

## 猫眼研究院联合微博电影发布 《2023 国庆档电影数据洞察报告》

本报讯 日前,猫眼研究院联合微博电影发布《2023 国庆档电影数据洞察报告》,分享多项电影市场洞察。

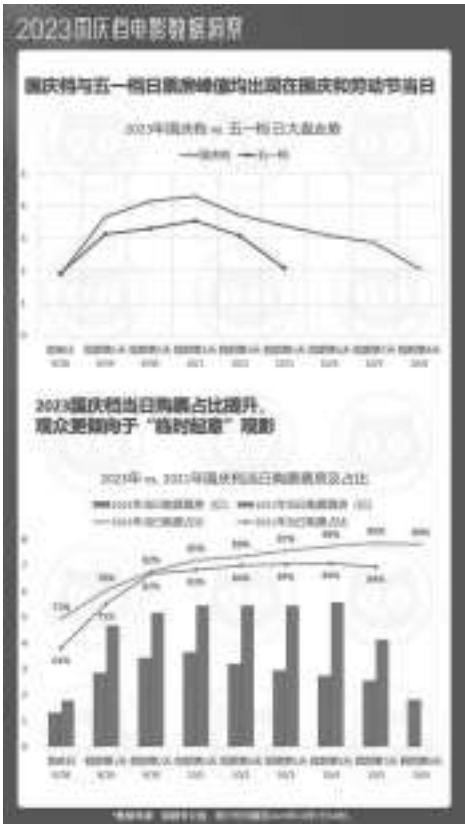
自 2023 年春节档,供给端和生产端大量被压抑的需求得以释放,国内电影市场持续回暖,业内人士及外界对今年国庆档普遍期待较高,虽总票房未能延续暑期档的火爆,但今年国庆档整体表现仍可圈可点。此次国庆档的表现,折射出中国电影市场仍有较大的探索空间。

相比往年,今年国庆档观众更倾向于在观影当日做出决策。《报告》显示,2023 年国庆档当日购票票房占比普遍高于 2021 年国庆档,自假期第四天后 2021 年当日购票占比保持稳定,而 2023 年数据一路走高。

票房的稳步发展背后,异地观众购票占比与下沉市场票房,成为今年国庆档的亮点所在。《报告》显示,2023 年国庆档异地观众购票比例较 2021 年有所提升,这与旅游市场爆发、大众出行意愿得以释放有紧密关系。与此同时,假期第二天开始,一线城市票房呈下降趋势,三线及以下城市带动下大盘连涨两天。

今年国庆档票房的稳定走势反映了国内电影市场仍在回暖,观众观影意愿持续上升,票房基本盘仍然稳固。而预售等因素的影响也折射出电影市场仍存在扩容空间,给电影从业者提供了更多探索方向。

在影片内容上,2023 年国庆档打破了以往主旋律影片扎堆的局面,更



加注重电影内容多样化,12 部新片包含历史、犯罪、爱情、悬疑、喜剧、动画等多种类型。影片类型的多样化,带动人均观影部数提升。今年国庆档人均观影 1.14 部,较 2021 年的 1.10 部与 2022 年的 1.06 部均有提升。此外,中高频观众占比提升明显。观众对于不同类型影片的期待值,也在影片上映第一时间释放为票房。数据显示,今年国庆档票房 TOP3 影片想看转化购票率峰值,均出现在上映首日。

今年国庆档延续了暑期档现实题材电影引领票房的趋势。从猫眼专业

版日冠地图来看,《坚如磐石》在全国绝大部分省份,都曾成为日票房冠军,从而最终创下 9.35 亿票房的佳绩。但《坚如磐石》摘冠之路并非一路长虹,而是一段逆袭之旅。从猫眼专业版日冠地图直观看出,国庆档首日,《前任 4: 英年早婚》依靠 IP 属性加持,几乎在全国各地都是票房冠军,第二天《坚如磐石》才开始起势,在之后几天里实现逆袭。

