

《你是我的英雄》电影首映礼在京举行



主创亮相首映礼

本报讯 近日,由峨眉电影集团有限公司等共同出品的温暖现实主义电影《你是我的英雄》全国首映礼在北京举办。《你是我的英雄》首映礼汇聚出品方、发行方、主创方、院线影管及数十家媒体莅临现场,影片导演范元和陈永胜、林博洋、丁柳元等主演也分别登台,讲述影片以沉浸式采风跟随救援队一起参与十余次登山救援活动的创作经历和感悟,专业的制作精神和出众的作品品质赢得现场观众的一致好评,大家力赞影片以热血澎湃的感人影像,还原出救援队员不畏艰险的志愿者精神。

于5月20日全国公映的《你是我的英雄》,以福建省登山协会山地救援队为原型,真实再现出这支由志愿者所组成的民间救援队,克服各种艰辛险阻,以无私奉献的中国式救助,完成一次次惊

心动魄而又温暖人心的热血救援行动。影片真实感人,以贴近生活的角色细腻展现出平凡英雄在社会的每一个角落志愿奉献、守望相助的动人图景。

首映礼现场,峨眉电影集团党委书记、董事长韩梅在谈到影片的创作初衷时特别提到:“福建省登山协会山地救援队是在时任福建省省长的习近平总书记的关怀下指导成立,20年来,在无数次危急关头奋不顾身,救下了1300多人,守护了人民群众的生命安全。拍摄这部电影正是为了传承和弘扬他们的精神,歌颂我们民族的伟大和时代的伟大。通过主创们真挚而扎实的影像表达,将无私奉献的志愿者精神和与时代同频的感动与振奋传递给大家。”

《你是我的英雄》将在人民院线上映,肩负起“人民院线”发挥优秀主旋律影片在思想引领和教

育人民方面的重要使命。对此,华夏电影发行有限责任公司党委委员、常务副总经理黄群飞高度评价《你是我的英雄》感人故事,赞颂了“平凡中的伟大”和“热爱与奉献”的志愿者精神。并希望通过人民院线电影放映,将民间救援队的感人事迹传播给社会,助力优秀文艺作品启迪思想、温润心灵、引导价值。

在映后电影主创与影迷的互动环节中,导演范元透露创作细节时特别回忆到,为能完美还原救援队不畏艰辛的真实状态,他前后共写了十二稿剧本,一直在找平衡点,能让主旋律电影在传递正能量的同时更具艺术观赏性。为此,他在福州跟随山地救援队进行了长达10月之久的沉浸式采风,不仅亲历救援行动,更切身体验到救援现场各种意外突发时生命的脆弱和救援的艰难。对此,范元导演坦诚:“这是我拍的最苦的一部戏,但是非常值得,是创作生涯的一次升华。”

《你是我的英雄》由峨眉电影集团有限公司、福建电影制片厂有限公司、福州古厝集团有限公司、湖北长江电影集团有限责任公司、江西电影集团有限责任公司共同出品,华夏电影发行有限责任公司、成都影视硅谷集团有限公司联合出品,由中共四川省委宣传部、中共福建省委宣传部、中共湖北省委宣传部、中共江西省委宣传部、福建省体育局、四川传媒学院联合摄制。(赵丽)

(上接第1版)

江苏省电影局副局长王明珠,上影集团董事长王健儿,西影集团董事长赵文涛,紫荆文化集团影视艺术总监邓贵,海南省委宣传部常务副部长、省电影局局长张军,广州市委常委、宣传部部长杜新山,广州广播电视台台长陈家成,博纳影业总裁于冬,中国电影基金会的中国青年电影“走出去”系列活动,系列活动包括全球青年电影人才交流会、国际电影节选片人圆桌会议、青年电影国际发行策略研讨会、女性电影论坛等。

今年是中国电影联合展台第三次来到戛纳国际电影节,共有64家电影机构参加活动,集中推介180余部中国优秀电影作品,其中既有展现中国传统文化魅力的《射雕英雄传:侠之大者》《白蛇:浮生》《郑和下西洋1:沧海幽冥》,也有讲述中国老百姓日常生活的《走走停停》《人生大事》《爱情

神话》,还有经典修复影片《马路天使》《苏园六纪》等。设置期间,来联合展台咨询和交流的业界嘉宾与海外同行络绎不绝,多部影片达成合作意向。

2022年以来,中国电影联合展台快速成长,已在多个国际知名电影节设立联合展台,推介优秀的中国电影作品和电影机构,开展了形式多样的交流活动,也见证了中国同海外众多公司电影项目的合作启动与达成,在推动中国电影海外销售、促进中外电影交流合作方面发挥着日益重要的作用。中国电影合作制片公司负责人表示,希望以展台为介,以电影为媒,增进中外电影人彼此深入了解,促进深化交流与加强合作,共同发展。中国电影联合展台也将持续探索,为中外电影交流提供更加广阔的平台。



