



本报讯 由陈凯歌执导电影《志愿军：雄兵出击》第四轮高校路演收官。主创一行先后走进石家庄、武汉、成都三城六所高校，与学生动情交流，收获众多感动瞬间。学生热情让导演陈凯歌一度感叹“气场太强”，听到年轻一辈的热切表达，更是让主创感慨祖国的未来“比我们强”。

《志愿军：雄兵出击》高校行收官

学生热情「共创」第二部故事

学子观影热泪“放纵奔流” 深情寄语年轻一辈感动全场

10月21日至10月23日，导演陈凯歌率编剧张珂、演员王砚辉、朱亚文、陈飞宇、魏晨、张宥浩依次走进三城六所高校，与高校学子走心交流。

河北师范大学一位准备考研的学生直言看片后眼泪“放纵奔流”：“这是我准备考研这么久以来，第一次能痛快哭一场。电影中我印象最深的是彭总的台词‘我们这一代人，一身血，两脚泥’，是他们献出生命来保护我们的国家。看完电影我一直在思考，我们这一代人应该怎么做，我想答案是只要深耕在自己的领域，迟早有一天我们也能实现自己的价值，完成自己的使命。”

华中科技大学有学子分享映后感受时，表示自己是一个“偏执的爱国主义者”，演员朱亚文立即回应：“不需要说偏执，你只要说自己是一个坚定的爱国主义者就可以了，爱国不用不好意思。”大气发言引发全场鼓掌欢呼。该学子感慨了解得越多，越发觉我们这个民族发展到今天，没有一刻是轻松的，每一代人有每一代人的使命，这也是一种传承。最后还现场朗诵了自己随手写下的几句肺腑之言：“如何解释自己的过去，就是如何制造自己的未来，我们能做的就是更崇拜更崇敬我们的英雄，更关心更铭记我们的未来！”

高校行收官全场“共创” 导演剧透第二部关键戏份

高校行最后一城来到成都，也让主创深感英雄意志传承不息。编剧张珂提到抗美援朝战争中，四川籍的烈士有两万余人，导演陈凯歌讲起川军的事迹，亦感怀当年的战士英勇。主创大方与现场学子剧透第二、三部的内容。导演陈凯歌表示，第二部讲的是“依依惜别”四个字。“在战火连天、事关生死的战场上，一家人才终于得以团圆，会带来一个什么样的结局，这是值得观众期待的。”编剧也表示：“为什么电影要做成三部曲，是因为这样的故事看一部是不过瘾的。这个故事中有很多组不同的人物，展现了很多轰轰烈烈的战争中的传奇故事，要看够三部才够爽。”

现场更多学生对后两部续集的故事有诸多畅想，在彩蛋中见到的李想、李响，还有第一部中被迫成长的杨三弟、在松骨峰中幸存的孙醒，这些人命运究竟如何展开，是学生们最关心的。而观众对这些人物命运的牵挂，也正是导演所期望达成的——与观众建立真心的情感交流。

《志愿军：雄兵出击》由中国电影股份有限公司领衔出品，中影创意(北京)电影有限公司、八一电影制片厂、北京荣欣影视文化传媒有限公司、北京博纳影业集团有限公司出品，中国电影股份有限公司发行，陈凯歌执导。

儿童电影《千里送鹤》定档11月16日

本报讯 由万玛才旦监制，拉华加导演，周拉多杰、朋毛样专、尕代扎西主演的影片《千里送鹤》正式定档11月16日，海报近日发布。海报中黑颈鹤的翅膀幻化为绵延山峦，其中一座有着父亲与姐弟三人的背影，中间的蜿蜒公路上是送鹤的姐弟二人，而格萨尔王雕像和远处朦胧的王妃珠姆，似乎在注视并守护着这个普通的藏族家庭。

影片由北京行川国际影视传媒有限公司出品，佛山市行川影视有限公司、青海喀哇哇影视文化传播有限公司、内蒙古律舟文化传媒有限公司联合出品；北京新影联影业有限责任公司、北京新影联文化传播有限责任公司、江苏电影股份有限公司发行；北京市影和广告有限责任公司宣传营销。

