

2023科同之夜· 第三届九斤乡村电影文化节举行



本报讯“时间到啦，大家快找位子坐好，九斤来给我们放电影喽！”盛夏，是看露天电影的最好时节。这场由许村乡村电影放映员徐九斤“喊”出来的“草根电影节”，时隔两年再次回归，目前已连续举办三届。

5月30日晚，由中国广播电视社会组织联合会电视制片委员会、中国电影评论学会、中国电影表演艺术学会、中国儿童少年电影学会、中华爱子影视教育促进会、浙江省文学艺术界联合会指导，嘉兴市文联、海宁市委宣传部分主办的2023科同之夜·第三届九斤乡村电影文化节在浙江嘉兴海宁市许村镇科同村开幕。九斤电影节，就像它的发起人徐九斤一样富有乡土气息，简单质朴又不失力量。

1982年，徐九斤的电影放映员工作从一块银幕、一台放映机、一根扁担开始，一千就是40多年，放映足迹遍布海宁及周边的桐乡、余杭等地，总行程近40万公里，共放映了电影30000多场，受益群众700多万人次。不仅如此，徐九斤还个人斥资500多万元在科同兴建了一座面积达1000平方米的民间电影珍藏馆——九斤电影珍藏馆，并免费向公众开放，惠及群众数十万人。因此，“喊”人来看电影，对于九斤来说，是再熟悉不过的事。以前是挨家挨户喊、村里广播喊，现在方便了，就在微信里“喊”一声。

前两届九斤电影节，九斤“喊”来了许多电影朋友的参与。今年第三届电影节，除了牛犇、郭凯敏、侯天来、赵

静、王洁实、巩汉林、张一山、蒋梦婕等一众老中青知名影视演员、歌唱家，还有很多的制片人、导演、编剧都被他“喊”到了科同，他们不仅是来参加电影节，也是来近距离感受科同这座美丽乡村的文化风貌。冯巩、冯小刚、张国立、陶虹等也纷纷发来视频祝福。

为铭记老一辈电影表演艺术家为乡村电影发展做出的杰出贡献，本届电影节设置了2023科同之夜·乡村题材电影特殊成就人物荣誉，中广联合会副会长、原国家新闻出版广电总局副局长童刚为著名电影艺术家牛犇颁发荣誉。

当晚，原国家广电总局电影局副局长、中影股份原总经理、国家一级导演江平受聘担任科同村“艺术乡村”总顾问，青年演员张一山、蒋梦婕担任科同村形象大使。江平动情地表示，“我是许村的老朋友，也是科同的老朋友，九斤的老朋友，会一直支持这里的乡村电影文化节。”

现场，著名歌唱家王洁实的一曲《乡间的小路》，把大家带入了充满希望的田野；电影艺术家牛犇和《爸爸的谎言》剧组邀村民们一起现场看电影，牛犇还现场和在科同参加浙江省第二届少儿红色故事大赛的获奖小选手亲切交流；电影艺术家赵静则以一首诗朗诵《献给乡村放映员》，向许村的徐九斤等为代表的广大乡村电影放映员深深致敬。

“九斤电影文化节是国内第一个用电影放映员的名字命名的电影节，

徐九斤同志坚持40年如一日的电影放映，他经历的困难是我们难以想象的，我们都应该向九斤同志学习，把中国电影事业做好，把农民电影放好。”巩汉林说。

“我和大家一起看电影”是九斤乡村电影文化节的最大特色。本届电影节大家一起收看了《爸爸的谎言》电影片段，随后牛犇等主创演员“惊喜现身”，带大家一起追忆了电影拍摄的精彩片段和美好往事。这是牛犇1945年参与拍摄的第一部电影，那一年他10岁，如今他已经88岁高龄。

当天正逢牛犇生日，大家一起为他送上生日祝福。“能得到这么多老百姓的认可是我的荣幸，我热爱中国电影，更热爱乡村电影，只要有需要我的地方，我将为中国电影事业一直奉献下去。”老艺术家牛犇眼含热泪，动情地说道。现场不少观众听完也潸然泪下。

