

## 跨界融合 湖南打造“周末一起看电影”系列活动

**本报讯** 为全面贯彻落实党的二十大精神,围绕湖南省政府“稳增长20条”中的促消费措施,广泛宣传“湘观影”活动,引导电影消费,促进消费恢复升级,助力文化强省建设。由湖南省电影行业协会、中国银联湖南分公司共同推出的“周末一起看电影”自7月底启动以来,受到影院和观众的广泛好评。

### 异业联动, 实现电影与金融连接

湖南省电影家协会主席、湖南省电影行业协会会长周丕学介绍,“周末一起看电影”主要内容包括优惠立减、线下观影套餐优惠和会员观影专场等优惠观影活动,还包括作家走进电影院、芒果TV会员在现场、诗意的千年铜官行等相关系列活动。

其中,“作家走进电影院”活动邀请了作家吴昕菡走进影院、书店,和观众、读者一起观看电影,分享创作心得等。该活动的举办,有效促进了电影与图书出版的渠道联动,“有助于吸引更多观众走进电影院”。

据悉,优惠立减等活动由湖南银联和各商业银行共同出资,用户可在云闪付和银行APP内领取周末观影立减15元优惠券;线下观影套餐优惠,即用户线下在活动电影

院出示云闪付APP或者手机银行的付款码购票,购买套餐即可享受承兑优惠套餐;会员观影专场于每周六黄金时间开展,目前已经组织了十余场观影活动,并联动芒果TV推出“会员在现场”活动,实现“大幕小屏”融合发展。以电影热潮联动文化旅游的诗意千年铜官行等也在进行。

“周末一起看电影”系列活动的开展,实现了电影与金融等行业的跨界融合,并进一步培养了观众周末观影的习惯,带动提升了周末档票房。

中国银联湖南分公司总经理吕俐表示,“周末一起看电影”活动的推出,是一个多方共赢的事情,“对于电影院来说,吸引了更多人走进电影院,包括一些基于电影院场景的消费;对于持卡人来说,可以享受会员看电影的优惠;对于银行来说,可以给客户更好的回馈。”

### 促进消费, 实现影院和观众多方共赢

“周末一起看电影”活动的开展,极大促进了湖南电影市场的消费活力。截至目前,湖南地区已有16家影投,165家电影院,猫眼和淘票票等电商渠道参与了该活动。“其中,线下优惠套餐165家电影院全部参与,总共购买超过16万张电影票,交易金额达到660多万元;优

惠立减活动目前已有6000余人获得优惠券,优惠金额超10万元,带动影院消费金额30余万元。”吕俐介绍。

此外,针对此次活动,淘票票给予该项目独家配置“买一赠一”活动礼券,供消费者领取使用,并通过该平台联动活动带动票房约60余万元,增加“常观影”用户近5000人。

猫眼对湖南这次活动四个主力渠道的Banner资源助力活动宣传,整体曝光量约1030万,活动发放优惠券7.2万余张,金额达60余万元,带动票房360万以上。

不少观众表示,“活动带来了实实在在的优惠与方便,而且丰富了周末生活。”

在潇湘青春影城经理胡婷看来,“疫情三年,观众的观影习惯发生了一定变化,有些观众可能愿意在家用手机或电视来观影,而这个活动有助于慢慢将观众的观影习惯转化过来,从而吸引观众走进电影院,助推电影市场回暖。”

长沙万达影城开福万达广场店黄希表示,“通过这样一些周末一起看电影的活动,打通异业渠道,让大家把目光聚集到影院来,其实在无形之中就增加了流量,而且不是单一的影迷群体,而是汇集了各样渠道的群体,这对于培育观众的多样性也具有助推作用。”

(赵丽)

