

《奥本海默》以七项大奖称霸2024年奥斯卡奖

《可怜的东西》荣获四项大奖



诺兰的妻子、制片人艾玛·托马斯拿过《奥本海默》最佳影片奖



达明·乔伊·伦道夫在奥斯卡颁奖礼上



克里斯托弗·诺兰



艾玛·斯通获奥斯卡奖

完整获奖名单:

最佳影片

《奥本海默》(Oppenheimer)
制片人:艾玛·托马斯(Emma Thomas)、查尔斯·罗文(Charles Roven)和克里斯托弗·诺兰(Christopher Nolan)

最佳导演

克里斯托弗·诺兰,《奥本海默》

最佳男主角

基里安·墨菲(Cillian Murphy),《奥本海默》

最佳女主角

艾玛·斯通(Emma Stone),《可怜的东西》(Poor Things)

最佳男配角

小罗伯特·唐尼(Robert Downey Jr.),《奥本海默》

最佳女配角

达明·乔伊·伦道夫(Da'Vine Joy Randolph),《留校联盟》(The Holdovers)

最佳原创剧本

贾斯汀·特里特(Justin Triet)、阿瑟·哈拉里(Arthur Harari)
《坠落的审判》(Anatomy of a Fall)

最佳改编剧本

科德·杰斐逊(Cord Jefferson)
《美国小说》(American Fiction)

最佳动画长片

《你想活出怎样的人生》(The Boy and the Heron)

最佳国际影片

《利益区域》(The Zone of Interest)

Interest),英国

最佳纪录长片

《马里乌波尔20日》(20 Days in Mariupol)

最佳动画短片

《战争结束了!》(War Is Over! Inspired by the Music of John & Yoko)

最佳真人短片

《亨利·休格的神奇故事》(The Wonderful Story of Henry Sugar)

最佳纪录短片

《最后的修理店》(The Last Repair Shop)

最佳摄影

《奥本海默》

最佳服装设计

《可怜的东西》

最佳化妆与发型设计

《可怜的东西》

最佳原创歌曲

"What Was I Made For?"
《芭比》

最佳原创配乐

《奥本海默》

最佳艺术指导

《可怜的东西》

最佳剪辑

《奥本海默》

最佳音响

《利益区域》

最佳视觉效果

《哥斯拉-1.0》(Godzilla: Minus One)

3月10日,《奥本海默》在第96届奥斯卡颁奖典礼上占据主导地位,获得13项提名后,赢得了包括最佳影片在内的7项奥斯卡奖。

英国电影人克里斯托弗·诺兰执导的这部影片,已经获得英国电影学院奖和美国制片人协会最佳影片奖以及金球奖最佳剧情片奖,诺兰本人也获得了英国电影学院奖和美国导演协会的最佳导演奖。这是他第一次获得奥斯卡奖。因为《奥本海默》,奥斯卡还给爱尔兰的希里安·墨菲(主演)和小罗伯特·唐尼(配角)颁发了其他“小金人”。

除了这部影片,《可怜的东西》在11项提名中获得了4项奥斯卡奖,其中艾玛·斯通赢得了女主角奖。同事,《利益区域》则在5项提名中赢得了2项奥斯卡奖。

莉莉·格莱斯顿在《花月杀手》中的表现被认为与斯通在最佳女主角争夺战中势均力敌,该片获得了10项提名,同时《音乐大师》(Maestro)获得了7项提名,但这两部影片在颁奖典礼上都空手而归。与《奥本海默》一起提高了去年暑期档票房的《芭比》也仅获得了最佳原创歌曲奖一个奖项。

在各公司中,《奥本海默》的发行公司环球影业获得最多奖项,在13项提名中获得7项大奖;其次是《可怜的东西》发行商探照灯影业,同样获得13项提名,最终获得5项奥斯卡奖;A24公司则获得2项奥斯卡奖。网飞公司以

18项提名获得最多提名,但最终仅获得1个奖项。

宫崎骏的最新影片《你想活出怎样的人生》继获得英国电影

学院奖和金球奖之后,击败了安妮奖和导演协会得主《蜘蛛侠:纵横宇宙》,夺得了奥斯卡最佳动画长片奖。

国际票房点评 3月8日—3月10日

《沙丘2》国际市场连冠

编译/谷静

上周末,华纳兄弟/传奇娱乐出品的《沙丘2》在国际市场中表现强劲,上映第二周在72个国际市场中收获票房8100万美元,其国际累计票房轻而易举地突破了2亿美元的里程碑,已达2.105亿美元,全球票房达3.675亿美元。上周末首映市场中,票房最高的是中国,当地首周末票房1.421亿人民币(合2000万美元),在其他上映的国际市场中在57个市场中排名第一。从累计票房方面看,该片排名前5的市场分别是英国(当地累计票房已达2480万美元)、中国(当地累计票房已达2000万美元)、法国(当地累计票房已达1940万美元)、德国(当地累计票房已达1820万美元)和澳大利亚(当地累计票房已达1160万美元)。日本将于本周五发行该片。在IMAX方面,这部科幻史诗片的全球IMAX票房仅下降了15%,上周末在1600块IMAX银幕上的票房为2770万美元,其中国际市场票房为1660万美元;IMAX银幕国

际累计票房已达3580万美元,全球累计票房为7240万美元,占全球总票房的20%。

第二名是环球影业/梦工场动画公司的《功夫熊猫4》,该片上周末在41个国际市场收获票房2220万美元,全球首周末票房为8050万美元。影片上周末在西班牙首映,收获票房300万美元;在马来西亚收获票房236万美元;在印尼收获票房210万美元;在越南收获票房194万美元;在波兰收获票房160万美元;在阿根廷收获票房120万美元;在丹麦收获票房120万美元;在智利收获票房110万美元;在新加坡收获票房100万美元。