中国电影制片人协会第十届二次理事会在重庆举行

本报讯 5月18日,中国电影制片人协会第十届二次理事会在重庆永川举行。会上,重庆永川区委书记张智奎,重庆市委宣传部副部长、市委文明办主任赵德明,中国电影制片人协会理事长焦宏奋先后致辞。

焦宏奋在致辞中指出,习近平总书记对电影工作多次作出重要指示批示,要求我们“用镜头书写美好生活,用银幕礼赞伟大时代”。党的十八大以来,中国电影取得了举世瞩目的成就。创作质量显著提升,生产数量稳步增长,品种类型更加多样,电影市场日趋繁荣,让全世界看到了中国电影的无限潜力。

焦宏奋表示,中国电影制片人协会成立于1989年,在国家电影主管部门的领导下,协会认真贯彻落实习近平文化思想,努力做好国家电影局的助手、电影制片企业的帮手、中国电影高质量发展的推手,进一步发挥好联系制片企业的桥梁、纽带作用。我们齐聚永川,相聚永川、结缘永川,要充分利用好数字永川、科技片场的功能,齐心协力讲好中国电影故事,进一步完善产业结构,健全电影工业体系,推动中国电影事业发展。

赵德明在致辞中指出,近年来,重庆市高度重视产业发展,制定了《重庆市“十四五”电影业发展规划》,提出了“把重庆打造为中国电影的重要增长极和推动中国电影高质量发展的新动力源”目标,出台了《重庆市电影扶植计划管理办法》,积极扶持电影制片主体和备案、拍摄、发行等电影全流程制作生产。我们正致力于探索影视发展社会效益和经济效益的双

赢之路,打造出彰显时代气象、中国气派、重庆气韵的“渝字号”影视精品。

张智奎表示,永川认真贯彻落实中央决策部署,因地制宜发展科技影视产业,建成西部最大科技片场,构建形成“科技+人才、平台+服务”一体化产业生态,实现“拿着剧本来、带着成片走”,推动重庆影视产业从“拍重庆”到“重庆拍”的转变。永川将以本次大会为契机和纽带,强化科技创新和产业创新深度融合,深化部、市、区共建,加快打造西部科技影视城,助力电影强国建设。

重庆永川区委副书记、区长常晓勇现场进行了科技影视产业推介,他从机遇叠加的“战略高地”、区位优势“枢纽要地”、产业兴盛的“发展宝地”、宜居宜业的“生活福地”等多维度介绍了永川整体情况。



电影《塞北的雪》新闻发布会在京举办

本报讯 日前,由中共河北省委宣传部、中共张家口市委宣传部指导,河北盛达琳影视文化传播有限公司出品,张家口市塞北管理区、全达影业(北京)有限公司、坤泰文化传媒(天门)有限公司联合摄制的院线电影《塞北的雪》新闻发布会在人民日报社举行。

发布会以“致敬农垦精神,书写时代篇章”为主题,邀请到中国电影基金会理事长张丕民,北京电影学院教授侯光明,中国电影评论学会会长饶曙光,中国国际文化艺术中心理事长张明智,中国国际文化艺术中心副理事长张芝兰,中国电影股份集团国际交流外事处副处长、中国电影基金会对外合作专项基金总监曾嵩伟,农业农村部农垦局副局长王润雷,张家口市人大常委会副主任郝富国,张家口市人民政府副市长刘海峰,张家口市政协副主席赵满柱,河北省农垦局局长薛艳军,张家口市委宣传部常务副部长张建国,张家口文旅局党组书记、局长靳冬明,张家口塞北管理区党工委副书记高云森,环球时报研究院执行院长张琪,“影视独舌”创始人李星文、《塞北的雪》出品人、北京张家口企业商会执行会长胡庆成,总制片人/编剧上丁、制片人马延军、导演冯子华、主演刘佩琦、闫学晶、刘名洋、刘筠燃等参加发布会。

发布会上,《塞北的雪》预告片首次与大众见面,这是一部反映张家口塞北管理区几十年来在党的正确领导下建设发展,变荒漠为绿洲的影片,以塞北管理区发展建设为主要背景,以冬奥会成功举办为脉络,以塞北几代农垦人为家乡

