

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2024年5月22日 第20期 总第1852期 本期16版 定价:3元

第十届法国中国电影节在巴黎举行



据新华社电 在中法建交60周年之际,第十届法国中国电影节当地时间5月13日在巴黎拉开帷幕,10部优秀国产影片将在法国10个城市和地区巡回展映。

电影节期间,《封神第一部:朝歌风云》《热辣滚烫》《飞驰人生2》

《热烈》《长安三万里》《爱情神话》《人生大事》《流浪地球2》《奇迹·笨小孩》《康熙与路易十四》等10部题材多样的国产影片将在巴黎、里昂、马赛、斯特拉斯堡等10个法国城市地区的电影院展映。其中,《封神第一部:朝歌风云》当晚作为

开幕影片放映,中法合拍纪录电影《康熙与路易十四》于前一日晚举办了特别放映。

中国国家电影局常务副局长毛羽在开幕式致辞中表示,中法电影合作源远流长,愿以中法建交60周年为契机,进一步推动两国电影

交流合作深入发展。

巴黎中国文化中心主任刘红革说,在中法人文交流中,电影扮演着极其重要的角色,一代代中法电影人讲述着两国友好相知的故事,为丰富文化多样性、促进文明对话作出了贡献。

法国国家电影和动画中心双边关系顾问朱利安·埃扎诺说,近年来中国电影日益受到法国观众的关注,本届法国中国电影节将帮助法国观众更好探索中国电影。

法国百代电影集团总裁阿达旺·萨法伊说,今年是中法建交60周年,希望通过法国中国电影节,加强两国电影交流互鉴,推出更多合拍佳作。

法国中国电影节已成功举办9届,曾在法国各地放映过97部中国电影。本届电影节由中国国家电影局和巴黎中国文化中心共同主办,CCTV-6电影频道、中国电影资料馆、法国国家电影和动画中心、法国电影联盟、法国百代电影集团等协办。

“强国复兴有我 光影聚力” ——全国(浙江)群众性主题放映活动启动

本报讯 为全面贯彻党的二十大精神,深入学习贯彻习近平文化思想,落实全国电影工作会精神,营造庆祝新中国成立75周年的浓厚文化氛围,5月16日,“强国复兴有我·光影聚力”全国(浙江)群众性主题放映活动在杭州市余杭区永安村正式启动。

活动旨在通过电影公益放映展示党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革,用经典影片、光影故事唱响共产党好、社会主义好的主旋律,用丰富生动的电影艺术语言,弘扬中华优秀传统文化、讲好中国式现代化故事,让人们在光影的感动中凝聚创造新辉煌的强大力量,持续激发亿万中华儿女万众一心、接续奋斗的昂扬激情。

启动仪式上,非遗民间舞蹈《五谷龙》、原创舞蹈《苔花深处》、原创情景剧表演《老余杭》等,充分展示了余杭的文化底蕴。近年来,余杭区构建起覆盖城乡、发展均衡、便捷高效、充满活力的现代公共文化服务体系,在持续提升基层文化服务水平、以文脉传承激活创新等方面作出积极探索。

启动仪式后,永安村的观众和游

客共同欣赏了由数字电影智能新终端放映的优秀影片《飞驰人生2》,这是一部充满激情与热血的电影,“高燃”又励志,激励着心怀梦想、目标坚定或者身处低谷的人勇往直前努力拼搏,让观众在笑声中感受到了情感的共鸣。更高的亮度、更清晰的画面,让现场群众充分感受到我国电影发展的最新成果。

此次活动由中宣部电影数字节目管理中心、中共浙江省委宣传部、浙江省电影局、中共杭州市委宣传部共同主办。浙江省将组织1800余个放映队深入基层开展电影公益放映,让更多优秀影片走进乡村、社区、学校、厂矿等,丰富人民群众精神文化生活。电影数字节目管理中心将充分挖掘国家电影数字节目交易平台上5000余部的影片资源,让人民群众在国产新片、大片中感受到积极向上的时代风采与自信自强的精神力量。