第三名、第四名、第六名、第七名都是中国影片。第三名是《周处除三害》,新增周末票房2070万美元,累计票房已达5485万美元。第四名是新上映的《被我弄丢的你》,收获首周末票房1330万美元。第六名是张艺谋执导的《第二十条》,新增国际周末票房830万美元,北美周末票房47.202



美元,其累计票房已达3.35亿美元,其中北美累计票房已达624.525亿美元。第七名是《飞驰人生2》,上周末新增国际票房670万美元,在北美新增票房20.875美元,该片的累计票房已达4.73亿美元,其中北美累计票房已达182万美元。

全球票房周末榜(3月8日-3月10日)

片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《沙丘2》 Dune: Part Two	\$127,000,000	\$81,000,000	\$46,000,000	\$367,527,668	\$210,500,000	\$157,027,668	华纳兄弟	73	WB
《功夫熊猫4》 Kung Fu Panda 4	\$80,526,000	\$22,226,000	\$58,300,000	\$80,526,000	\$22,226,000	\$58,300,000	环球	42	UNI
《周处除三害》 The Pig, the Snake and the Pigeon	\$20,739,000	\$20,739,000		\$54,853,300	\$54,853,300		MULTICN	1	中影
《被我弄丢的你》 I Miss You	\$13,246,000	\$13,246,000		\$13,251,000	\$13,251,000		MULTICN	1	霍尔果斯联瑞
《脑友惊魂》 Imaginary	\$13,105,000	\$3,105,000	\$10,000,000	\$13,138,000	\$3,138,000	\$10,000,000	MULTI	28	狮门
《破墓》 Exhuma	\$11,323,300	\$11,323,300		\$54,837,000	\$54,837,000		MULTI	4	Shobx
《鲍勃·马利:一份爱》 Bob Marley: One Love	\$8,960,000	\$4,900,000	\$4,060,000	\$160,527,503	\$71,200,000	\$89,327,503	派拉蒙	53	派拉蒙
《第二十条》 Article 20	\$8,302,202	\$8,255,000	\$47,202	\$335,331,525	\$334,707,000	\$624,525	MULTI	2	北京光线
《卡布里尼》 Cabrin	\$7,630,708	\$65,670	\$7,565,038	\$7,630,708	\$65,670	\$7,565,038	MULTI	7	ANGEL
《飞驰人生2》 Pegasus 2	\$6,711,875	\$6,691,000	\$20,875	\$472,686,757	\$470,867,000	\$1,819,757	MULTI	3	猫眼

北美票房点评 3月8日—3月10日

《功夫熊猫4》北美夺冠

编译/谷静



上周末,环球影业/梦工场动画出品的《功夫熊猫4》,在北美市场中首周末票房5830万美元,位居榜首第一名。其中周五单日票房为1940万美元,银幕数量为4035块,平均单银幕票房为1448美元。该片PostTrak的评价为80%好评,59%明确推荐。男性观众的比例为58%,其中67%的观众年龄在13岁至24岁之间。18-24岁的观众比例高达48%。44%是拉丁裔和西班牙裔,22%是白人,11%是黑人,18%是亚洲人。

第二名是传奇影业/华纳兄弟公司的《沙丘2》,上映第二周末票房为4600万

美元,其北美累计票房已达1.57亿美元。

第三名是狮门影业/布鲁姆豪斯公司出品的新片《脑友惊魂》,影片在3118块银幕上上映,首周末票房收入1000万美元(包括点映)。这部电影低于预期1000万至1400万美元的票房,也不令人惊讶,其CinemaScore评分为C+,PostTrak评分为57%。对于一部PG-13级恐怖片来说,它的节奏相当慢,而且没有什么时髦的东西可以吸引年轻的女性观众。但它的制片成本很低,只有1000万美元。

美国周末票房榜(3月8日-3月10日)

名次	片名	周末票房/涨跌幅%	影院数量/变化	平均单片收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《功夫熊猫4》 Kung Fu Panda 4	\$58,300,000 -	4035 -	\$14,448	\$58,300,000	1	环球
2	《沙丘2》 Dune: Part Two	\$46,000,000 -44.20%	4074 3	\$11,291	\$157,027,668	2	华纳兄弟
3	《脑友惊魂》 Imaginary	\$10,000,000 -	3118 -	\$3,207	\$10,000,000	1	狮门
4	《卡布里尼》 Cabrin	\$7,565,038 -	2840 -	\$2,663	\$7,565,038	1	Angel影业
5	《鲍勃·马利:一份爱》 Bob Marley: One Love	\$4,060,000 -45.40%	2764 -626	\$1,468	\$89,327,503	4	派拉蒙
6	《普通天使》 Ordinary Angels	\$2,030,000 -45.70%	2323 -697	\$873	\$16,143,032	3	-
7	《蜘蛛夫人:超感觉醒》 Madame Web	\$1,125,000 -64.50%	2015 -1,101	\$558	\$42,619,699	4	哥伦比亚
8	《飞鸭向前冲》 Migration	\$1,100,000 -56%	1507 -697	\$729	\$125,331,060	12	环球
9	《热辣滚烫》 Yolo	\$840,000 -	200 -	\$4,200	\$840,000	1	索尼
10	《旺卡》 Wonka	\$600,000 -65.10%	1004 -728	\$597	\$217,790,096	13	华纳兄弟