

第十八届中国长春电影节闭幕 《流浪地球2》获最佳影片奖



《八角笼中》获评委会大奖

现新突破。本届电影节“金鹿奖”评奖共有75部影片申报参赛,《满江红》《封神第一部:朝歌风云》《流浪地球2》《万里归途》《消失的她》《八角笼中》《孤注一掷》《茶啊二中》《海的尽头是草原》《无名》《热烈》《长空之王》等15部近年上映的电影佳作成功入围“金鹿奖”评选。

颁奖典礼上,伴随着开场歌舞《少年般绚丽》,老、中、青三代电影人共同见证“金鹿奖”十个奖项的诞生。最终,最佳编剧奖由《八角笼中》的编剧七七、王宝强共同获得。这部影片同时荣获评委会大奖,王宝强讲述了在编剧过程中的不易:“我也是第一次参与编剧这个工作。一个好电影,剧本是第一步。初衷就是真人真事嘛,就想拍这么一个故事。拍摄到后期制作用了两年,光弄这个剧本弄了四年。后来遇到了七七,给了很大的信心,共同把这个剧本的故事写完整,找到一个很兴奋的,非常正确的一个方向,今天也得到了认可,非常激动。”

饶晓志凭借《万里归途》荣获最佳导演奖。他介绍了电影创作的初衷:“非常开心、荣幸能够获得第十八届中国长春电影节的最佳导演奖。我们通过走访,包括也看了一些新闻的资料,以及对很多一线的外交官进行采访,我们找到了一些原型的故事,同时我们也发现撤侨其实是一个非常艰巨的任务,外交官是默默付出的一个群体,承受了非常多的压力。所以像这样一个故事,又是普通人的底色这么一个故事,所以我们就很想把它搬上银幕。”

倪妮凭借影片《消失的她》荣获“金鹿奖”最佳女演员奖。时隔11年,

第二次来到长春,倪妮表示,演员一定要有生活:“因为那个时候还是一个新人,什么都不懂,感觉整体特别紧张。这次来从容很多,我觉得就是放松心情好好演戏,好好享受生活。这次很感谢评委会给予这个鼓励,确实很开心。我觉得这是一个好的开始,作为演员,未来就是好好走演员这条路。”

夏铭泽、阎凯凭借《茶啊二中》获最佳处女作奖。在家乡的电影节获奖,影片导演、编剧阎凯激动地说:“很感谢家乡的老铁对我们的支持,之前我们影片上映的时候,东北的老乡在票房上特别给力,前几天都是日冠。今天,我们终于也走上了红毯,也有机会获奖,我现在还是很激动的,没有平复自己的心情,我们确实没想过会获奖,对我们两个也是非常大的肯定。我们一定会继续潜心地做故事,争取把第二部电影和其他作品更早地带给大家。”

此外,《流浪地球2》获最佳影片奖,易烱千玺凭借《满江红》获最佳男演员奖,刘寅凭借《流浪地球2》获最佳摄影奖,李衡(中国台湾)凭借《万里归途》获最佳音乐奖,黄烁、张嘉辉(中国香港)、杜媛凭借《封神第一部:朝歌风云》获最佳剪辑奖。“金鹿奖”评委会主席黄建新,评委会委员郑大圣、赵非、余男、朱亚文、郭俊立、舒楠等颁奖嘉宾为获奖者颁奖。

在本届电影节期间,开闭幕式、电影评奖、电影展映、电影论坛、致敬“摇篮”、市场融合六大单元主题活动全方位展开。六天的时间里,不仅集中展示了近年来华语影坛创作的新成果,各项电影产业新项目、行业先锋论坛、群众文化活动也密集发布,异彩纷呈,真正践行着“光影的盛宴、产业的盛会、人民的节日”的办节初衷。

中国长春电影节开辟了新中国以城市命名电影节的先河,于1992年创办,从2021年起办节周期由两年一届调整为一年一届,持续擦亮“吉林文化”品牌,始终与华语电影携手阔步前行。

31年的深厚积淀,耀眼光华今朝绽放。赓续红色血脉,厚植家国情怀,中国长春电影节一直坚持中国电影发展理念,坚定文化自信,展现时代精神,讲好中国故事,成为繁荣华语影视创作、弘扬民族文化、促进中外文化交流的重要平台。(姬政鹏)



俄罗斯电影代表团亮相开幕式

2023年“俄罗斯电影展” 在中国电影艺术研究中心开幕

本报讯 为进一步落实中俄电影分委会交流机制的成果,由中国国家电影局、俄罗斯文化部主办,中国电影艺术研究中心和俄罗斯 ROSKINO 承办,中共黑河市委宣传部、黑河市委文化广电和旅游局、中共苏州市委宣传部共同承办的2023年俄罗斯电影展近日开幕。

本届俄罗斯电影展北京站于8月29日到9月2日在艺术影院举行。受中国电影艺术研究中心主任孙向辉的委托,中国电影艺术研究中心副主任林思玮和俄罗斯使馆参赞安德里安·道尔吉耶夫在开幕式上分别致辞。

