



## 《孤注一掷》提档8月8日上映

昆明北京双城首映获近千万观众力赞

**本报讯** 近日,《孤注一掷》宣布提档8月8日全国上映。影片于8月5日、6日开启全国超前点映,并在上海、昆明和北京举办“反诈联盟团建”首映礼。截至上映前两天,已有1000万观众感受境外网络诈骗工厂一手内幕,影片点映及预售总票房超4亿,点映两日蝉联上座率、场均人次冠军,并刷新点映单日票房纪录,双平台想看总人数超175万,位列暑期档想看人数第一名。

影片监制宁浩,导演申奥,演员张艺兴、金晨、咏梅、王传君、王大陆、周也、孙阳、邓萃雯、黄艺馨、辛鹏、王议伟悉数亮相首映礼现场,与来自两地的观众、反诈民警一起观看了电影,来到首映现场的反诈民警称《孤注一掷》细节真实,反映了许多他们工作中遇到的案例,精彩的电影也是对反诈工作最好的宣传。北京首映礼众多演员亲友来到现场,谢飞、周新霞、王红卫、陈可辛、刘震云、管虎、梁静、齐溪、田羽生、肖央、张含韵、王安宇等嘉宾纷纷为影片送上好评,称赞影片“好看真实,在看的过程中头皮发麻,后劲儿很大”。作为首部曝光境外网络诈骗全产业链内幕的犯罪电影,影片取材自上万起真实诈骗案例,适合全家观影一起看穿网络诈骗套路。

### 导演申奥解读多组人物群像 王传君辟谣诈骗头子是演的

在首映礼现场,影片主创与诸多观众进行映后交流互动。监制宁浩评价导演申奥是自我要求很高的人,同时表示电影意义不言而喻,感受到了剧组全员真的很拼命。导演申奥介绍影片创作初衷,自己的朋友曾被网络诈骗深深伤害,也看到网络上有很多人因为网诈家破人亡、妻离子散,所以选择通过影像的方式将网络诈骗的警示意义传播给观众。关于片中群像戏的设置,申奥表示在写剧本期间看了很多资料,采访了大量公安民警、反诈警察和受害者,他发现通过一组人物表现整个产业链是不够的,因此进行群像设计,把冲突的戏份平均分给三四组人物,让他们彼此产生化学反应。申奥尤为感谢电影中的原型人物愿意发声,他说:“正是因为他们,这部电影才能更逼真更写实,可以警醒更多的人。”

主演张艺兴谈到自己和潘生的相似点是都很倔强,为了让自己与潘生这个角色更贴近,他曾与网络安全人员交流学习诸多真实细节。谈到与众多演员的对手戏,金晨表示和王传君



的对手戏最为印象深刻,甚至在片场看到他就会感到害怕。饰演反诈民警的咏梅回忆自己与角色原型人物交流后,发现网络诈骗是影响这么大的事情,也深刻体会到反诈警察的不易。首次亮相云南首映礼的王传君,一改片中诈骗头子的嚣张气焰全程主打道歉,面对满场警察主动伸出双手“求铐走”。许多观众认为王传君不像演的建议查,对此王传君直呼:“是演的!真正的诈骗犯比我演的更心狠手辣!”

饰演大学生赌徒的王大陆说演完电影后对金晨产生了被骗PTSD,他还喊话观众不要像电影中的阿天一样执迷不悟。饰演阿天女友的周也谈宋雨对安娜之所以愤怒,不仅仅是因为男友被骗,更是代表了现实中受害者家属的愤怒。饰演阿天母亲的邓萃雯说自己的角色代表了许多的家长,养儿也要防骗,呼吁家长们一定要带着孩子一起观影。饰演诈骗集团HR兼打手的孙阳说电影里设计的人物比较立体,阿才对安娜动了恻隐之心,不希望安娜像他一样继续留在肮脏的诈骗工厂,但观众们不要心存侥幸,现实中没有阿才,只有凶狠的诈骗犯!饰演狗推的黄艺馨表示自己将观看真实诈骗事例时的无力感代入到表演过程中,拉近和角色的距离。

### 谢飞陈可辛看得头发麻 刘震云田羽生肖央直呼惊心动魄

首映礼现场迎来一众名人嘉宾,导演申奥的老师谢飞评价影片“人物和情节都脉络清楚,掌控这样一个东西确实很不容易,看到了导演的进步和成熟”。北京电影学院的老师周红霞说“这么复杂的一个故事没有那么洒汤漏水,结构、叙事和语言都挺漂亮的”。王红卫为申奥导演送上安全提示“近期不要出国”,还调侃王传君出门小心挨打。三位点赞和鼓励让申奥导演泪洒现场,哽咽着说希望自己没有给老师丢脸。导演陈可辛在观影后大呼:“头都发麻了!看了都觉得喘不过气来,节奏好得不得了,演员每一个都好!”刘震云赞叹影片拍出来是非常不容易的,这个故事也很不好写。导演管虎说电影除了

娱乐和商业以外,还有社会提醒功能,在《孤注一掷》中他正感受到了这种力量。梁静盛赞本片是暑期档最大的黑马!