这几年，带着泥土香味的“九斤乡村电影文化节”越办越大、越办越火，已然成为了科同村、许村镇乃至海宁的一张文化名片，科同村更是以此作为纽带，大力推进文化建设，建起了文化礼堂、村文化中心、科同画院等，当地村民从中发现了商机，办起了农家乐，开起了土菜馆，促进了当地文旅产业发展，带动了村民增收致富。

如今，不少游客喜欢沿着科同老街拍照打卡，顺着悠悠科同港，逛一逛两岸的网红吊桥、玻璃栈道、江南民宿，还有九斤电影珍藏馆等各类文化展馆，再尝一尝云片糕、炒馄饨等科同特色美食。一台放映机、一场电影节，还有时不时光顾的演员艺术家，“喊”来了八方游客光顾科同，光影音流间展现出乡村振兴的鲜活样貌。

用艺术赋能乡村振兴，用艺术点亮乡村梦想。浙江省文联党组成员、书记处书记童颖骏说，九斤乡村电影文化节，以一个小乡村的力量，撬动了一个影视艺术大品牌的创建，对地方乡村关联产业地文化氛围的效益带动日渐凸显。

据悉，本届电影节上还举办了“以光影故事唤醒乡村之美——光影艺术铸就文化新辉煌”主题论坛，以及为期一周的“老电影放映周暨民族团结进步主题电影巡映”等活动。（影子）



徐九斤



老艺术家牛犇等嘉宾在现场

第五届金鸡电影创投大会制作中项目单元启动征集

本报讯日前，第五届金鸡电影创投大会制作中项目单元发布“生如夏花”概念海报，并宣布制作中项目单元(WIP)启动征集，项目征集时间为2023年6月1日至8月15日。

金鸡创投“制作中项目”单元以“金鸡报晓”为名，寓意青年电影人打开进入行业的第一扇门。“金鸡报晓”，意为聆听新生电影项目的“第一声鸣叫”，期待发现处于最早期的惊人佳作。金鸡报晓“制作中项目”单元，

旨在为电影项目匹配直达行业专家的资源，在此“破土萌芽”，在电影界前辈的“全情投入”与“关怀”下茁壮成长，最终收获成片果实“回家”，绽放银幕报晓喜讯，成就青年人电影梦想。

金鸡电影创投大会制作中项目(WIP)单元始于2021年，这一单元的设置代表着金鸡创投更为完善和成熟，通过扩大扶持范围，持续专注发掘和推出更多优秀电影新人新作，重视电影新生力量，为广大青年电影人拓展

更为广阔的成长空间。

两年以来，金鸡创投共征集219个制作中项目。其中，获得2021年评委会特别推介制作中项目《屋顶足球》于当年度正式与黄建新监制签约，由黄建新导演指导新生代导演廖宇完成影片后续的制作和修改工作。2022年11月，第四届金鸡创投推介仪式当晚，《屋顶足球》带着预告片惊喜返场。2023年5月，影片完成制作并受邀在第76届戛纳国际电影节首映，交出漂亮答卷，激励更多青年电影人在金鸡创投启梦、追梦、圆梦。

此外，历年优质项目《姆兰河那边》《河州》《百川东到海》《旺姆的夏天》等多部制作中影片也陆续重启拍摄或完成后制作。

2023金鸡创投“制作中项目单元”如约而至，作为“管生”也“管养”的金鸡创投。金鸡创投相关负责人表示，我们将会坚持“投”“智”“投”“爱”这一初心，为制作中项目继续策划项目路演、一对一洽谈、样片观摩，全新策划成片展映单元，使得金鸡创投能够为之提供从剧本创作到影片拍摄、从后期制作到银幕展映、从项目落地到人才扶持等全方位资源支持，逐步完善金鸡创投独有的项目、人才孵化体系。（姬政鹏）