林思玮在致辞中指出:中国与俄罗斯是山水相连的友好邻邦,友谊源远流长。两国之间的交往少不了文化的交流。中俄两国都是电影生产大国,为世界电影的多元发展做出了独特的贡献。希望借由影展互办,创造更多机会,让电影艺术为中俄之间的文明互鉴发挥更重要的推动作用。

俄罗斯驻华使馆参赞安德里安·道尔吉耶夫在致辞中提到:“谈起俄罗斯电影时,人们往往会谈起维尔托夫、爱森斯坦、塔科夫斯基等几位俄罗斯的伟大导演。如今,新一代的俄罗斯影人

一方面承袭了艺术创造力和对影像的极致追求,同时跌宕的历史带给俄罗斯民族的复杂记忆也为他们提供了取之不尽的主题。”

俄罗斯电影代表团团长 Roskino 公司总经理叶卡捷琳娜·璠莫娃在致辞中介绍到:2024年是 Roskino 公司成立100周年,通过本次俄罗斯电影展,为大家带来了很多新生力量的现代作品,希望更多的中国观众能借此关注到一些当代的俄罗斯电影。

俄罗斯 Roskino 公司总经理叶卡捷琳娜·璠莫娃率团,由协调员加林娜·克兹涅瓦、《从头开始》导演伊琳娜·戈博扎什维利、《迷失季节》的导演亚历山大·坎特、《斗牛梗》制片人瓦利娅·奥霍特尼茨卡娅、《寡言十一人》的制片人玛利亚·娜果维茨娜和演员叶甫根尼娅·拉波娃以及《三分钟沉默》的男主演马卡尔·赫列布尼科夫组成的俄罗斯电影代表团先后访问三地,并出席映前映后相关活动。

本次俄罗斯电影展首次在黑河、北京和苏州三座城市举办,展映6部类型纷呈、主题多样的俄罗斯影院新作。《斗牛梗》作为北京站的开幕影片,讲述了综合格斗明星麦克斯在事业重大受挫后,在与女友的相处和照料斗牛梗的

过程中完成自我救赎之旅。麦克斯与斗牛梗相处的多个瞬间暖意融融、惹人泪目。热爱运动与生活、喜欢动物的观众们不可错过。

《寡言十一人》根据1945年莫斯科迪纳摩足球队访英的真实事件改编,俊男靓女组合与经典的足球比赛场面共同组成电影的传奇风景。

《三分钟沉默》以冷峻的风格呈现捕鱼船员的日常生活图景。导演鲍里斯·赫列勃尼科夫此前的影片入围威尼斯及柏林国际电影节。少年的海上经历引发人生价值与青少年成长的思考。

《从头开始》与以往的运动题材电影不同,影片将笔墨着重在橄榄球场之外,指出教育的意义不止于成绩的进步,在于以积极的态度开启人生之路。

《迷失季节》曾在金鸡国际影展深受评委与观众喜爱。影片取材自真实事件,展露着先锋与反叛精神,生动描绘了俄罗斯青少年的青春冒险与成长阵痛。

《捕鲸男孩》在威尼斯国际电影节和平遥国际影展斩获荣誉。影片从俄罗斯极北生存环境下青少年的生活出发,以极具个性的视听风格探讨自然、人类、科技之间的关系。(影子)

重大革命历史题材电影 《出发》湖南长沙开机

本报讯 近日,纪念毛泽东同志诞辰130周年重大革命历史题材电影《出发》在湖南第一师范举行开机仪式。湖南省委宣传部副部长、省电影局局长任晓山,湖南第一师范学院党委书记罗成翼,湖南广播影视集团党委委员、副总经理,潇湘电影集团党委书记、董事长谷良,湖南省委宣传部电影处处长欧阳文风,马栏山视频文创产业园党工委副书记、管委会主任易鹰,潇湘电影集团党委副书记、总经理罗岚等参加开机仪式。

电影《出发》首次讲述了毛主席在第一师范游学、调研的历程。1917年暑假,毛主席与萧子升行程千里、游学五县,在田间作坊开展调研,见世间万象民生百态,立下了“向大本大源处探讨”“改变中国和世界”的宏伟志向。

这一趟行程,毛主席与萧子升不带分文,深入湖南农村基层,用游学的方式,懂得了知民心、得人心之关键,开启了毛主席及中国共产党注重调查研究、坚持实事求是的传统。在全党大兴调查研究之风的时代背景下,电影《出发》的拍摄具有极强的现实意义。

开机仪式现场,罗岚表示,希望剧组全体人员继续发扬守正创新、团结奋斗、吃苦耐劳的工作作风,坚持知行合一,不断提升电影《出发》的精神能量、文化内涵、艺术价值,全力将其打造成一部“满足人民文化需求和增强人民精神力量”的优秀电影作品,用实际行动向毛主席诞辰130周年献礼。