演员齐溪为影片中所有演员的表现点赞,并拜托咏梅老师帮她“管管”王传君。导演田羽生评价影片“节奏明快情节顺,什么都特别好”。肖央则说《孤注一掷》是一个特别潇洒的电影,在电影院里看到惊心动魄的电影是一种享受。张含韵说观影过程中真的有被吓到,会极力推荐给爸妈和朋友。王安宇也表示非常适合带家里老人一起看这部电影。一位小学生观众在观影后感触颇多,他说在学校里老师也会宣传反诈,当时自己也是听师而已,看完电影之后真实体会到了被骗的感受。

### 民警认证电影是对反诈工作最好的宣传

来自昆明、北京等多地公安局的反诈民警们也来到了电影《孤注一掷》首映礼现场。一位反诈女警表示:“这部电影像是一面镜子,让我们看清楚每一个人的内心。”另有民警大赞演员演技:“真实展现了我们民警的工作和困难,这是非常珍贵的一面。导演拍出了人物的多面性,已经给父母买上了电影票,准备要二刷了。”来自湖北孝感公安局的孝警阿特为电影中的水房、车手、GYT设备等诸细节感到惊讶,“居然都拍出来了,你们好敢啊!”主创团队和警察手拿印有反诈提醒的反诈牌和“钱袋子”进行合影,民警表示《孤注一掷》是对反诈工作最好的宣传,希望大家可以走进电影院,学到诈骗背后的底层逻辑,守好自己的钱袋子。

通过点映和首映,已有1000万观众走进影院与《孤注一掷》见面,点映及预售总票房超4亿、双票务平台开分9.7&9.4、全面开花的热议话题,无不彰显着影片品质相当能打。“成熟完整的商业类型片,反诈题材却毫无说教感”“别喝太多水,错过细节会后悔”“代入感太强,没看一眼手机”……观众们的真实好评层出不穷,暂未得以观影的网友纷纷表示羡慕和期待。

《孤注一掷》由环猴子(上海)文化传播有限公司、上海淘票票影视文化有限公司、中国电影股份有限公司、北京上狮文化传播有限公司、裕野(上海)文化传媒有限公司出品,宁浩监制,申奥导演,张艺兴、金晨、咏梅、王传君领衔主演,王大陆、周也特别出演,孙阳、邓萃雯主演,8月8日全国上映。(李佳蕾)

## 《雪豹和她的朋友们》导演奚志农: 梦想拍中国的《动物世界》

■文/白晨

有个愿望在奚志农心中埋了40年。电影《雪豹和她的朋友们》首映礼上,站在聚光灯下的奚志农右手紧握话筒,声音略显颤抖,台下是数百名刚看完电影的首批观众,“40年前拿起摄影机的那一天,我就想,有朝一日,我一定要拍摄中国的《动物世界》。今天,这个愿望实现了”,台下掌声雷动。

在野生动物摄影界,奚志农的名字享誉国际。他是第一个在国际野生生物摄影年赛获奖的中国摄影师,是国家地理Wayfinder奖唯一获奖的中国摄影师,也是目前唯一入选“国际自然保护摄影师联盟”(ILCP)的中国摄影师。

《雪豹和她的朋友们》是奚志农拍摄的新一部野生动物纪录电影。2001年,奚志农以一幅《滇金丝猴·幸存者》照片获得了WPY年赛“杰拉德·杜瑞尔濒危物种奖”。1997年,奚志农首次报道了藏羚羊被大肆猎杀的危机状况以及“野牦牛队”为保护藏羚羊作出的艰苦卓绝的努力,促进了国内外公众对长江源头生态及藏羚羊保护的关注。



