

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2023年8月30日 第34期 总第1816期 本期16版 定价:3元

## 尼日利亚拉各斯中国电影节隆重开幕



胡和平(左四)等出席开幕式的嘉宾合影

本报讯(记者 李佳蕾)当地时间8月21日,尼日利亚拉各斯中国电影节隆重开幕。中共中央宣传部分管日常工作的副部长、文化和旅游部部长胡和平出席活动并宣布电影节开幕。

中尼两国都是拥有数千年历史的文明古国,深厚的历史积淀和优良的文化遗产,为两国的文艺创作提供了肥沃的土壤和不竭的生命力。正如中国驻拉各斯总领事严宇清所说,如今,很多尼日

利亚朋友谈起中国,会想到中国电影中的功夫、龙、大熊猫、红灯笼等元素;许多中国人也通过尼日利亚电影,了解尼日利亚的非洲节拍、特色炒饭、“超级雄鹰”国家足球队等等。

尼日利亚国家艺术与文化委员会主席奥通巴·赛通·朗塞韦也表示,中国电影在尼日利亚很流行,李小龙和成龙塑造了许多令人难忘的角色,成为尼日利亚家喻户晓的人物。直到今天,许多

尼日利亚人仍然是中国电影和电视剧的忠实粉丝。显而易见,中国电影业的发展,对中国经济发展以及国家形象都起到了巨大的推动作用。

国家电影局副局长毛羽在开幕式致辞中介绍,目前,中国年产各类电影约1000部,电影院超过1.4万家,银幕数超过8万块,年度票房最高达642亿元人民币,是全球第二大电影市场。今年,全国票房已超过400亿元人民币,我

们有信心,中国电影已踏上高质量发展发展的轨道,成为推动和贡献全球电影市场的重要力量。他还表示:“一来到拉各斯这座城市,就感受到无处不在的电影文化,感受到尼日利亚人民用电影表达自我、交流情感的生活方式。”

电影节开幕式举办当天,恰逢中国民间传统节日“七夕”。开幕式上播放了《白蛇传·情》精彩片段,片中饰演小青的青年演员朱虹星现场表演舞剑,观众一片赞叹。

本届电影节历时四天,放映了《中国机长》《龙马精神》《雄狮少年》《北京2022》等十余部优秀中国电影。开幕影片《峰爆》放映后,主演黄志忠与现场观众互动,反响热烈。

本次电影节是落实“实施中非人文交流工程”的重要举措,由国家电影局、中国驻拉各斯总领事馆主办,中国电影资料馆、广东省电影局承办,南方报业传媒集团、尼日利亚中国文化中心协办,也是2023年中国电影资料馆在多个国家或地区主办或承办的中国电影节的第七站,电影节将通过多彩的故事向世界展现真实、立体、全面的中国。

## 第十八届中国长春电影节开幕

本报讯8月28日晚,第十八届中国长春电影节举行开幕式。吉林省委副书记、省长胡玉亭,中央广播电视总台副台长胡劲军出席并致辞,吉林省委常委、长春市委书记张恩惠,吉林省副省长杨安娣,长春市委副书记、市长王子联,国家电影局常务副局长毛羽,中国文联党组成员、书记处书记、中国电影家协会分党组书记张宏,长春市人大常委会主任王志厚等参加开幕式。

开幕式上,本届“金鹿奖”评委会主席,著名导演、编剧、制片人黄建新与导演郑大圣、摄影师赵非、演员余男、朱亚文,编剧郭

俊立、音乐家舒楠6位评委委员一同亮相。他们将评选出本届“金鹿奖”最佳影片奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖等十大奖项。

