

(上接第1版)

近五成影片满意度超84分 《孤注一掷》《长安三万里》《八角笼中》为前三甲

2023年暑期档高满意度电影作品迭出,调查的13部影片均获得观众“满意”评价(≥80分),其中有10部影片满意度超82分,6部影片满意度超84分,数量及占比均为2019年以来同期最高值。

从单片满意度排序来看,反诈题材剧情片《孤注一掷》、历史题材动画影片《长安三万里》和根据真实事件改编的体育励志影片《八角笼中》居档期满意度排名前三甲;其中《孤注一掷》满意度居2023年调查40部影片的第三位,《长安三万里》居历史调查47部动画影片第五位,《八角笼中》较王宝强导演的上一部作品《大闹天竺》高

出4.9分。

另外,《茶啊二中》《热烈》《封神第一部》满意度均超84分,《学爸》以83.8分紧随其后,《扫毒3:人在天涯》《巨齿鲨2:深渊》《暗杀风暴》满意度均超82分,《最后的真相》《念念相忘》《超能一家人》满意度均超80分。

整体来看,2023年暑期档高满意度影片呈现以下特征:

一是多元现实题材影片强势突围,打造强共鸣。2023年暑期档现实题材影片表现亮眼,

《孤注一掷》通过还原“诈骗”内幕对全社会形成高度警示意义,《八角笼

中》以小人物励志故事传达积极向上的生活态度,《学爸》以喜剧形式治愈当代社会和家庭的教育焦虑。这些影片均出自年轻导演之手,他们关照社会现实,回应时代之需,以优质作品与大众形成高度共鸣,引发市场热议,并获得高满意度评价。

二是动画影片创作惊喜不断,发掘新视角。《长安三万里》将历史与古诗文化巧妙融合引发不同年龄观众的文化认同和共鸣,《茶啊二中》以贴近当下青少年的叙事方式回忆啼笑皆非的青春过往,这两部影片从不同时空维度拓展了国产动画电影创作的类型空间,给暑期档市场带来不少惊喜。

三是街舞题材电影填补空白,聚焦新潮流。在杭州亚运会背景之下,《热烈》聚焦Z世代新潮流,把备受年轻人喜爱的街舞题材故事搬上大银幕,以轻盈又热血的基调展现当代年轻人积极向上的追梦力量,影片满意度与2017年大鹏导演的摇滚题材电影《缝纫机乐队》(满意度84.3分)基本相当。

四是神话史诗电影工业化进阶,探索新高度。《封神第一部》是用先进工业技术与当代叙事手法对于中国传统神话故事的又一次焕新解读,通过精美绝伦的视效和场景重塑了磅礴瑰丽的封神世界,凸显中国电影工业化高水准。

普通观众最爱《孤注一掷》 专业观众更青睐《长安三万里》

2023年暑期档多元化的优质影片齐聚,创作者各展所长,以满足细分受众群体的不同观影需求。从普通观众、专业观众整体的评价排序来看,除了《学爸》均居各自评价的第7位以外,其余12部影片的评价排序均存有一定差异,但其中有8部影片的排序仅相差1位,且不同观众评价的前七位和后六位影片均保持一致。

具体来看,《孤注一掷》《长安三万里》均居不同观众满意度排名的前两位,其中普通观众对《孤注一掷》评价最高,专业观众则最青睐《长安三万里》;其中《长安三万里》是档期内唯一一部专业观众评分高于普通观众的影片,其专业观众满意度仅次于《满江红》,居2023年调查影片的第二位。

不同观众评价差异相对较大的影片为《茶啊二中》《扫毒3:人在天涯》和《最后的真相》,排序位次相差3-4位,其中《茶啊二中》《扫毒3:人在天涯》在普通观众评价排序中相对较高,《最后的真相》则是在专业观众评价排序上相对更高。

从细分维度来看,在普通观众评价体系中,《孤注一掷》有9项指标获得档期最高评分,其中精彩对白、主要演员的表演、故事喜爱度、正能量指标得分均超88分;《封神第一部》视觉效果得分居档期第一位,《茶啊二中》传播度与《孤注一掷》并列档期第一位。此外,《长安三万里》的故事喜爱度、音乐效果、新鲜感,《巨齿鲨2:深渊》的视觉效果和《扫毒3:人在天涯》的演员表演得分均居档期第二位;《热烈》的故事喜爱度,《八角笼中》的正能量得分居档期第三位。