## 表现中国工商业界积极投身“一带一路”建设的故事 纪录电影《大道十年》观摩座谈会在京举行



**本报讯** 由中央新影集团出品,中央新影集团、丝路规划研究中心、华大集团、波司登股份有限公司联合摄制的纪录电影《大道十年》观摩座谈会,10月16日在北京举行。第十四届全国政协副主席、中华全国工商业联合会主席高云龙为影片发来贺信。中央新闻纪录电影制片厂(集团)党委书记、董事长姜海清,丝路规划研究中心副理事长刘冠峰,中央新闻纪录电影制片厂(集团)党委副书记、总经理姚永晖,华大集团首席执行官尹焯,波司登股份有限公司副总裁王晨华,华夏电影发行有限责任公司常务副总经理黄群飞,英大传媒投资集团有限公司副总经理房晓童,全国政协办公厅新闻局原副局长张海霞等参加座谈会。

高云龙在贺信中说,2023年是“一带一路”倡议提出十周年,第三届“一带一路”国际合作高峰论坛即将举办。此时中央新影集团牵头制作、推出这样一部全景展现“一带一路”十年成就的纪录电影,极富现实意义和文献价值。纪录电影《大道十年》中用充分的篇幅,生动表现了中国工商业界积极投身“一带一

路”建设的故事。一直以来,民营经济都是推动高质量共建“一带一路”的重要力量。我们期待中央新影集团联手中国民营企业创作出更多的优秀作品,共同书写国家互利共赢、人民相知相亲、文明互学互鉴的丝路新篇章。

纪录电影《大道十年》全景式地回顾了和梳理了“一带一路”构想提出至今,由倡议到共识,由独奏到交响,以人间正道与世界紧密相连的十年历程。用发生在世界各地充满异域风情、人物生动、情绪饱满的精彩故事,串联起“一带一路”各共建国家,以“硬联通”“软联通”“心相通”的不同形式,共谋发展、共建繁荣,利益与共、命运与共的十年发展历程。

该片的摄制工作从2023年3月正式启动,在六个多月的时间内,中央新影集团派出50余名创作人员、12个摄制组,足迹遍布亚洲、欧洲、南美洲、非洲20多个国家,拍摄内容涵盖了印度尼西亚雅万高铁、希腊比雷埃夫斯港、中老铁路、巴西美丽山水电站、中欧班列等“一带一路”重点项目。通过全新视听语言和表现手法的合力赋能,纪录电影《大道十

年》以国际化的叙事风格和全球化的观察视角,为谱写共商共建共享的“一带一路”新篇章贡献了崭新的影像力量。

座谈会上,姚永晖向与会嘉宾介绍了影片创作思路和摄制历程,并向支持影片拍摄的各合作单位和主创团队表示感谢。尹焯表示,影片格局宏大但故事平实动人,其中展现的基因科技服务“一带一路”国际合作平台和人类健康共同体的内容令人印象深刻。王晨华在发言中说,国家“一带一路”倡议中,既有打造基础设施的“硬联通”,也有文化时尚走出去的“软联通”,大主题带出的一个个小故事,非常感人。

华夏电影发行有限责任公司常务副总经理黄群飞、英大传媒投资集团有限公司副总经理房晓童、中国艺术研究院影视研究所副所长孙承健和中远海运集团新闻融媒体中心采编室主任姚亚平等嘉宾分享了各自的观影感受,高度评价《大道十年》的创作质量和创新手法,认为该片格局高远、层次清晰、切口精准、可看性强,极具感染力,影片将宏大视角与故事化讲述方式有机融合,让人直观看到“一带一路”十年来取得的丰硕成果,真切感受到“一带一路”倡议于共建国家、于世界来说,都是一条创新的大道、合作的大道、希望的大道。

座谈会由中央新影集团副总经理朱勤敬主持。国家电网国际发展有限公司、中国远洋海运集团有限公司、北京语言大学一带一路研究院、厦门市人民政府驻北京办事处等协助拍摄单位,“一带一路”共建单位、影视研究机构和发行放映机构代表参加。

据悉,纪录电影《大道十年》计划年底前在全国各大院线及“一带一路”共建国家上映。(中央新影集团供稿)