《千里送鹤》讲述了一个藏族少年为受伤的黑颈鹤和自己内心寻找栖息地的故事，是一个关于亲情、送别与和解的动人故事，同时也是国内首部儿

童与黑颈鹤题材的电影。故事以前所未有的形式讲述了父子之间的关系，从两个孩子的视角展示了爱的意义，并将其强化在自然的隐喻中。小鹤自由的象征恰好与人的本质相吻合，小鹤的伤恰恰展现了小孩子内心的伤。旅程的意义对父亲和孩子同等重要，因为爱孩子，父亲必须要面对的旅程如同拯救小鹤的过程。

本片的导演拉华加，作为万玛才旦导演的得意门生之一，曾在万玛才旦的影片《塔洛》《气球》等影片中担任执行导演。2018年创作出《旺扎的雨靴》声名鹊起。此次的第二部长片《千里送鹤》，观众依然能看到《旺扎的雨靴》中那种极简而精确的调度，以及继承自老师万玛的纪实性美学语言。

此外，这部影片的演员基本延续了前作的阵容，小男孩周拉多杰和小女孩朋毛样专，在《旺扎》中也扮演两位小主角，而父亲的扮演者尕代扎西，在《旺扎》里饰演了多杰的老师。



导演拉华加认为，启用非职业演员，一直都是纪实影像的美学传统，更能彰显一种浓郁的现实主义风格。而这次的《千里送鹤》，演员们也延续了从《旺扎》里带来的那种质朴真实的表演状态。(影子)

《白塔之光》感动首映

本报讯 10月21日，电影《白塔之光》“你我交叠在北京”首映礼在京举行。导演张律，总监制黄建新，领衔主演辛柏青、黄尧，主演南吉等亮相首映礼。

在首映礼上，监制黄建新一语道破了“张律式电影”的真意，“张律导演其实是在说我们被生活压制在心底最深处的那些情感，他把这些情感

一层一层剥开。”《白塔之光》讲述的是谷文通人到中年，在欧阳文慧的鼓舞下，开始找寻、面对那个失踪多年的生父，也在寻父的过程中逐渐明白了自己的内心，捋清了自己的生活的脉络。这个过程记忆和当下交缠，想象与现实共舞。主演辛柏青就在回答观众提问时提到，“你确定这是真实发生的吗？导演在影片里埋了很

多似是而非的情节。”

当日，张超、周游、倪妮惊喜现身首映现场。曾主演导演张律上一部电影《漫长的告白》的倪妮看过影片，力挺《白塔之光》，称“这绝对不是一部无聊的文艺电影”，片中不仅蕴含着强烈的情感，同时也唤起了她游子的思乡之情。

该片由峨眉电影集团、北京南吉影业、江西电影集团、内蒙古电影集团、上海三次元影业、上海耀日影业出品，10月27日全国上映。

(杜思梦)

《刀尖》发布“与敌同行”海报



本报讯 根据麦家同名小说改编，高群书执导，张译、黄志忠、郎月婷领衔主演，成泰燊、沙溢、高捷、金世佳、李淳、

曾梦雪主演，聂远、黄璐特别出演的谍战巨制《刀尖》，将于11月24日在全国公映。

近日，该片发布“与敌同行”海报，海报上，张译饰演的特工金深水，身着敌人的军装站在阴暗压抑的刑房之中，在他的身后，众人面对不同方向站立，他们当中有敌人也有战友，每个人也都隐藏着不为人知的秘密。同行于刀尖，谁能活到最后？正是这部谍战巨制最大的看点所在。

《刀尖》的故事背景聚焦于1940年的南京：特工金深水终日周旋于日本军方、汪伪政府和军统多方势力之间，如同行走于刀尖一般。有着多重身份的他，在满目疮痍的南京城里小心翼翼地隐藏着真实的自己。直到他遇到了和他一样怀国仇家恨、却似乎比他更游刃有余的林婴婴，在和她并肩作战与各

方势力展开明争暗斗的过程中，于乱世中求生的金深水第一次开始真正地觉醒……这是麦家创作的谍战小说《刀尖》的故事线，也是电影《刀尖》要呈现给观众的全新谍战传奇。

导演高群书表示，在做剧本的时候就觉得这部电影更应该叫“活着”：“谍战片的故事无论如何走向，其实都存在‘如何活下去’这样一个核心目标。《刀尖》可能更甚，我们把故事集中在这一群人身上，无论他们是处于哪一方势力，彼此之间是敌是友，最终都是想要活着，不是击败对手自己活下去，就是牺牲自己帮助战友活下去。”