在专业观众评价体系中,《长安三万里》有7项指标得分居档期第一位,其中传播方式为满分100分,健康积极的价值观念、视觉效果和创意新颖度得分均超86分;《孤注一掷》的类型创作、情绪情感感染力、不枯燥和思想情感的深广度得分,以及《八角笼中》主要演员的表演得分均居档期第一位。此外,《热烈》主要演员的表演、不枯燥程度,《封神第一部》的视觉和音乐效果,以及《学爸》的精彩对白得分均居档期第二位。

综合来看,2023年暑期档电影市场在内容供给上类型多元、题材多样,创作质量上获得观众高满意度评价,宣发上多样化营销方式与“自来水”相辅相成,促进市场持续升温。从6月下旬端午节开始截止8月31日,电影市场大盘连续72天单日票房破亿元,其中从7月8日开始的连续五个周末票房实现逆跌(周日票房高于周六),7-8月累计观影人次达3.98亿,均刷新历史纪录。

在这个暑期档,电影创作者以一大批高满意度佳作,再次构建起中国电影市场与观众的紧密联系,好作品终将得到观众的热情反哺,内容和受众双向奔赴,构建良性和谐、动能充沛的产业生态,引领电影市场走向艺术不断创新、市场不断拓展、科技运用能力不断提升的高质量发展新征程。

爱情奇幻电影《一闪一闪亮星星》杀青



本报讯 由陈小明、章攀执导,屈楚萧、张佳宁领衔主演,傅菁、蒋昀霖主演,同名剧集原班人马共同打造的爱情奇幻电影《一闪一闪亮星星》近日杀青,并同步释出两组幕后花絮照,鲜活地呈现了剧组拍摄期间认真严谨的

创作日常以及诸多有趣有爱有团魂的互动。

电影发布的幕后花絮照记录了剧组主创们一路走来的难忘足迹,画风或浪漫唯美,或可爱俏皮,都是最珍贵的点滴。在明信片组图中,不乏导演

认真讲戏、主创共同钻研剧本等画面,悉心打磨作品的身影给人留下了深刻的印象。一句“我会朝你奔去,不管你在哪里”与剧版呼应,道出张万森林北星对彼此百分之百的坚定,配上两人一起奔跑的背影,纯爱氛围感满满。每张明信片上都带着“星河流转,跨年重逢”的印戳,将每一位主创的闪光时刻定格其中,也将与观众们的跨年之约深深铭刻。

该片由北京酷鲸影视文化产业发展有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、华夏电影发行有限责任公司、爱奇艺影业(北京)有限公司、北京自由酷鲸影业等出品,王凤担任总制片人,王辰担任制片人,陈小明、章攀执导,章攀、段余乐、王一超、陈小明编剧,屈楚萧、张佳宁领衔主演,傅菁、蒋昀霖主演,将在跨年之时与观众影院相见。

(影子)

奇幻爱情童话电影《三贵情史》北京首映

本报讯 9月4日,由李少红、姚晨监制,刘斯逸指导,胡先煦、姚晨、周也、周依然领衔主演的奇幻浪漫爱情童话电影《三贵情史》举办北京首映礼。众主创来到活动现场与观众互动交流,畅谈台前幕后的创作故事。观众在观影后感触颇多,纷纷分享自己的共鸣与感悟“发现自己还是相信世上有真爱”。影片以奇幻童话类型去探讨真爱议题,轻松治愈有共鸣。影片将于9月9日上映。

首映礼现场,导演刘斯逸透露,影片灵感来源于自己的长期失眠,希望有个王子亲吻自己让自己可以入睡,“一吻即睡”的设置就这样诞生了。关于真爱,导演也做了自己的阐述:真爱是天真的向往和想象,虽然这个词在当下语境中已经不怎么被认同,但真爱还是值得被想象、被讲述的。作为监制及领衔主演,姚晨谈及影片中有关遗憾的话题,认为“遗憾是可以被弥补的,释然也是一种弥补”。

胡先煦谈到三贵这个角色最吸引自己的部分是“内向的底色”与角色的成长性,为了更好地贴近角色,胡先煦更着重地去寻找独处的感觉。周也在谈到自己的角色时坦言,“鱼鱼是活在自己世界里的一个女孩,幻想中的爱情不是真的,还是要分辨现实”。当被问到饰演风哥的郑云龙会不会为霞姐