社交属性成为推动国庆档票房增长的重要驱动力。如爱情喜剧《前任 4: 英年早婚》由于天然的社交话题度,单次购买 2 张电影票的观众占比 65%,为 2019 年以来双人购票比例最高。《志愿军: 雄兵出击》由于具备教育意义,家庭观影属性最强,单次购票 3 张及以上观众占比达 25%,为 2019 年以来最高。

高传播效应离不开大众对主创人员的关注。《报告》显示,2023 年国庆档电影宣发期间,著名导演备受关注,《坚如磐石》《志愿军: 雄兵出击》主创提及率第一均为导演,如《坚如磐石》中导演张艺谋的提及率为 39%,《志愿军: 雄兵出击》导演陈凯歌的提及率则达到 43%。

此外,不同于暑期档女性观影占比比较大,今年国庆档真人影片受众性别比例有所变化。位列国庆档票房前 4 名的《坚如磐石》《前任 4: 英年早婚》《志愿军: 雄兵出击》《莫斯科行动》男性观影占比均大于女性。暑期档的爆火已经见证了女性的观影意愿及实力,在女性消费日益崛起的当下,假期票房仍有可发掘空间。

(姬政鹏)

## 《好像也没那么热血沸腾》纪实短片揭开心青年片场故事



本报讯 《好像也没那么热血沸腾》近日释出“我们是爱姆威披”幕后拍摄纪实短片,揭秘三位“心青年”岳亮、刘沐琪、刘斯博在剧组参与拍摄的幕后故事。

“心青年”是指孤独症谱系障碍及心智障碍人群,我国有 1200 万心

青年。饰演乐亮的心青年岳亮(亮亮)是一名孤独症患者,用亮亮母亲的话来形容,他沟通交流能力“存在天然缺陷”。纪实短片中,一个看似简单的崴脚倒地动作,亮亮演绎起来非常吃力,只能在一遍遍的排练过程中不断尝试。导演高虎直言能感受

到亮亮的紧张情绪,但“不会外向表达,也不会发脾气”,亮亮通过不懈的努力,最终在妈妈和工作人员的帮助下顺利完成该镜头。亮亮不忘致谢所有工作人员,现场整个场面温馨动人;而在另一场“是不是有点强行煽情”的戏份中,饰演对对的“唐氏宝宝”刘沐琪看到大家的哭泣,自己也真情实感地流泪不止,一旁的姥姥不得不安慰说“你是演员,不能哭了”,这份真诚也让在场人员十分动容;此外,随着拍摄的朝夕相处,饰演建国的孤独症患者刘斯博有一天主动拉起了亮亮的手,这样的互动成为片场一大“惊喜”,孤独症患者展示出自主的交流能力,被认为“是最大的进步”。从演员,到心青年家长,到参与拍摄的每位工作人员,都以巨大的奉献精神,努力将剧组变成戏外的“仁爱之家”,和心青年演员一起收获了一段难得的时光。

(影子)

## 《莫斯科行动》路演黄轩解读角色

本报讯 由韩三平、刘德华联合监制,邱礼涛执导的电影《93 国际列车大劫案: 莫斯科行动》正在全国热映。10 月 5 日,领衔主演黄轩、主演赵炳锐来到沈阳,与影院观众们见面互动。国庆路演收官,联合监制及特别出演刘德华也特别录制视频,感谢观众一路以来的支持。

片中黄轩饰演的苗青山堪称精神

PUA 大师,用不同的方式控制师父瓦西里、弟弟苗子文等人。沈阳路演现场,被问及苗青山对瓦西里的感情,黄轩解读称:“之前很信任师父,但后来被出卖,所以很恨,拿女儿威胁他。如果他们真的好好合作去了塞浦路斯,那关系可能会转变,但瓦西里又一次背叛了他,所以最后都是恨了,而且是畸形那种。”而被问及钱和弟弟选那