其中,“金鹿奖”评奖颁奖由中央广播电视总台主办。本届电影节共征集参展影片182部,《满江红》《流浪地球2》《万里归途》《消失的她》《茶啊二中》《八角笼中》《无名》《热烈》《海的尽头是草原》《检察风云》《封神第一部:朝歌风云》《孤注一掷》《中国乒乓之绝地反击》《还是觉得你最好》《长空之王》15部影片成功入围。评奖结果将在9月2日电影节闭幕式暨颁奖典礼上揭晓。(详见第7版)



本届“金鹿奖”评委会亮相

## 张艺谋担任首届金熊猫奖评委会主席

本报讯8月26日,首届金熊猫奖在京举行新闻发布会,宣布将于9月19日至20日在成都举行,导演张艺谋将出任今年的评委会主席。

首届金熊猫奖组委会办公室副主任,中国文联党组成员、书记处书记张宏,首届金熊猫奖组委会成员,四川省人民政府副省长胡云,中国美术馆馆长吴为山,首届金熊猫奖初评代表,中国电影家协会副主席任仲伦,首届金熊猫奖组委会办公室副主任,四川省宣传部常务副部长高中学伟等参加发布会并介绍金熊猫奖的相关筹备情况。

据介绍,金熊猫奖由中国文学艺术界联合会和四川省人民政府主办,每两年一届,永久落户四川。首届金熊猫奖设电影、电视

剧、纪录片、动画片四大单元奖项。其中电影单元和电视剧单元各有9项奖项,纪录片单元有4项奖项,动画片单元有3项奖项。104个国家和地区的7023部作品参评,其中国外作品4927部,占比70%。

据了解,金熊猫奖是国际传播奖,首届设电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元奖项,将举办三大主体活动和三项配套活动。评选活动采取“3+3”的方式设计,即金熊猫之夜、首届金熊猫国际文化论坛和金熊猫盛典3大主体活动;“我与熊猫面对面”参观活动和“大家一起看电影”展映活动和“熊猫带你看世界”展览活动3项配套活动。

(详见第7版)



与会嘉宾介绍首届金熊猫奖相关情况

## 第六届中国电影新力量论坛吉林长春举行

本报讯(记者 姬政鹏)8月29日,第六届中国电影新力量论坛在吉林长春举行。吉林省副省长杨安娣参加论坛并致辞,中宣部电影局常务副局长毛羽在论坛上作主旨发言,中宣部电影局副局长陆亮作总结发言。中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)馆长(主任)孙向辉主持论坛开幕式。中国文联党组成员、书记处书记,中国影协分党组书记张宏;中共吉林省委宣传部常务副部长张宝宗、副部长雷振宇,长春市委副书记、宣传部部长赵明等参加论坛。

杨安娣在致辞中介绍了吉林省、长春市电影产业的发展情况和相关政策。她表示,新时代的吉林电影正成为建设电影强国的重要一极,文化“软”实力正成为吉林老工业基地振兴发展“硬”支撑。希望各位电影艺术家继续关心关注吉林电影的发展,用独特的视角、生动的镜头、精彩的创作发现吉林之美。

毛羽在发言中表示,“中国电影新

力量”已走过了近10年的历程,其间一大批导演、编剧脱颖而出,带来了电影投融资模式的新尝试,带来了媒介融合与人才跨界的新可能,成为中国电影繁荣发展的光荣与梦想,为中国电影的未来积累了宝贵资源。当前,2035年建成电影强国的重担和建设中华民族现代文明的使命,历史性落在了年轻一代电影人的肩上。希望青年创作者们走出自我,拥抱时代,讲好中国故事;心怀观众,感恩观众,增强电影共鸣能力;立足中国,放眼世界,在开放中发展壮大;群策群力,形成合力,做强电影产业基础。

此次论坛由国家电影局主办,中国电影艺术研究中心承办,中共吉林省委宣传部(吉林省电影局)和中国长春电影节组委会协办。中宣部各直属单位相关负责同志、各省市电影主管部门负责同志、国有和民营电影企业代表、青年创作者代表及专家学者共计

