

电影《寻找,鄂尔多斯》启动仪式暨剧本创作研讨会举行



本报讯 6月14日,院线电影《寻找,鄂尔多斯》启动新闻发布会在内蒙古鄂尔多斯市东胜区举行。中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤,中国高校影视学会副会长、陕西省电影家协会主席张阿利,内蒙古自治区电影家协会副主席巴音额日乐,中国文联电影艺术中心创作指导处处长张弛、副处长田园等100多人参加了此次项目启动新闻发布会。发布会上,该片出品人曹东武、周致东,总制片人王鑫,文学顾问张珂,编剧初征等介绍了相关情况,随后还进行了项目签约仪式。

宋智勤首先致辞表示,内蒙古题材电影创作是我国电影史上的重要组成部分和一抹亮色。新中国成立后拍摄的第一部少数民族题材电影——《内蒙人民的胜利》就是蒙古族题材的影片。以此为起点,我国少数民族题材电影从无到有、不断发展,并在我国电影事业中确立了特殊的地位,一大批优秀少数民族题材影片不断涌现。中国电影家协会作为党和政府联系电影界的桥梁和纽带,也将进一步加强

电影创作引领工作,推动电影高质量发展,助推电影强国建设。希望《寻找,鄂尔多斯》主创人员能够汲取民族电影发展的优秀经验,深入生活、扎根人民,深入挖掘鄂尔多斯文化和草原故事,通过电影讲好中国故事、鄂尔多斯故事和草原故事。

张阿利在致辞中表示,习近平总书记强调,要更好担负起新的文化使命,为强国建设、民族复兴注入强大精神力量。党的十八大以来,民族题材影视创作呈现出丰富多彩的面貌,书写着中华民族一家亲、同心共筑中国梦的时代篇章。前不久刚刚揭晓的第十八届、第十九届中国电影华表奖,内蒙古电影《片警宝音》和《守望相思树》斩获华表奖优秀少数民族题材影片奖殊荣。今年以来,全国电影人齐心协力,全电影行业锐意进取,为电影也全面复苏打下良好基础,希望陕西电影人和内蒙古电影人携手合作,共同谱写一曲新时代的电影华章。

巴音额日乐说,如何抓住新时代给内蒙古电影发展带来的新契机,铸

牢中华民族共同体意识,将有质感、有温度的好故事转化为电影生产力,打造一批具有中华文化底蕴、汲取各民族优秀文化营养、融合现代文明的影视作品,已成为内蒙古电影人未来重要的使命和责任。中国电影业也期待内蒙古电影人能够继续提高文艺作品质量,担当新时代文化使命,书写中华民族新史诗的内蒙古篇章。中国影视的“内蒙古浪潮”也将在中国由电影大国迈向电影强国的道路上贡献出自己的力量。

《寻找,鄂尔多斯》由内蒙古大鄂领地影视传媒、天天兄弟影业(海南)有限公司联合出品,是一部追求真善美、抨击假恶丑的公路喜剧电影,填补了内蒙古电影市场原创商业电影的空白。影片主要讲述在美丽的暖城鄂尔多斯,超级富豪李先生在生命的最后时间花巨资寻找初恋女友的故事。拟通过“影视+旅游”全景式植入鄂尔多斯文化旅游、风土人情,有力推动鄂尔多斯旅游文化经济的高质量发展。电影计划今年8月份正式开机。(影子)

《封神第一部》发布“神话成真”特辑



本报讯 中国神话电影《封神第一部》近日发布“神话成真”特辑,从剧本创作、美学系统、工业化探索三个维度,揭秘了导演乌尔善与幕后团队所架构的“封神”世界观。影片由乌尔善执导,费翔、李雪健、黄渤、于适、陈牧驰、此沙、武亚凡、夏雨、袁泉、王洛勇、侯雯元、黄曦彦、李昀锐、

杨玏以及陈坤出演,将于7月20日全国上映。

导演乌尔善在“神话成真”特辑中表示:“每一个民族到了一定的阶段,都要对自己的民族文化、民族精神,有一个追溯、提炼和重新表达。”这正是《封神三部曲》通过流传了三千年的封神故事所做的事情。影片