个,黄轩毫不犹豫地表示选择弟弟,令观众们在戏中的“意难平”得到慰藉。《莫斯科行动》剧组还原 1993 年——除了 1:1 实景搭建地下水宫、火箭基地、中俄列车换轨站等场景,电影里的歌曲选择和服装造型,都有很强的年代感以及地域特点。赵炳锐称:“可以说那段时间就感觉自己生活在 1993 年,拍摄现场从建筑到服装、道具到处都是 90 年代的影子,连火车上的风扇、钟表都还原了。还有那些场景,都争取还原出当年最真实的样子。”

非常擅长描写时代记忆的著名作家班宇观影后评价道:“电影一上来那个镜头就把我带回了 90 年代,这是根据 30 年前的真实事件改编的故事,我觉得 30 年前跟现在是完全不同的两个世界,当时改革开放之后,流动的经济体制下人们那种赤裸的欲望展露是非常激烈的,黄轩演的苗青山就非常好地诠释出了那个时代,赵炳锐的表演也贡献了完全不同的形象。”

(杜思梦)



## 《坚如磐石》发布幕后纪录片

本报讯 由张艺谋执导的《坚如磐石》正在热映,极具特色的人物塑造,也引发了全网对于影片细节与线索的热议,收获无数好评。

近日,影片全网上线幕后纪录片第一集“故事篇”,曝光更多创作的幕后故事,探秘角色更深刻的复杂性矛盾性。幕后纪录片(故事篇)揭示了电影主创们对人性的剖析贯穿了整个创作过程。从创作初期开始,张艺谋便奠定了影片的基调,“不要写简单的同情,是写人性的认识”,这也与他关切现实、贴近时代的同理心息息相关。尽管时间跨度长达三十余年,作品场景也从血红的高聚地转变为光怪陆离的城市,但导演对于人类普遍心理特质的探索始终未曾减退。在电影《坚如磐石》中,导演用四层逻辑结构将故事内核抽丝剥茧地呈现在观众面前,从表面的案件侦破,到第二层郑刚和黎志田的博弈,到第三层郑刚和苏见明的博弈,再到最后深刻的人际与情感解剖,人性的原罪在此刻豁然若揭。

纪录片中关于人物的深度解

析为观众破解了隐藏在影片中的人性密码。黎志田对女儿的爱既是人性的闪光点,也是其致命弱点,爱蒙蔽了他的双眼,也正是因此,对方才能利用这份“关心则乱”从内部将金五集团击垮。而影片中另一开拓性角色郑刚的复杂性同样令人心惊,他所做的事与他崇高的职位完全不相匹配,当道德约束丢失,信仰已然不在。即便面对自己的孩子,郑刚也能做到“虎毒食子”,人性的贪婪欲盖弥彰。此外,隐藏在郑刚背后的女人何秀丽作为“丈夫野心的牺牲品”却对所谓养子充满了爱,每个角色内心的纠结与矛盾都牵动着观众的心。而影片的主角苏见明似乎看上去并没有那么深不可测,但正如编剧陈宇所说,“他的身份和他的心态上可能跟我们普通人的心态更接近”,苏见明这个角色代表着一个视点,代表着每个普通善良的中国人身上存在着的人性光芒。

《坚如磐石》自国庆档上映以来收获了票房与口碑的双丰收,有的观众化身“自来水”在社交软



件上向亲朋好友激情“安利”电影,有的撰写万字长文分析影片中的细节,还有的直呼要去电影院“二刷”,甚至“三刷”。影片在各大平台上的超高热度也加持了影片的长尾效应,在开工后的工作日中仍然收获了观众们源源不断的好评。

(影子)

## 韩庚《前任 4: 英年早婚》首轮路演收官



本报讯 由田羽生执导,韩庚、郑恺领衔主演的电影《前任 4: 英年早婚》于 9 月 28 日正式全国上映。影片上映 12 天,累计票房 7.61 亿,观看人数 1800.4 万人次,获 2023 年国产爱情片内地票房冠