200余人参加论坛。

论坛以“新时代·新征程·新力量——电影和观众在一起”为主题。王宝强、刘晓世、崔睿、邵艺辉、苏亮、申奥、刘循子墨、张吃鱼、戴墨、沙漠、赵舜、谢君伟、邹靖、阎凯等新生代导演,张珂、苏彪等新生代编剧,陈祉希、龚格尔、王奕霖等制片人代表,徐建、李捷、郑志昊、凌律巍、代临艳、张博、曾继媛等电影企业代表,谢瑾、康利、王晔、李子为等创投平台代表在论坛上阐述了各自的成长经验和电影理念。

傅若清、宁浩、于冬、郭帆、韩延、陈思诚、董成鹏、王长田、路阳、乌尔善、王易冰、张苗、王红卫、饶晓志、尹鸿、皇甫宣川等资深从业者也结合自身的创作和工作经历与电影新力量进行探讨交流,体现了中国电影人薪火相传的优良传统。

新生代编剧和导演代表认为,电影人有着不同于其他行业的独特使命,创作者应当将创作视角投向人民的日常

生活,展现最真实的人、最生动的情感,触动观众心灵;应该将人物的个体命运变迁放置在时代背景中,展现时代赋予的精神气度与风貌;应当讲好中国故事,展现中国特征,将中华文化融入作品之中;应当不断创新,满足观众的期待视野,勇于在题材、类型、风格及形式上大胆突破。

制片人代表表示,在创作中要坚守主流价值观与市场反馈的和谐共鸣,读懂作品和内容所承载的价值,辨别并筛选出电影作品中真善美的闪光点,理解观众需求,精准地找到影片的目标受众,实现电影和观众的双向奔赴和情绪共振。

动画创作者代表认为,动画电影创作应该表达中国观众的所思所想,在注重传承弘扬中华优秀传统文化、展示中华文明突出特性的同时,努力找到与当代观众连接的切入点,建立起电影与观众更为紧密的互动关系。

在电影制作企业代表看来,近年来,国产电影拍摄实现了整体迭代,中国视效团队全面主控了中国“视效大片”的创作和生产。视效从业者应抓住AIGC(生成式人工智能)快速发展的机遇,为实现电影强国目标努力奋斗。

电影创投平台代表表示,只有新的创作者和好作品不断涌现,吸引更多观众走进影院,市场再反哺创作,才能形成产业的良性循环,期待新生代创作者校准自身创作理念与主流市场的偏差,在新鲜创意中塑造出经得起时间检验的生动人物形象。

讨论中,论坛嘉宾一致认为:对中国电影而言,新力量强,则电影强;新力量强,则电影事业前程似锦、充满希望。期待中国电影新力量们锐意进取、砥砺前行,在建设电影强国新征程中作出更大贡献。(详见第2-6版)



第六届中国电影新力量论坛现场

## 2023年“俄罗斯电影展”北京站揭幕

本报讯2023年俄罗斯电影展由中国国家电影局、俄罗斯文化中心主办,中国电影艺术研究中心和俄罗斯罗斯KOSKINO承办,中共黑河市委宣传部、黑河市文化广电和旅游局、中共苏州市委宣传部共同承办。

本届俄罗斯电影展北京站于8月29日-9月2日举行。本次俄罗斯电影展首次同时涵盖三个举办城市:北京、黑河和苏州,并且分别在三个城市展映了6部类型纷呈、主题多样的俄

罗斯影坛新作,分别是《斗牛梗》(又名《牛头犬》)、《寡言十一人》(又名《绿茵战士》)、《从头再来》(又名《从未来》)、《三分钟沉默》(又名《红腹灰雀》)、《捕鲸男孩》与《迷失季节》。

本次影展将以精彩的大银幕之旅为媒介,展现俄罗斯的民族文化与当代社会风貌,促进中俄电影的交流与合作。祝愿两国电影蓬勃发展,两国人民友谊长存。

(影)