## 中国残联、中国农业银行共同举办 “爱心助盲”四地同讲无障碍电影主题公益活动

**本报讯** 10月14日,在第40个国际盲人节前夕,由中国残联、中国农业银行联合主办的“爱心助盲”四地同讲无障碍电影主题公益活动在京举行。中国残联党组成员、副主席张卫星,中国农业银行副行长、党委委员刘洪出席主会场活动并致辞。本次活动在北京设主会场,吉林长春、福建福州、四川成都设分会场,四地现场200余名视障人士及志愿者参加活动。

张卫星表示,中国残联高度重视残疾人文化权益保障和文化服务工作,持续加大优质文化产品和服务供给力度,积极回应残疾人对美好精神文化生活的期盼和需求。新时代新征程,中国残联将深入学习贯彻习近平总书记关于残疾人事业的重要论述,重要指

示批示精神,深入学习贯彻习近平文化思想,动员社会力量,持续提升残疾人文化服务水平,增强残疾人文化自信,团结引领广大残疾人听党话、感党恩、跟党走。

刘洪表示,中国农业银行践行以人民为中心的发展思想,秉承“勇于担当、服务人民,责任为先、造福社会”的责任理念,大力支持公益事业。下一步,将继续发扬中华民族扶弱济困、守望相助的优良传统,聚焦助力乡村振兴、保护绿色生态、关注弱势群体领域,重点实施“振兴”“守护”“关爱”“圆梦”四大行动,汇聚公益力量,善尽大行责任,为强国建设、民族复兴贡献农行动力。

活动现场发布了公益品牌“农银公益”、品牌口号“农情相伴一

路同行”及公益主题曲《嘿,亲爱的朋友》,中国农业银行助盲志愿团队为四地现场200余名视障观众讲述了电影《奇迹乐队》,全场嘉宾共同蒙眼聆听,与视障观众一起沉浸式体验跌宕起伏的电影情节和励志感人的故事。本次活动旨在弘扬中华民族传统美德和人文主义精神,培育全社会扶残助残意识,丰富广大视障群体的精神文化生活,推动形成关爱残疾人、关心残疾人事业的良好社会风尚。

中国残联宣文部、共青团中央青年志愿者行动中心、中国农业银行相关部门、中国盲人协会、中国助残志愿者协会、中国盲文出版社、华夏出版社、华夏日报社以及中国残疾人事业新闻宣传促进会负责同志参加主会场活动。(影子)

## 电影《最好的相遇》在京首映



**本报讯** 10月16日,电影《最好的相遇》在京举办首映礼,导演哈智超、编剧邱岩,主演金世佳、张钧甯、姜珮瑶、吴宇恒等亮相映后活动,同现场观众分享拍摄心得和幕后点滴。影片将于10月20日全国公映。

该片讲述了医生曹卢医在东山庭院福利院遇到了刘英俊和吴燕子这对特别的恋人,以及福利院

护工李文静和一群可爱的人的故事。“不同的人会有不同的人生际遇,但最重要的是如何面对生命,面对人生。”哈智超这样解释自己的创作初衷。

金世佳在片中扮演医生曹卢医,在他看来,影片是以曹医生的视角切入,带领观众进入到“东山庭院”这样一个世外桃源的地方,“曹医生一开始是一个非常功利世

俗的人,但在跟刘英俊、吴燕子等人的交往过程中,他身上的现实功利性一点点卸下来,开始寻找一种最简单最简单也最珍贵的快乐。”

张钧甯在片中扮演刘英俊的恋人吴燕子,“在我接到剧本的时候,是我生命中遭遇到重大打击的时候。”她透露,当时自己身边的多位亲人去世,让她一度情绪不佳。但看完剧本,她被吴燕子身上的母性光辉打动了,虽然医生说她的孩子生下来可能最多活15分钟,但吴燕子和刘英俊依然准备迎接孩子的诞生,“我被这‘15分钟’打动了,这个来过的小生命会给周边人带来很多礼物,这些礼物会伴随着吴燕子和刘英俊的生命继续下去。”