奚志农新作的主角雪豹素有“雪山之王”之称,1971年首次进入人类科学研究的视野,由于数量稀少、行踪隐秘,罕见程度超过大熊猫,堪称“野生动物天花板”。

全球60%的雪豹分布在中国青藏高原的雪山上。2016年,奚志农带着次丁、达杰、更求曲册三位牧民摄影师,在海拔4700米的高原上,开始了他们的雪豹拍摄计划。追寻雪豹拍摄的6年间,他们见证了野生雪豹难得一见的活动状况,在他们的镜头里,不仅记录了雪豹的生活,还首次拍到了雪豹交配、产崽、育儿等画面,这些珍贵影像汇聚于电影《雪豹和她的朋友们》中。奚志农说,“希望我们中国的野生动物不断地被看见,被我们自己人看到,被世界看到。”

8月4日,这部由中国摄影团队拍摄的雪豹电影,正式登陆全国影院。

### “兴奋与焦虑交织的35天”

在电影《雪豹和她的朋友们》中,奚志农呈现了许多雪豹的珍贵画面,有雪豹猎食、雪豹交配等,但最牵动人心的还是雪豹母子在窝里的温馨画面。

“我每天都在兴奋与焦虑的交织当中”,奚志农说,“兴奋的是雪豹妈妈的眼睛和我的眼睛对视很久,焦虑的是很怕第二天雪豹妈妈带着孩子消失了”。

奚志农告诉记者,雪豹的巢穴通常隐蔽不易发现,99%的情况下雪豹被人发现后,会立刻转移。他没想到,这次发现的雪豹母子足足给了拍摄团队35天的拍摄时间。奚志农说,“这是天大的幸运,碰到了我们头上。”

电影中的雪豹母子的巢穴是当地牧民江松发现的。奚志农回忆,当时正值牧民挖虫草的季节,“可能是中午的时候,江松正在挖

虫草,隐约听到了声音,他迎着声音回头看,看到了雪豹妈妈的脸。”

次日中午,奚志农接到了江松的电话。他搭乘最早一班飞机从大理飞往成都,转机赶往玉树,“我到了玉树已经是第三天了,江松就带着我去他发现雪豹洞的地方,看到雪豹妈妈还在,心里的石头才落了地。”

摄制组的隐蔽帐篷在了距离雪豹洞80米的两块巨石的缝隙中,奚志农和牧民摄影师们开始了为期35天与雪豹母子“朝夕相处”的时光。奚志农还记得,拍摄第一天就遇到了意外,突降的暴雨打湿了摄影机,雨水进了电池仓,拍摄被迫停止。回到村子,牧民们拿着全村唯一一个吹风机,轮流把摄影机吹干。拍摄雪豹,似乎成了全村人共同的工作。

拍摄雪豹的6年间,奚志农和牧民摄影师们经历了无数潜在的危险时刻,可他不在意,更不想“卖惨”,他说高海拔、地形陡峭,突然来袭的暴风雪、泥石流“都是小事”,他只关心“怎样找到雪豹?怎样接近雪豹?”

“你们在雪豹洞蹲守了35天,雪豹妈妈发现你们了吗?”面对记者的好奇追问,奚志农大笑,“肯定发现了!我们离她只有80米,她每天都能看到一颗镜头对着她。”有时,雪豹妈妈也会刻意望向摄制组,奚志农沉浸在回忆中,“我们会四目相对很久”。蹲守的时间长了,奚志农生出了一种错觉,他和雪豹妈妈好像已经成了彼此的“朋友”,有时雪豹妈妈外出捕猎,奚志农会小声嘟囔,“你放心吧,孩子我帮你看着”。

直到蹲守拍摄的第36天,奚志农焦虑的事还是发生了。没有任何征兆,雪豹母子搬离了巢穴,从摄制组的镜头里消失了。奚志农不知道原因,他和摄制组一起找,但怎么都找不到,他安慰自己,“小

雪豹长得快,可能这个洞太小了”。后来,每每回忆起陪伴小雪豹成长的日子,奚志农都会说,“很感谢雪豹母子‘容忍’了我们35天。”

电影临近结尾,雪豹妈妈忽然出现在画面中,她正带着两只长高的雪豹,在雪域高原的山脊上,奔跑嬉戏。

### “牧民摄影师成长计划”

6年前,奚志农和三位牧民摄影师第一次将镜头对准雪豹时,他们并没想过,那些摄影机里的画面最终会以电影的形式隆重呈现。

他还记得,2016年初,拿着卡片相机的青海牧民找到他时的情景。在卡片机小小的屏幕上,奚志农看到了牧民们拍到的雪豹图像,“我非常羡慕”,奚志农决定,为这些牧民找更好的设备,教他们摄影。首届牧民摄影师训练营就此开班。