改编自明代小说《封神演义》与宋元话本《武王伐纣平话》,导演乌尔善和编剧团队进行了近五年的研究和创作,最后决定用三部曲结构——用三部电影讲述一个完整故事,每一部又独立成片的方式去做改编,讲述封神故事最核心的部分。

乌尔善希望通过年轻人的视角,充分挖掘出封神故事中的当代意义。他在特辑中谈到:“《封神三部曲》还是在讨论正义、善良、情感的力量。希望这个电影所讲述的故事,能够打动任何文化背景的人。”

该片由北京京西文化旅游股份有限公司无锡分公司、北京京西文化旅游股份有限公司、世纪长生天影业(北京)有限公司、东阳长生天影视制作有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、上海腾讯企鹅影视文化传播有限公司、青岛海发影视文化有限公司、华夏电影发行有限责任公司出品。(赵丽)

《潜行》定档12月29日进军贺岁档



本报讯 罪案动作电影《潜行》近日发布定档海报,宣布将于12月29日全国公映,这也是今年第一部宣布进军贺岁档的电影。经典的香港

警匪题材下,不乏让人眼前一亮的设定。最让观众惊喜的是,刘德华时隔十六年再演反派角色,他将在片中饰演一个在幕后操盘的黑帮毒枭。同时,影片引入了新鲜的“暗网”设定,隐藏在其中的毒品交易更加难以追踪,警方面临空前挑战。

本片由刘德华监制,关智耀执导,刘德华、林家栋、彭于晏、刘雅瑟领衔主演。海报中,楼宇林立的香港看似平静,实则暗流涌动。四人现身天台之上,一身笔挺西装的刘德华以背影示人耐人寻味,似乎在酝酿什么新的罪恶。其他几人则神色肃穆,各怀心事,阵营难辨。此外,影片阵容还有任达华特别出演,林雪、郑则仕、姜皓文等港片资深实力演员主演,以及谈善言、朱鉴然、刘俊谦等新人演员惊喜加盟。身着西装,搭配黑框眼镜,梳着

一丝不苟的发型,出演反派毒枭的刘德华在影片中“儒雅”二字体现得淋漓尽致。但就是这样一位看上去斯文的绅士,却过着不同寻常的“双面人生”。他在黑暗与罪恶疯狂滋长的“暗网”中,信手操纵着巨额的毒品交易。而面对警方的层层追踪,他又该如何掩饰自己的身份幕后操盘?文质彬彬的外表下,还隐藏着怎样的毒辣手段?

值得一提的是,曾塑造了无数经典银幕形象的刘德华,却已经十六年没有演过反派角色了。这次,他将颠覆大众平日里对毒枭粗犷、暴戾的印象,将狠辣隐藏在精致儒雅的外表之下,举手投足间自带强大气场,用最淡定的语气做最狠毒的恶行,还未上映便将观众的期待值“拉满”。

(影子)

捞仔操刀电影音乐获“最受传媒关注音乐” 《觅渡》入围上影节 电影频道传媒关注单元 冯文娟获“最受传媒关注女配角提名”

2023年6月16日,由江苏省电影集团有限公司、常州广播电视台、江苏恐龙园赞奇影业有限公司出品的电影《觅渡》入围第25届上海国际电影节电影频道传媒关注单元。影片主题曲《觅渡者》为整部电影的点睛之笔,并获本届上影节电影频道传媒关注单元“最受传媒关注音乐”。电影女主角杨之华的扮演者冯文娟获“最受传媒关注女配角”提名。

“金牌”齐聚的电影《觅渡》

电影《觅渡》创新地将常州走出的三位中国共产党早期杰出领导人瞿秋白、张太雷和恽代英的事迹搬上银幕。“三杰”的扮演者分别是深耕电影领域多年的“演技派”宋洋,在近百部影视剧积累了丰富的经验和阅历的张桐以及来自X玖少年团的人气偶像谷嘉诚。女主角杨之华由冯文娟,获得本届上海国际电影节电影频道传媒关注单元“最受传媒关注女配角提名”。电影的音乐《觅渡者》获得“最受传媒关注音乐”。

