



## 第五届中国—巴西电影展暨“蓝鸚鵡”奖颁奖典礼在里约热内卢举行

本届电影节以“海生万象，光影新力量”为主题，设开幕式、“金椰奖”竞赛、电影展映、金椰论坛、大师班、金椰嘉年华、闭幕式暨“金椰奖”颁奖典礼等板块。张军介绍，获得第61届戛纳国际电影节最佳导演奖、第67届戛纳国际电影节金棕榈大奖，担任过第62届戛纳电影节竞赛单元评委及2019年上海国际电影节评委会主席的世界电影大师努里·比格·锡兰，已受邀担任本届海南岛国际电影节“金椰奖”竞赛评委会主席；其他接受邀约的评委会成员

本报讯 12月11日，第五届海南岛国际电影节新闻发布会在海口举行，海南省委宣传部常务副部长、省电影局局长、海南岛国际电影节组委会秘书长张军，三亚市委常委、宣传部部长、海南岛国际电影节组委会副秘书长周春华，三亚金椰海影有限责任公司董事长萧真参加了发布会，并介绍本届电影节最新筹备情况及现场回答记者提问。

作为海南自贸港12个先导性项目之一，海南岛国际电影节与海南自贸港建设相伴相随，成为展示海南自贸港形象的重要窗口。第五届海南岛国际电影节紧紧围绕海南自贸港建设，注重电影版权保护，在“电影+文旅”上做文章，着力塑造文旅融合新名片，打造更多文旅融合新业态、新消费、新热点，持续释放文旅深度融合发展新动能。

有：法国摄影师卡洛琳·尚普蒂耶、伊朗导演沙朗·莫克利，以及中国导演、演员大鹏，中国演员、监制黄晓明，中国演员马伊琍，中国编剧刘毅等。

本届“金椰奖”从全球范围内征集2022年8月15日以后制作完成的优秀影片，共收到来自109个国家及地区共4018部影片申报。“金椰奖”竞赛分为剧情长片、纪录长片及短片三大类别，金椰奖评委会将从入围影片中评选出最佳影片、最佳导演、评委会大奖、最佳男演员、最佳女演员、最佳编剧、最佳技术奖、最佳儿童片、最佳纪录片、最佳短片共十个奖项。获奖名单在闭幕式暨颁奖典礼公布并进行颁奖。

在电影展映方面，预计展映80-100部影片，除了本年度“金椰奖”入围影片的展映，本届电影节还设立了“天涯海角”“回溯经典”“海南关注”“全岛嘉年华”“椰风海韵”等展映单元，近百部佳片将在三亚、海口、儋州、乐东、陵水、五指山等地的电影院以及部分市县的露天场所展映。其中，“海南关注”为特别展映单元，包括光明影院公益放映、意大利电影特展、哈萨克斯坦电影特展、印度电影特展、香港经典电影特展、海南影片特展等。

本届电影节将在鹿回头景区山顶、阿那亚社区各开展4天“光影之旅、文化惠民”特色活动，涵盖景区景点放映、露营派对、电影主题市集、衍生品文创售卖等内容。此外，在亚龙湾瑞吉酒店影院将举行多日放映活动，在万宁冲浪小镇举办3天免费放映及相关配套活动。

电影节期间将举办数场论坛活动，有立足海南，面向世界的“海南自贸港电影产业高质量发展”主题论坛；有探索纪实影像更多可能性的“纪录影像·人与自然和谐共生”主题论坛；有聚焦版权及科技力量的影视数字版权管理论坛暨电影科技创新论坛。论坛将共同助力，探讨中国电影产业、电影创作、未来影像的新愿景。

发布会现场，第五届海南岛国际电影节主视觉海报正式发布。海报以“澎湃光影、天幕自由”为主题，设计在延续往届与海南特色元素相结合的基础上，融入人物和实景风光元素。作品以一群孩子在阳光下、在大海边奔跑玩耍为创意切入点，结合海南蓝天、大海元素，融入电影幕布意象，呈现人与自然交互的画面。主视觉海报整体寓意海南岛国际电影节像孩子一样闯海逐浪、充满朝气，也表达海南自由贸易港建设蓬勃兴起，不断扩大开放的坚定意志。值得一提的是，本届电影节主视觉海报画面在海南三亚梅联社区拍摄，海报上的孩子是三亚崖州区保港小学、梅山小学的学生。

第五届海南岛国际电影节由中央广播电视总台、海南省人民政府共同主办的，将于12月16日至22日在海南省三亚市举行。目前，电影节各项筹备工作正在有条不紊地推进，以“全年展映、全岛放映、全民观影、全产业链”为目标，深挖海南文化资源，把海南岛国际电影节打造成为“传承亮点、创新特点、提升高点”，更具国际视野、中国风范、海南特色的电影文化盛宴。（姬政鹏）