建设呕心沥血、孜孜追求及其情感生活为主线,讲述了几代塞北农垦人,为了祖国建设和家乡发展艰苦奋斗、勇于开拓的农垦精神。电影充分诠释了习近平生态文明思想,展示了人与自然和谐共生的美丽画卷,彰显了新时代中国特色社会主义的伟大成就,为后奥运经济和张家口体育文化旅游带建设书写了浓墨重彩的一笔。

胡庆成代表主创团队致辞,希望通过这部影片为张家口塞北管理区这片沃土留下珍贵的记录,让奋斗精神和环保意识薪火相传。高云森表示:“影片不仅是为了讲好塞北的故事,传承好农垦文化和农垦精神,更希望以此诚邀天下之客,与大家共赴一场塞北之旅,共同感受这片热土的魅力与活力。”

刘海峰表示:“我们将牢牢把握京津冀协同发展和张家口体育文化旅游带战略机遇,进一步借助《塞北的雪》这部影片的影响力,持续深化与各方面的交流合作,加强文旅资源的整合开发,打造更多具有地方特色的文旅产品和经典IP,让更多的人走进张家口,了解张家口,爱上张家口。张家口市委市政府将一如既往地支持影视产业的发展,推动更多优秀影视作品在张家口拍摄制作,为全世界艺术发展注入新的活力和动力。”

在专家发言环节,张琪表示,相信本次发布会之后,会有更多人通过《塞北的雪》认识塞北、理解塞北、感动于塞北,为塞北加上更多丰富、鲜明的形容词。

李星文表示,该片生活流的叙事,能更加润物细无声地渗透到每个观众心中。

饶曙光说,影片最巧妙的地方在于把塞北风景、人文等元素通过情节发展和人物冲突代入,而不是硬塞进去,使我们看完电影以后都想去塞北。

侯光明表示,这是一部能让人眼前一亮的影片。首先,它把文化和标志性旅游景色以及两代人一脉相承,保护环境、建设家乡的主题巧妙地借助电影表现出来。其次,该片立意深刻,虽然时间跨度大,但做到了宏观大主题和微观小人物的结合;虽然稍微平缓,但风格朴实能够打动人心。

张丕民表示,《塞北的雪》中有满满的正能量,浓浓的塞北情。他认为:“我很高兴地看到影视工作者们愿意扎扎实实地实地考察,切实感受当地百姓对土地热爱、领略淳朴的民风。主创团队在一个崭新的视角下,用现实主义手法串联起了自然、人类、文化之间的关系,使影视作品与时代共振、与观众共情。”

发布会上,影片总制片人、编剧上丁,制片人马延军,导演冯子华,主演刘佩琦、闫学晶、刘名洋、刘筠燃,演员林思海、郝璐、徐鹏斐上台分享幕后故事。上丁说:“我们怀着对塞北几代农垦人的崇敬,想让全中国乃至全世界都知道这个好地方。”马延军说:“这是我第一次拍电影,感谢当地政府支持,还有我们热情的塞北人民!”闫学晶说:“我终于等到演电影了,它还拍得这么好,希望大家看完后放飞心情,来张家口旅游。”刘佩琦说:“能够讴歌为家乡做出巨大贡献的人,是我作为一名文艺工作者的追求,是一名演员对电影的真诚。”(赵丽)



中国电影博物馆组织国际博物馆日“经典重现 感悟光影”主题系列活动

本报讯 5月18日是国际博物馆日,中国电影博物馆开展主题讲座、音乐演奏表演和电影线上直播等活动,为科普知识、传播文化、满足群众精神文化需求搭建平台。

活动当天,“京”彩文化“青春绽放”行动计划文艺行之“感悟光影之美——电影中的文化大课”启动,以导赏、讲座等形式向高校学子讲述中国电影人接续奋斗的事迹。同时拓展藏品研究成果,向影迷

介绍郑正秋的书房和中国首部短故事片《难夫难妻》创作背后的故事,感受中国电影开拓者的初心使命和信仰追求。

活动中还通过线上线下展映,沉浸式回溯电影技术变迁。线上直播经典影片《定军山》,再现中国首部电影的诞生过程和早期电影的制作放映技术。独家连映《长江》《北极荒原》《探寻外太空生命》《加拉帕戈斯群岛》等国内外IMAX科教片,带领观众感受当下最新电影科技应用。

博物馆还邀请音乐院校专业学生在馆内圆厅演奏莫扎特、贝多芬、肖斯塔科维奇等音乐大师的知名选段,用琵琶、二胡、古筝等乐器弹奏经典影视和民族歌曲,并与观众现场交流,打造“光影世界听音乐会”的新奇体验。

此外,由中国电影博物馆携手中国儿童少年电影学会共同举办的第十五届中华少儿电影推广展示活动将正式启动。(姬政鹏)