放弃手风琴时,郑云龙表示“放不放弃手风琴不重要,让霞姐感受到什么是爱情是最重要的”。此外,饰演女天神的项婕婧认为,女天神去打赌的背后存在着一种坚定的力量,“她相信真爱存在”。

在电影《三贵情史》北京首映礼的观影中,不同年龄段的观众都能从中找到共鸣。有观众表示“本来已经不再相信真爱了,但看了影片又发现了真爱的美好,并期待着它的发生”“对影片中遗憾的阐述很有共鸣”“这个影片为我们带来真爱的美好,能在这样一种童话中获得现实的松绑”。

首映礼现场还迎来了郑渊洁、王红

卫、闫妮、高叶、杨笠、热依扎、白百媚、路阳、李九霄、张冀等嘉宾为影片“打call”。“童话之父”郑渊洁认为,想象力是成功的宝物,并希望这部电影“能够让很多观众找回并拥有想象力”。“青葱计划”发起人之一王红卫认为,《三贵情史》是一个童话设定和情境非常特别的片子,并评价演员们的表现“都很出色”。闫妮观影后斩钉截铁地说自己“相信真爱”,影片的奇幻童话感让她体会到“爱情的美好感觉”。

电影《三贵情史》由华夏、天津猫眼微影、北京乐艺成邦影业、上海云凤、北京仁仁文化、坏兔子(上海)影业出品。(杜思梦)

BBC Studios 与优酷达成全新纪实内容合作

本报讯 9月2日,以“开放引领发展,合作共赢未来”为主题的2023年中国国际服务贸易交易会(以下简称:服贸会)盛大开幕。英国作为今年服贸会的主宾国,将在服贸会期间举办一系列共促两国服务贸易往来的特别活动。

作为全球最大的英式内容发行商和本届服贸会英国企业代表,BBC Studios在由中国国家广播电视总局和英国商业贸易部共同举办的“2023中英视听产业合作对话”活动中与中国合作伙伴完成两大项目签约。

其中,BBC Studios与优酷达成全新纪实内容合作,并将首次携手推出科幻纪录片《月球旅店》,进一步深化

双方合作伙伴关系;与上海纪实人文频道就《地球脉动III》签署了电视授权播出协议,为本土观众带来备受瞩目的优质节目内容。同时,BBC Studios还携旗下优质全品类节目内容亮相英国国家馆,与众多英国知名企业以IP一道为本届展会带来别具一格的英伦文化创意产业盛宴。

合作内容包括优酷将作为合拍方之一与BBC Studios共同打造聚焦地球哺乳动物的自然纪录片《哺乳动物》(Mammals),以及BBC星球系列年度巨制《地球脉动III》、带领观众重识地球的科学纪录片《地球》(Earth)及其他优质BBC纪实内容的播出权益。

合作内容还包括BBC Studios将

与优酷首次携手推出科幻纪录片《月球旅店》。该片将由BBC Studios科学部与优酷联合制作,以中国科学家、科幻作家吴季的作品《月球旅店》为核心故事架构,延展并讲述有关中国人登月与航天梦想的故事。

与此同时,BBC Studios还与上海纪实人文频道签署了《地球脉动III》国内电视频道的授权播出协议。此外,双方正在就探索中国神话谱系,探寻中华文明起源的全新纪录片《中国创世神话》的合作进行深入探讨。

BBC Studios全球市场总裁尼克·珀西表示:“BBC Studios始终以内容为媒介,积极发挥‘中英文化交流桥梁’的作用,在为中国观众提供了解英国文化窗口的同时,也致力于与中国内容产业共同成长,不断探索新的内容与商业合作模式。”(杜思梦)

电影《她的流金时代》向海南省妇女联合会捐赠票房

本报讯 近日,电影《她的流金时代》(别称《她的流金岁月》)第一出品方海南欢禧酷娱影视与海南省妇女联

合会签署捐赠意向协议,意向捐赠该电影“院线总票房、网络点映收益、CCTV-6版权费”三者收益总和的

25%,用于海南自贸港女性就业创业、女性职场法律援助、青少年教育活动、捐资助学等相同方式使用。(杜思梦)