该片由北京博纳影业集团有限公司、岩上映画文化传媒(北京)有限公司、北京嘉映文化传媒有限公司、浙江博纳影视制作有限公司出品。(影子)

《老枪》新预告祖峰秦海璐“眼神杀拉满”



本报讯 已入围第36届东京国际电影节主竞赛单元的犯罪电影《老枪》近日发布贴片预告与新剧照。贴片预告极具氛围感的年代置景瞬间将观众拉入东北80年代的时代氛围。影片由高朋执导，祖峰、秦海璐、周政杰领衔主演。

《老枪》是导演高朋首部独立执导的电影长片作品。影片描绘了东北80年代工厂凋敝大环境下普通人的生存困境和人性纠葛，围绕退役

射击运动员顾学兵在爱情与生活中的种种波折，构筑出时代浪潮下一群人在压抑与茫然中挣扎并试图寻找命运出口的生存群像。

预告开头，祖峰饰演的顾学兵专注地制造着一把属于自己的枪。而镜头一转，工厂众人在夜色中追捕窃贼，安静气氛霎时被打破，犯罪氛围瞬间拉满。与此同时，秦海璐饰演的小金眼神锐利却神情复杂，似乎暗含难以言说的心事。突然迸

发的电流火花与从天而降的尸体，更是将这场看似平静实则汹涌的危机推向高潮。经历动荡之后，顾学兵依然相信自己心底的声音：“当你状态最好的时候，打出那最好的一枪，就什么都听不见了。”顾学兵终于举起了枪，眼神中充满杀气与坚定，压迫感扑面而来，而那颗子弹最终会射向何方？

从平静到爆发再到最后一击，预告以充满张力的节奏始终牵引着观众的注意力，让观众对这迷雾般的一切充满好奇。演员们通过克制又情绪饱满的表演，极尽细致地刻画角色心理状态的复杂变化，呈现出时代浪潮中个体命运的不同走向和内心挣扎。

东京国际电影节举行期间，影片将与其它14部影片一起，角逐包括最高奖项“金麒麟奖”在内的7个奖项的最终归属。10月24日，影片开启全球首映并与观众进行交流，同时也会在电影节期间进行多场展映活动。

电影《老枪》由陌陌影业、北京中导协文化发展有限公司出品。(杜思梦)

《照明商店》定档12月15日

本报讯 近日，根据姜草同名漫画改编，由蔡耳朵导演的电影《照明商店》正式发布定档预告及海报，宣布影片将于12月15日全国上映。在发布的预告中，演员阵容悉数亮相，章若楠、白宇帆、刘奕君、黄澄澄、柳岩、张琪、孙美林、陈思诺、郑恺、孙千、海陆，每一个都各怀心事，悬念“拉满”。

姜草的漫画以温情和惊悚著称，今年6月上映的国产电影《我爱你！》便是由姜草的漫画改编而来。不同

于《我爱你！》的温情风格，《照明商店》中的微恐悬疑元素是其故事的点睛之笔。从定档预告可以看出，《照明商店》极大地还原了原著故事的人物特色与叙事风格。有网友评论说“看了《照明商店》的漫画，开头抖成虫，结局哭成狗”。这部让剪辑师泪洒现场的电影到底蕴藏了什么秘密，只有等到影片上映才能一探究竟。

除原著IP口碑强劲外，电影《照明商店》的制作班底也颇具保障，兼

具国民认可与业界认可。导演蔡耳朵曾多次与张一白、管虎、宁浩等知名导演合作，包括《我和我的祖国之前夜》《我和我的父辈之诗》《我和我的家乡之北京好人》《金刚川》《八佰》《从你的全世界路过》《燃野少年的天空》在内的多部大型电影，作品票房累计超百亿元人民币。美术指导林木曾入围台湾电影金马奖最佳美术和最佳造型两项提名，指导作品包括《送你一朵小红花》《悬崖之上》《北京爱情故事》等，众多电影视觉呈现备受好评。

该片由北京光线影业有限公司、五光十色(扬州)影业有限公司出品。(影子)

照明娱乐《飞鸭向前冲》确认引进

本报讯 环球影业宣布，由照明娱乐打造全新原创喜剧动画《飞鸭向前冲》近日宣布确认引进中国内地。在池塘里过着一成不变生活的飞鸭家庭将

开始一场前往热带牙买加的迁徙，一段未知刺激的冒险旅程即将展开。

该片将于12月22日北美上映，中国内地档期尚未公布。(杜思梦)

