(姬政鹏)