首届香港国际网络电影节将于10月举办

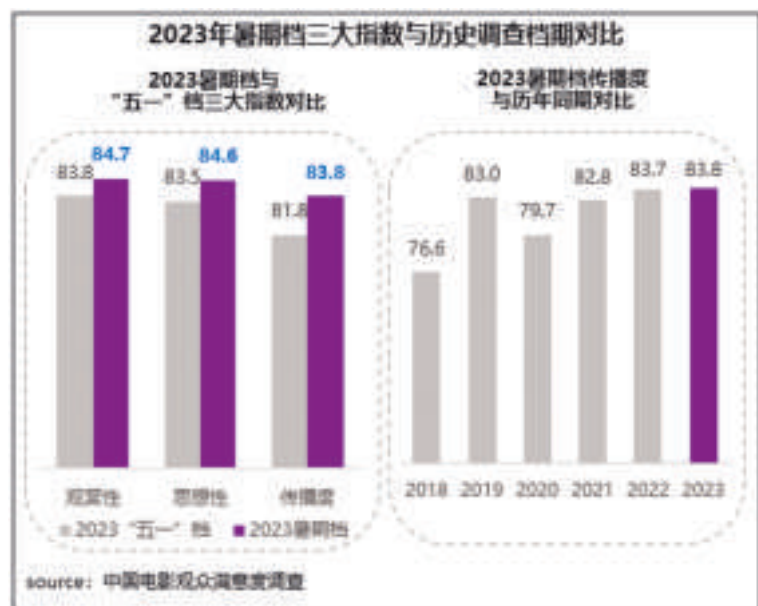
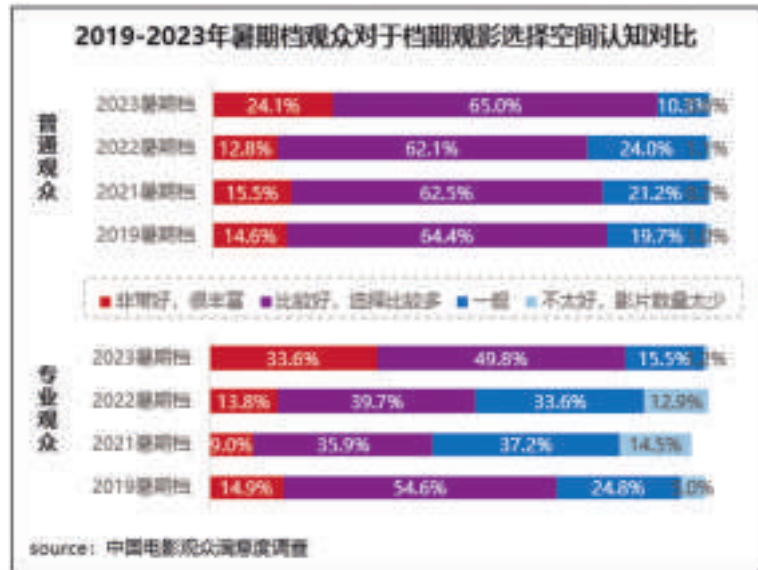
本报讯 日前,香港国际网络电影节主办方宣布首届“香港国际网络电影节”颁奖典礼将于2023年10月28日中国香港举办。据了解,香港国际网络电影节(以下简称“电影节”),是经由香港特别行政区政府相关部门批准成立,是新媒体网络领域内权威、专业的电影节品牌。首届电影节从3月

开始面向全球征集优秀电影作品,由周浩东任评委会主席,魏潇霞任秘书长,刘观伟、邓健文、尤小刚担任艺术顾问;评委会委员由杜奕衡、郭秋成、林凯、麦咏麟组成。

首届“香港国际网络电影节”共设立了以下荣誉,网络电影长片单元荣誉包括最佳女主角、最佳男主角、最佳

女演员、最佳男配角、最佳儿童演员、最佳音乐、最佳美术、最佳摄影、最佳编剧、最佳制片人、最佳新人导演、最佳导演、最佳故事片、最佳儿童影片、最佳乡村振兴影片、最佳影片等。网络电影短片单元荣誉包括最佳女主角、最佳男主角、最佳女配角、最佳男配角、最佳摄影、最佳编剧、最佳制片人、最佳导演、最佳乡村振兴短片、最佳短片。

(影子)



观赏性TOP5		思想性TOP5		传播度TOP5	
影片名称	观赏性	影片名称	思想性	影片名称	传播度
孤注一掷	86.4	孤注一掷	87.7	长安三万里	86.0
长安三万里	85.0	八角笼中	84.6	茶啊二中	85.9
热烈	84.3	长安三万里	84.5	热烈	85.0
八角笼中	84.3	学爸	84.2	八角笼中	85.0
封神第一部	84.2	扫毒3:人在天涯	83.9	封神第一部	84.7