军,各平台评分稳居前列。

10 月 6 日,电影《前任 4: 英年早婚》首轮全国路演收官。10 天时间,导演田羽生与制片人周子健与演员韩庚、郑恺、曾梦雪、罗米走过福州、上海、成都、郑州、武汉、长沙、广州、深圳、济南、大连等 10 座城市,深入电影院与观众进行交流,在欢笑与泪水中,进一步解读影片内容与角色心理;同时了解观众所思所想,拉近与影迷朋友之间的距离。

路演现场,不少观众提到影片对爱情的讨论“更成熟更深刻了”“更现实更细腻了”,表示从电影中看见了自己。其中,韩庚所饰演的孟云这一角色受到广大观众的喜爱。影片中孟云展现出的“习惯了独处”“想爱又不敢爱”的“恐爱”心理反映了许多观众的内心想法,契合单身群体的生活现状,引发广泛共鸣。孟云的情感

归宿也成为现场观众关注的重点,纷纷呼吁导演给孟云一个圆满的结局。同时,路演现场还有许多关注韩庚多年的“庚饭”到场支持,展现出韩庚强大的影响力与号召力。在与韩庚同行的十多年中,他们也逐渐到达人生的新阶段,获得成长。

时隔 6 年再度演绎孟云,演员韩庚对这一角色也有了更深刻的理解。他对这位“老朋友”面对感情时的犹豫、胆怯表示谅解。当有观众提问孟云为什么不接受新的感情时,他表示孟云经历过感情的失败之后陷入了“分手后遗症”,害怕重蹈覆辙,所以在面对新感情时格外谨慎。对“人为什么要结婚”这一命题,韩庚认为要跟从自己的心,无论是单身还是结婚都要让自己成为更好的人。

(赵丽)

## 刘伟强新片《水饺皇后》开机

本报讯 10 月 5 日,由刘伟强导演,罗晓文监制,韩家女、张梦楚及编剧邓洁明共同创作,马丽领衔主演的电影《水饺皇后》正式开机。影片根据湾仔码头创始人、素有“水饺皇后”之称的臧健和女士的真实故事改编,时间横跨上世纪 70 年代末到 21 世纪初。

《水饺皇后》讲述了臧健和从无到有、白手起家的创业故事。上世纪 70 年代末,来自山东青岛的臧健和女士带着两个年幼的女儿,在寻亲途中被迫停留香港。为了生存,她尝尽人间甘苦,最终选择在湾仔码头卖起水饺,开启了一段传奇而动人的奋斗故事。水饺这种北方的家常面食如何在臧健和的手中于香港这一竞争激烈的美食王国中打出一片天地,湾仔码头又如何成为令中国人家喻户晓、并享誉全球的水饺品牌,本片将在导演刘伟强的精



导演刘伟强

心打造下逐一为观众揭晓。

马丽在片中饰演水饺皇后臧健和,展现一位勇敢、智慧、坚韧的普通女性如何在香港打拼奋斗。同时,影片故事将从 1970 年代末一直延续到 21 世纪初,囊括了香港回归祖国、内地经济腾飞等重大时间节

点,为观众呈现出一幅鲜活的时代画卷,是一次对于香港黄金岁月的动人回溯。影片还邀请了惠英红友情特别出演,朱亚文、王祖蓝、薛凯琪、江美仪、冯文娟、雅玫友情出演张达明、太保等倾情加盟。

(影子)

## 电影《拼桌》发布概念海报



本报讯 近日,聚焦当代年轻人新型社交文化——“搭子社交”的电影《拼桌》发布概念海报。

影片讲述了都市男女因拼桌产生的一系列连锁反应。由张律监制、

吴靖编剧并执导,王传君、江疏影领衔主演,共同探讨都市生活中的年轻人该如何“好好吃饭,好好生活”的人生课题。

(杜思梦)