当天的活动经由“学习强国”学习平台和央视频直播,与全国的观众朋友见面。“学习强国”学习平台活动直播预告阅读量已达370万,点赞数超22万。

(电影数字节目管理中心供稿)

中法合拍纪录电影《康熙与路易十四》 在巴黎举行特别放映

本报讯 当地时间5月12日晚,由中国国家电影局和巴黎中国文化中心主办,广州市人民政府新闻办公室、广州广播电视台承办的第十届法国中国电影节首场活动暨中法合拍纪录电影《康熙与路易十四》特别放映,在巴黎百代歌剧院高级电影院举办。中国驻法国大使卢沙野、中国国家电影局常务副局长毛羽、法国电影联盟驻中国总代表伊莎贝拉·格拉尚、中国驻法国大使馆公使衔参赞严振全、巴黎中国文化中心主任刘红革、中共广州市委常委、宣传部部长杜新山、广州市广播电视台党委书记、台长陈家成等陪同300余名中法各界人士参加活动。

《康熙与路易十四》为庆祝中法建交60周年而作,影片着眼于“中国

故事,国际表达”,由中法团队分别在两国取景拍摄,全片时长约1小时40分钟,通过史料展示、人物采访等手段,以纪录片的方式讲述了三百年前,法国国王路易十四派遣六名“国王的数学家”远赴中国,随后中国清朝皇帝康熙以海纳百川的胸襟与路易十四积极互动,开启了两国科技、商贸和思想文化交流的故事,书写了一段东西方两大文明交流互鉴的历史篇章。《康熙与路易十四》总监制喇培康在谈到创作初衷时表示,我们不仅要拍一部合拍片,更要拍一部你中有我、我中有你、各美其美、美人之美、美美与共的合拍片,拍成一部尊重世界文明多样性、弘扬全人类共同价值的合拍片。

(详见第2版)

北京国际电影节在戛纳举办推介会

本报讯 日前,北京国际电影节组委会在戛纳举办“2024年北京电影节之夜——北京国际电影节戛纳推介会”活动。中国电影合作制片公司相关部门负责人,博纳影业创始人、董事长于冬,导演贾樟柯,演员周游,导演梁鸣,演员吕星辰,并邀请马塔普拉塔、开罗、东京、里约、塔林、釜山、多

伦多、苏黎世、日内瓦等多个国际电影节代表,以及泰国、日本、韩国、西班牙、希腊、德国、芬兰、塞尔维亚、捷克、瑞士、法国、巴西、伊朗等数十个国家和地区版权买家、影片代表及相关机构负责人,还有《好莱坞报道》《综艺》等国际媒体共300余人参加推介会。

(详见第2版)

第37届大众电影百花奖启动初评投票

本报讯 根据《大众电影百花奖章程》规定,第37届大众电影百花奖各奖项入围名单公布,经全国观众投票,将评选出每个奖项五个提名。《人生大事》《八角笼中》《三大队》《万里归途》《飞驰人生2》《长安三万里》《年会不能停!》《志愿军:雄兵出击》《孤注一掷》《封神第一部:朝歌风云》《热辣滚烫》《消失的她》《流浪地球2》《第二十条》《满江红》入围最佳影片。张艺谋、陈凯歌、乌尔善等12人入围最佳导演,贾玲、马丽等7人入围最佳女主角,王宝强、朱一龙等12人入围最佳男主角。

(姬政鹏)

保加利亚中国电影节开幕

本报讯(记者 李佳蕾)今年是中保建交75周年,保加利亚中国电影节于当地时间5月17日晚在索非亚“电影之家”影院开幕。本届电影节由中国国家电影局和中国驻保加利亚大使馆主办,中国电影资料馆承办,本次活动得到了保加利亚电影资料馆的支持。

保加利亚文化部副部长维克多·斯托扬诺夫、中国国家电影局常务副局长毛羽、中国驻保加利亚使馆参赞王敏、保加利亚国家电影资料馆副馆长罗森·斯帕索夫、中国电影资料馆副馆长张旭霞等百余位中保文化界友好人士共同见证保加利亚中国电影节启幕。