罗成翼表示,电影《出发》向社会大众艺术再现青年毛泽东这段社会调查研究的历程,具有厚重的历史价值和强烈的时代意义。湖南一师作为主席母校,



作为青年毛泽东“出发”的地方,能够见证这部电影的开机,更具有特殊的纪念意义。

仪式上,电影《出发》摄制组成立了临时党支部,充分发挥党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用,为影片拍摄保驾护航。

电影《出发》主创团队拥有丰富的影视创作经验:影片由全国政协委员、中国文联副主席许江担任艺术总监,影片导演刘智海曾获得北京电影节“天坛奖”最佳故事片奖等荣誉,潇湘编剧李涛系夏衍杯优秀电影剧本奖获得者,摄影指导宓鑫君曾获得北京电影节最佳摄影奖等荣誉。罗泽楷、谷智鑫分别饰演青、中年毛泽东,萧子升的扮演者陈韦欣曾获第11届北京国际电影节最佳男主角(团体),蔡和森的扮演者齐纪深曾出演《血战湘江》《女兵突击》《问天录》等影视作品。(姬政鹏)

湖南广播影视集团党委委员、副总经理,潇湘电影集团党委书记、董事长谷良表示:毛主席一百年前的出发,是为理想出发,为真理出发,为未来出发,这是一代又一代中国人的初心与使命,也是红色潇湘的起点与终点。

电影《出发》由潇湘电影集团、中国美术学院、湖南当燃影业共同出品,主要在湖南长沙、益阳、宁乡、安化、沅江等地取景拍摄,计划于2023年12月上映。制片人张翔表示:为做好影片拍摄工作,主创团队前期展开了多轮采风,重走了当年毛主席和萧子升游学路线,查找、论证大量相关历史资料,将用哲学人文的思考与青春诗意的镜头淋漓尽致地展现青年毛泽东和那一代理想主义者的精神力量,为观众奉献一部具有东方美学的新主流电影。

(姬政鹏)

《觅渡》专题研讨会江苏南京召开

本报讯 9月1日,由江苏省电影局、省文联主办,省电影家协会、省文艺评论家协会承办的电影《觅渡》专题研讨会在南京召开。

《觅渡》由江苏省电影集团有限公司、常州广播电视台、江苏恐龙园赞奇影业有限公司共同出品。影片创新地将三位中国共产党早期重要领导人、“常州三杰”瞿秋白、张太雷和恽代英的事迹搬上银幕,讲述了他们在大革命中的热血青春和坚定信念。

江苏省委宣传部常务副部长、省电影局局长梁勇,省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅,省社科联党组书记、常务副主席张新科,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,省电影集团党委副书记、总经理邵正刚,省作家协会副主席、省文艺评论家协会主席汪政参加研讨会。沈国芳、常浩如、刘永超、杨柳、熊忠辉、尉天骄、王海波、潘讯、冯昕等业界专家学者和有关部门同志,《觅渡》导演、编剧宁敬武,以及出品方代表围绕影片展开研讨。研讨会由汪政主持。

常胜梅在致辞中对各位领导、专家莅临研讨会表示感谢,向江苏电影《觅渡》的成功出品表示祝

贺,向省委宣传部对省文联工作的指导表示感谢。常胜梅强调,省文联要不断通过举办跨艺术门类的研讨、交流,发挥理论评论的力量,实现各艺术门类的繁荣发展,进一步提升品牌影响力、产生更高艺术感召力。

张新科则指出,影片用“一杯清茶”“一盅烈酒”“一盏油灯”“一杯咖啡”四个意象,分别表现了“常州三杰”的君子之风、斗士品格,对当时民众的启迪,以及留给后世的大爱。

在一部电影中还原“三杰”的光辉形象,对于导演宁敬武来说也是一个挑战。会上,宁敬武透

露,在影片准备阶段,他几乎阅读了现存所有的瞿秋白资料,挖掘到有关“三杰”的大量、新鲜历史细节,电影的剧本更是前后修改了八九次。在他看来,艺术转化、文学转化和对党史的深度挖掘,正是《觅渡》最为独特的地方。他表示,希望在以后的创作中贡献更好的、来自江苏文化、江苏历史的人文电影。

题材立意、人物塑造、历史背景、艺术特色、美学表达、影片宣发……在研讨会上,专家学者们围绕《觅渡》进行了全面而深入的交流,重点分析了该片在重大历史题材创作领域的重要意义和创新亮点。

专家们认为,《觅渡》很好地体现了“三杰”滚烫的青春,是主流电影创作的一次全新探索,实现了重大历史题材的创新性表达。通过塑造可信可爱可敬的先烈群像,加之深情诗意、精湛独到的演绎,融历史真实性与艺术感染力于一体,为广大观众献上的一部符合当下语境、贴合青年群体、思想性和艺术性兼备的电影佳作。同时,它也是一部坚定信仰、锤炼党性、凝心铸魂的生动电影教材。

(稿件来源:光影江苏)