## 2023年金鸡影展 北京展映举行

本报讯 2023年中国金鸡百花电影节金鸡影展在厦门成功举办后，相继在苏州、深圳等城市举行了巡展，受到当地观众的热烈欢迎。

作为本次展映最后一站，2023年金鸡影展·北京展映于12月1日至17日在北京金鸡百花影城和北京百老汇电影中心（当代MOMA店）举行，在北京艺术电影观众群体中引发关注和踊跃购票。

12月1日，本次展映于北京金鸡百花影城揭幕，并举行了2023金鸡国际影展竞赛单元“最受欢迎国际影片”《罪犯们》的放映交流。12月2日，北京百老汇电影中心（当代MOMA店）举行了《奇美拉》放映交流，现场气氛热烈。

自中国金鸡百花电影节落户厦门五年以来，金鸡影展已经成为电影节一个广受瞩目的重要电影文化活动，国际影展、华语影展以及国产新片展在兼容国际视野、经典回顾与产业发展的同时，专业化、市场化和国际化的定位也更加鲜明，其中的国际影展始

终坚持着多样而丰富的高规格选片标准，因此也年年获得当地观众的认可与追捧。

今年金鸡影展共展映了36部国际影片，整体票房远超历年，开票首日已基本售罄。为了让全国各地更多观众体会金鸡影展的魅力，在厦门的金鸡百花电影节之后，金鸡影展实现全国联动，相继落地苏州、深圳，而作为收官的北京展映片单可谓优中选优，展映的13部作品既有来自2023金鸡国际影展竞赛单元的《罪犯们》（“最受欢迎国际影片”）、《绑架》（“最受欢迎国际男演员”）、《最欢迎来到国际导演》、《殖民者》（并列“最受欢迎国际导演”），也有《法式火锅》《奇美拉》《我的罪行》《老橡树酒馆》《鲑鱼罐头》《银河铁道之父》《片场风云》等观众高度关注的口碑国际新作，更有《青木瓜之味》《奥兰多》《纵横四海》三部影史经典。

在12月1日北京金鸡百花影城举行的2023年金鸡影展·北京展映中，中国电影家协会在京会员共聚一堂欣赏了《罪犯们》，中

国电影家协会分党组书记、秘书长闫少非代表中国电影家协会欢迎各界朋友的到来，并表达了对本届展映的期待：“金鸡国际影展的意义在于，我们在见证中国电影繁荣发展的同时，也可以去体会世界不同语言、文化和肤色的人群在银幕上的故事。”

12月2日，另一部2023金鸡国际影展备受关注的热门影片《奇美拉》在北京百老汇电影中心（当代MOMA店）登场，放映现场座无虚席，中国电影资料馆研究员李迅、中国电影资料馆策展人沙丹、导演滕丛丛等嘉宾到场交流并观影。

映后交流环节也是本次展映一大特色，12月3日于北京百老汇电影中心放映的《银河铁道之父》，邀请了北京外国语大学日语学院院长周异夫作为映后交流嘉宾；12月15日于北京百老汇电影中心放映的《奥兰多》，北京师范大学文学院教授、博士生导师张莉将受邀参与映后交流。

（稿件来源：金鸡百花电影节公众号）

## 2023菲律宾『中国电影节』在马拉拉开幕



嘉宾合影



排片表

本报讯 日前，为积极落实全球文明倡议、促进中菲交流互鉴，菲律宾“中国电影节”在马拉拉开幕。

中国驻菲律宾大使黄溪连、菲律宾电影发展委员会主席克鲁兹、菲律宾影视审查分级委员会委员莉莉安等出席活动并致辞。菲律宾总统中国事务特使许智钧、菲律宾国家文化艺术委员会主席马纳罗、菲律宾国家公园发展委员会主任洛伦萨纳等非政府各部门高级官员及各领域嘉宾、各国驻菲使团、华人华侨、中资机构和留学生代表近300人参加了活动。

黄溪连大使表示，电影作为文化交流传播的重要媒介，能够形象地展现各国的社会风貌和人文底蕴，为广大观众所喜闻乐见。中菲两国地缘相近、血缘相亲、文缘相通，传统友谊绵延千年，为两国的交流与合作提供了天然土壤和广阔前景。此次活动除在马拉拉举办外，还将走进内湖省、邦板牙省，是多方合力推动中国电影展映在菲多地开花、辐射基层民众的一次创新性尝试。相

信此次电影节的举办，将进一步加深中菲两国人民对彼此的文化认知，进一步拉近两国人民心灵之间的距离。

开幕式放映了今年暑期档上映影片《热烈》，该片内地累计票房达9.13亿人民币，为中国影史国产体育片票房冠军。开幕式现场还有中式美食展示和特色街舞表演等配套文化活动，与影片相映成趣，令观众沉醉其中。