“这是一个反映现实的故事,需要用一种大家能够接受的相对温暖的语境表达出来。”邱岩坦言,虽然剧组专门请了一些医生和心理专家帮助演员们做了一些案头工作,但拍摄时如何去演,还是要靠演员去感受、去理解、去体验。(杜思梦 姬政鹏)

## 爱奇艺出品电影获金鸡奖多项提名

**本报讯** 第36届中国电影金鸡奖评委会提名名单日前公布,由爱奇艺出品的《中国乒乓之绝地反击》《回西藏》《记忆》等多部影片分别获得最佳故事片、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角等多项提名。

其中,邓超、俞白眉执导的电影《中国乒乓之绝地反击》获得了包括最佳故事片、最佳导演、最佳录音、最佳美术在内的4项提名。由陈国星、拉华加执导,宋洋、金巴主演的电影《回西藏》则获得了最佳导演、最佳中小成本故事片、最佳

男主角、最佳男配角、最佳音乐、最佳剪辑等6项提名。根据艾伟小说《过往》改编,由乔梁执导,何赛飞主演的电影《追月》入围了最佳女主角、最佳中小成本故事片2项提名。

(杜思梦)

## 《屋顶足球》闭幕平遥国际电影展

**本报讯** 励志电影《屋顶足球》10月16日作为闭幕影片于平遥国际电影展进行展映,真诚又炽热的故事得到现场观众认可。影片监制黄建新,总制片人王中磊,制片人任宇,导演魏书钧,演员谭新宇、史俊熙携手亮相,推介影片。

电影《屋顶足球》的故事围绕云南大山深处的一个山寨展开,一对千里寻母的小姐妹和一个酗酒的水果贩子,她们为了各自的梦想,克服重重困难成立了一支屋顶足球队,在追梦的途中,她们手握光芒,勇搏命运的出口,最终迎风成长。导演魏书钧表示,之所以创作出如此题材类型的影片,源于其一次前往云南怒江的采风。当地孩童的纯朴天真,以及对更广阔世界的真挚追求,在他心中埋下了创作种子,使其十分期待通过银



幕展现那一份纯粹的真诚与炽热,向观众传递力量与希望。片中饰演“阿依朵”的谭新宇更是现场展示了“颠水果”的特技,赢得在场观众一片喝彩。

《屋顶足球》由郦影文化传媒(云南)有限公司、上海三次元影业、华谊兄弟电影有限公司出品。

(杜思梦)

## 《无价之宝》发“四无中年”版预告



**本报讯** 近日,由张大鹏执导,韩三平监制,张译领衔主演的电影《无价之宝》发布“四无中年”版预告。预告中,“四无中年”张译和潘斌龙在追债过程中,闹出不少荒诞幽默的故事,由此开启

长达十多年的硬核育女之路。影片将于11月10日全国上映。

电影中,张译饰演的石头和潘斌龙饰演的杨武过着无存款、无情商、无文化但表面无所谓的中年生活。在暂时照看

程曦饰演的小羊羊时,命运的齿轮开始转动。新预告中,杨武化身形形种种,高能调侃石头,将刻在他DNA中的幽默展现无遗。毫无血缘关系的“一家三口”,闹出不少趣事。

张译坦言,《无价之宝》是他等待导演张译许久的作品,“我向往认识这样的创作者,一直在想是否有机会和他一起合作,正好遇到了《无价之宝》。”

在张译看来,“石头”虽然是“四无中年”,但他本质是善良的,是勇于担当的人,“我们中国人总是有一种藏在心底的,连自己都不知道的善良,在关键的时候就会流露出来。”石头对小羊羊的情感折射了这种善良。

电影《无价之宝》改编自韩国电影《担保》,由上海淘票票、北京正夫影业、中影股份、北京安瑞影视出品,张译、潘斌龙、周依然、程曦、袁晓旭、黄婧仪主演,郝蕾特别出演,张国强、方青卓友情出演。(杜思梦)