《觅渡》音乐的前世今生

为了让电影呈现最完美的效果,剧组请来了“金牌音乐人”捞仔担纲电影《觅渡》的音乐创作和主题曲创作。捞仔于上世纪80年代进入音乐创作领域,活跃音乐创作舞台40多年。作为内地最有影响力的音乐制作人之一,创作出很多风靡全国的代表作,曾多次在冬奥会等国家大型活动中担任音乐总监。多年来,捞仔为张艺谋电影《一秒钟》《影》、陆川电影《可可西里》、热播剧《山海情》《欢乐颂》等不同风格的影视作品制作音乐。

此外,《觅渡者》的词作者宁敬武同时也是本片导演,多年来深耕中国传统文化,导演过《黄玫瑰》等多部影片,获得过5次华表奖。主题曲演唱者谭维维,曾为电影《攀登者》《金刚川》等献唱主题曲,是内地青年女歌手中的佼佼者。谭维维凭借深情高亢的唱腔,成为了众多观众心中的“灵魂歌者”。

唯美大气不套路的电影音乐

捞仔为整部电影的音乐创作,采取了唯美大气的风格,并加入了许多有新鲜感的旋律,使得整部电影更加荡气回肠,意蕴无限。因为电影的主角瞿秋白是《国际歌》的翻译者,所以创作者在电影配乐中加入了《国际歌》的元素。在捞仔眼中,《国际歌》不仅象征着共产主义信仰,更激荡着青年人奋发激昂的满怀壮志,一代代中国音乐人都给《国际歌》注入了自己的理解。

捞仔感慨,为《觅渡》制作电影音乐仿佛是一种特别的缘分。2023年,是瞿秋白翻译的《国际歌》刊发100周年。也正是瞿秋白的创新翻译加强了《国际歌》的记忆点和传唱度。

在整部电影音乐制作中,电影主题曲是压轴之作。主题曲演唱者谭维维说,她看到了整个剧组为电影《觅渡》的付出,被《觅渡》传递出的真挚情感深深打动。谭维维形容《觅渡者》的旋律是一首咏叹调,没有一个音符是套路创作,自己在演唱的时候,心会一直随着旋律跳动。她真诚地希望更多的观众走进影院,去真实地感受电影所传达出的浓烈情怀。

女革命者的温柔与坚守

瞿秋白妻子的扮演者冯文娟,此次获得了上海国际电影节电影频道传媒关注单元“最受传媒关注女配角”提名。冯文娟凭借其清新靓丽的外形,端庄大方的气质脱颖而出,刚毕业就被导演王晶、刘伟强选中出演了电影《大上海》。凭借电影《大上海》中少年叶知秋的中

色诠释,温婉大气又不失灵气的冯文娟日益受到关注,相继与张震、张学友、张家辉等演员合作电影《赤道》和《神秘宝藏》,优雅大气的她为影坛注入一股清新之风。她在《建军大业》《湄公河行动》中也有非常精彩的表演。

冯文娟表示,在扮演杨之华之前,曾观摩过讲述杨之华和瞿秋白爱情故事的电影《秋之白华》,对革命者之间兼具浪漫和坚守的爱情十分向往。此次出演杨之华,冯文娟为角色注入了灵魂。她花了非常多的心思去和饰演瞿秋白的宋洋揣摩细节。杨之华是坚定的革命者。同时,她与瞿秋白的感情非常真挚。瞿秋白曾对杨之华说“我

喜欢你的乐观,但我要你活下去”,就是二人感情最好的证明。

本届上海国际电影节电影频道传媒关注单元竞争十分激烈,参与评选影片多,而每个奖项的提名却只有4人。在如此竞争激烈的情况下获得提名,冯文娟感到非常惊喜,同时感恩属于女革命者杨之华的温柔和坚韧能被大家看到。

据悉,由江苏省电影集团有限公司、常州广播电视台、江苏恐龙园赞奇影业有限公司出品的《觅渡》即将在今年下半年登陆全国院线。电影《觅渡》所展现在革命时代中“常州三杰”的热血青春和不屈信念,将让当代年轻观众产生强烈的情感共鸣。