训练营后来发展成为“野性中国”牧民摄影师成长计划,旨在鼓励当地牧民拿起相机,拍下家乡的野生动物和生态环境。参与拍摄《雪豹和她的朋友们》的次丁、达杰、更求曲册三位牧民摄影师便是该计划的成员。

“牧民摄影师是我们这个电影团队中最重要的成员,他们祖祖辈辈生活在这片土地上,我们希望将‘用影像保护自然’这把火炬传递到离野生动物最近的本地牧民手中。”在奚志农看来,《雪豹和她的朋友们》的上映是“牧民摄影师成长计划”的一次特别隆重的呈现,他希望通过电影影响更多人关注中国的野生动物保护。

“我那么多年一直在做的事情是用影像来推动自然保护。”奚志农说,“一些明星物种,比如大熊猫,已经得到社会的广泛关注。但是在这些物种以外,大量濒危物种,平时根本不为大众所知。我用了40年的时间,希望我们中国的野生动物不断地被看见,被我们自己人看到,被世界所看到,来了解我们中国这块土地的美好。”

如今,通过“牧民摄影师成长计划”,仅竞赛大峡谷的牧民摄影师已经壮大到40多人。但奚志农觉得,中国有着丰富的生态资源,不仅仅在三江源保护区,他希望“牧民摄影师成长计划”能够得到更多人和组织的关注,共同将这一计划推广到中国各地,在我国更广阔的土地上,拍到更多属于我国的珍稀动物。这也是奚志农创办该计划的初衷。谈及“牧民摄影师成长计划”的未来,奚志农表示,“我也希望通过政府层面来共同努力一起把这件事做下去。”

### 中国野生动物值得被看见

作为中国摄影师拍摄的首部“雪豹”电影,《雪豹和她的朋友们》的上映,被视为中国野生动物摄影的一次里程碑。然而,当被问及《雪豹和她的朋友们》是否有续集拍摄计划时,奚志农迟疑了,“这取决于我们这部雪豹电影的市场接受程度。”

奚志农介绍,国内在野生动物拍摄领域与国外差距不小。目前,国外野生动物电影制作已经拥有成熟的体系和丰富的经验,“单从图片摄影看,我们国家也出现了世界顶级的野生动物摄影师,曾经在全球比赛中获得过最高荣誉,但是从纪录电影的角度,我国和国外还有一定的差距。”

不过,这些年中国电影的快速崛起以及中国电影技术的高速发展,让奚志农看到了新的希望,“《雪豹和她的朋友们》已经影响了电影频道,他们花大力气帮助这部纪录电影上映,希望影片上映后,能够影响更多电影人,关注野生动物拍摄。不止雪豹,藏羚羊、金丝猴等我国珍稀野生动物也值得通过大银幕,让中外观众看见,这也是我一直以来的心愿。”

《雪豹和她的朋友们》首映礼结束后,一位现场的小朋友接过了话筒,“我想要请全班同学去看这部电影。”

## 《巨齿鲨2:深渊》首周末获全球票房冠军

**本报讯** 由杰森·斯坦森、吴京主演的中国主控深海怪兽大片《巨齿鲨2:深渊》已于8月4日全球同步上映,上映首日票房破1.4亿。据Box Office Mojo数据,该片首周末全球票房超1.42亿美元(约10.2亿人民币),获得首周末全球票房冠军。不仅票房表现优异,电影还收获首波观众的满满好评。“巨齿鲨爱好者和深海爱好者狂喜,光是视效就值回票价!”“全程高能,大场面接二连三,比想象更震

撼。”“节奏紧凑,惊险翻倍,看得太过瘾。”看过片后,冲击力极强的深海巨兽视效,与杰森·斯坦森、吴京险象环生的刺激冒险,给观众留下深刻印象。有观众力赞“仿佛潜入深海亲身经历一场怪兽大战,《巨齿鲨2》不愧是暑期解压爽片首选”!

近日,电影发布一支“探索未知”版特辑。特辑中展现了电影中“更宏大、更意想不到”的冒险,还揭秘了吴京拯救巨齿鲨海奇并将它抚养长大的

故事。看过片后,有观众感叹“吴京竟然养了只巨齿鲨!感受到了中国人理直气壮,与杰森·斯坦森、吴京险象环生的刺激冒险,给观众留下深刻印象。有观众力赞“仿佛潜入深海亲身经历一场怪兽大战,《巨齿鲨2》不愧是暑期解压爽片首选”!

(影子)