此次影展将持续至2024年2月22日，展映《热烈》《封神第一部·朝歌风云》《中国乒乓之绝地反击》《长安三万里》《流浪地球2》《熊出没·伴我“熊芯”》六部优秀中国电影新作，让菲律宾观众在大银幕上欣赏到题材多样、内涵丰富的数字高清格式“中国大片”，看到当代中国发展成就，领略中国文化的现代化表达。

本次电影节在中国国家电影局的指导下，由中国驻菲律宾使馆、中国电影资料馆主办，得到菲律宾影视审查分级委员会、电影发展委员会、美加商场的支持。（花花）

## 第二届中国—巴西电影展暨“蓝鸚鵡”奖颁奖典礼在里约热内卢举行

本报讯 当地时间12月4日晚，由巴西康桥博智传媒有限公司和上海大学上海电影学院联合主办的第二届中国—巴西电影展暨“蓝鸚鵡”奖颁奖典礼在巴西里约热内卢举行。

仪式开始前，不少巴西民众已经早早入场等候。“作为中国文化的爱好者，这次电影展让我有机会从不同角度更深入地了解中国文化，我和我的家人都非常期待欣赏到更多来自中国的优秀电影作品。”当地居民亚历珊德拉告诉记者。

作为首位中国大众电视金鹰奖最佳外国女主角奖获得者，巴西著名演员卢塞莉亚·桑托斯因在电视连续剧《女奴》中饰演女主角伊佐拉而为广大中国观众熟知和喜爱。当晚，桑托斯以中巴电影展组委会主席身份出席了活动。桑托斯在致辞中表示，自己近年来一直致力于搭建中巴文化交流的桥梁，通过影视制作等方式推动两国文化交流。“相信中国电影进入巴西将促进巴西电影市场的蓬勃发展。同时，希望不断有新的巴西影视作品获得中国以及其他亚洲国家观众的认可。”桑托斯说。

第二届中国—巴西电影展暨“蓝鸚鵡”奖颁奖典礼上，巴西著名演员卢塞莉亚·桑托斯为《环球时报》文娱新媒体平台“环球时报—娱评”推荐参展的影片《拨浪鼓咚咚响》创作团队代表颁发“蓝鸚鵡”奖。今年

11月，《拨浪鼓咚咚响》荣获第36届中国电影金鸡奖最佳儿童片奖。

上海大学上海电影学院院长何小青在视频致辞中表示，作为本届电影展的联合主办方，上海电影学院组织推荐了多部优秀国产电影参加在巴西的展映。希望影展能助力中国电影走出去，促进中巴两国电影行业的交流合作。

巴西康桥博智传媒有限公司总经理陈翔广在致辞中表示，近年来，中巴两国人文交流取得许多丰硕成果，此次电影展的举办是两国民间文化交流合作不断深化的重要体现。希望中巴电影展逐渐发展成巴西有影响力的文化活动，进一步推动中巴两国电影界合作，促进双方文化交流和民心相通。

参加颁奖典礼的巴西电影和视听行业州际工人联盟主席路易斯·安东尼奥·杰拉斯表示，中巴电影展为中国和巴西两国影视文化交流提供了难得的机会，期待两国民众能够通过电影更加深入地了解彼此。

中国驻里约热内卢总领事馆代表、中巴电影界代表以及巴方各界友好人士和当地华侨华人代表等100余人出席了活动。第二届中国—巴西电影展于12月4日-12月7日举行，期间展映了14部来自中国 and 巴西的获奖故事片、纪录片和动画片等。（花花）

## 印尼日惹亚洲电影节“不虚此行”

本报讯 每年11月举行的印尼日惹亚洲电影节 JOGJA-NETPAC Asian Film Festival (JAFF) 是亚洲重要的电影节之一，今年的第18届日惹亚洲电影节于11月25日至12月2日举行。由上海国际电影节推荐的华语优秀影片《不虚此行》入围该电影节全景单元(Panorama)。这是《不虚此行》继东京国际电影节后，搭载SIFF国际直通车在国际舞台上的又一次亮相，影片主角闻善再一次带着温暖治愈的故事与印尼观众共同体味人生路上的“不虚此行”。

《不虚此行》是第二十五届上海国际电

影节金爵奖主竞赛单元参赛片，凭借此片，导演刘伽茵荣获金爵奖最佳导演奖，主演胡歌与《第八个嫌疑人》主演大鹏共同被评为最佳男演员。

2018年，上海国际电影节与日惹NETPAC亚洲电影节达成直通车项目深度合作。根据合作内容，上海国际电影节将精心挑选入围当年竞赛及展映单元的优秀华语影片，在印尼日惹亚洲电影节进行展映，让更多印尼当地观众欣赏到题材多样、类型丰富的中国电影风貌，以促进两国之间电影文化的交流互鉴。（影子）