毛羽在开幕式致辞中表示,在中国—中东欧国家合作机制框架下,保加利亚影片通过艺术电影放映联盟在华上映,受到中国观众喜爱。愿以中保建交75周年为契机,进一步推动中保电影交流合作深入发展,支持更多优秀中保影片与



对方观众见面,为增进两国人文交流、民心相通作出新贡献。

罗森·斯帕索夫介绍,中国电影资料馆和保加利亚国家电影资料馆同为国际电影资料馆联盟(FIAF)成员,有着相同的使命、愿景、职责,未来也将在电影展映、电影修复、电影档案寻孤等方面进一步合作。

王敏说,时隔多年,看到中国

电影节再次回归保加利亚感到非常激动,在中保建交75周年之际举办电影节尤其意义非凡。今年的中保文化交流将继续丰富多彩的良好势头,除电影节外,接下来还有系列中国文化活动在保加利亚举办。

维克多·斯托扬诺夫认为,举办“中国电影节”充分证明中保双方之间的交往是具体而真诚的,并

不只是停留在纸面上。此外,今天两国国家电影资料馆之间的合作也迈出了重要步伐,希望通过这种方式不断扩大中保两国电影界的互动。

开幕影片《封神第一部:朝歌风云》放映后,不仅得到了维克多·斯托扬诺夫的高度赞赏,而且现场观众纷纷为影片鼓掌喝彩,并与主演费翔合影互动。费翔在互动中分享了许多拍摄时的幕后故事,并向大家介绍了《封神第二部》的情况,希望用更优质的作品回报观众朋友们的厚爱与期待。

从5月17日起至5月26日,六部优秀中国电影将在索非亚进行展映。观众们有机会欣赏到《白塔之光》《脐带》《雄狮少年》《我爱你!》《封神第一部:朝歌风云》《爱情神话》,这些电影佳作将为保加利亚民众了解当代中国的繁荣发展和中国电影的多样性提供广阔的窗口。

中国电影联合展台亮相第77届戛纳国际电影节

本报讯(记者 姬政鹏)第77届戛纳国际电影节于5月14日至25日举行。恰逢中法建交60周年,在中国国家主席习近平访问法国之际,由中国国家电影局指导,中影集团中国电影合作制片公司组织设立的“中国电影联合展台”再次亮相,展台上届戛纳国际电影节带来了多部涵盖故事片、纪录片、戏曲片、动画片等多个品种、多种类型题材的优秀中国电影作品,集中展示中国电影最新发展成就,宣介中国电影产业政策,助力中国电影加速“出海”。

2023年,中国共生产影片971部,其中故事影片792部,共吸引近13亿观众走进电影院,全年共产出票房近550亿元,约合77亿



美元,稳居全球第二大电影市场。

2024年,中国电影市场保持复苏势头,在优质的头部内容、市场的持续下沉以及观众的鼎力支持等多方因素叠加影响下,元旦档、春节档、清明档都刷新了各自档期的历史纪录。截至5月5日,

2024年中国电影市场共产出票房202.51亿元,约合28亿美元,占全球票房82亿美元的35%,暂居全球首位。蓬勃发展的中国市场引发了国际电影人的兴趣,在中国电影联合展台展台上,介绍中国影片及中外合拍政策的宣传手册

吸引大批嘉宾浏览,展台大屏幕循环播放的中国电影发展最新成就主题宣传片也让不少海外同行驻足。

电影节次日,中国电影联合展台在国际村中国馆举办中外电影合作交流会,展望电影国际合作的新时代、新未来。中国国家电影局常务副局长毛羽出席活动,分享了中国电影近年来的实践与成果,并与到场嘉宾进行交流。活动中,毛羽表示,将加大中国电影市场的外片引进力度,“我们将秉承开放包容的胸怀,优化电影引进政策,鼓励支持引进业务,广泛引进国别更多元、类型更丰富的全球电影,让中国观众能够看到全世界最好的电影。”

(下转第3版)