2023年陕西省农村公益电影放映 暨城市影院管理工作培训会西安举办

本报讯5月30日-6月1日，由陕西省委宣传部、省电影局主办，陕西世纪长安农村数字电影院线公司承办的2023年全省农村公益电影放映暨城市影院管理工作培训会在西安举办。

2022年，全省电影系统坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十大精神，统筹推进疫情防控和电影行业恢复发展，圆满完成了各项工作任务，全年共放映公益电影23.27万场次，观影1637万人次，新建城市影院22家、银幕134块，放映电影248万场次，观影1629万人次，票房收入6.09亿元，并在扩展公益电影覆盖范围，创新公益放映工作举措，优化公益电影服务保障，促进电影市场稳定繁荣等方面取

得了较好的工作成绩。

同时从落实“十四五”中国电影发展规划，推动全省公益电影事业和城市电影市场高质量发展，结合本次培训，提出2023年将着力强化电影主题宣传，积极开展各类主题电影放映和主题宣传活动，弘扬主旋律，传播正能量，振奋精气神，推进文化自信自强，更好地凝聚起广大群众团结奋进的强大精神力量。着力推进农村公益电影优化升级，进一步完善细化农村公益电影放映质量标准，以标准规范带动公益电影提质增效，切实增强群众观影的体验感、舒适度。着力推动公益电影创新发展，继续探索公益和市场相结合的发展新路，不断挖掘市场潜力，建立品牌效应。加快推进农村公益电影与新时代文明实践

中心融合步伐，努力实现农村公共文化资源共建共享。着力繁荣城市电影市场，巩固发挥电影院线的主阵地作用，为观众提供更加丰富、多样、优质的电影服务。着力推动放映队伍专业化建设。着力打造一支年轻化、知识化、专业化的放映队伍，努力提高电影放映质量和水平。

培训会邀请行业专家和技术主管，重点围绕提升农村公益电影放映质量与城市影院技术管理水平，推动农村公益电影放映与城市影院建设规范有序、健康发展进行分析讲解。来自全省各市区(县)电影主管部门负责同志以及农村公益电影放映和城市影院技术与管理人员共200余人参加培训。

(陕西省委宣传部电影处供稿)

《热烈》成为第二十五届上海国际电影节闭幕片

本报讯第二十五届上海国际电影节将于6月18日闭幕。6月17日晚在上海大剧院举行的金爵奖颁奖盛典上，将放映本届电影节闭幕影片《热烈》。

《热烈》由大鹏执导，苏彪、大鹏编剧，陈祉希担任总制片人，黄渤、王一博领衔主演，刘敏涛、岳云鹏主演，宋祖儿特别主演，卡斯帕·王雷、张海宁联合主演，廖搏、叶音、王海、乔治、杨小建、周森林、么绍卿、张运臣联合主演。电影讲述了街舞“老炮儿”丁雷偶然遇到了追梦少年陈烁，邀请其加入自己经营的舞团，一起热血追梦的青春励志故事。

该片将目光聚焦到了小人物的追梦之旅，热血少年陈烁肩负家庭的重担，但依旧不放弃对梦想的追求，他在生活与热爱之中来回奔波，在信仰与现实之间不断拉扯，年轻的少年用自己的坚定意志谱写着青春的赞歌。影片也向观众们展示了

一场关于代际的传承：当街舞“老炮儿”丁雷遇上街舞少年陈烁，丁雷的一句“一直努力就会成功”给了少年信仰的光；而陈烁的坚持与拼搏，也让这个失意的街舞“老炮儿”重拾最初信念。亦师亦友的师徒关系，重新燃烧的团魂，带给少年无与伦比的力量，他用自己的热血与无畏带领着惊叹号的成员们，一起用青春书写属于这个夏天的热烈。

从《缝纫机乐队》《吉祥如意》《保你平安》到《热烈》，大鹏导演延续自己一贯的风格，从小人物的视角出发，深耕了小人心中对于信仰的坚定，以及在面对现实的磨难时，心中的那股不服输的坚毅。这些作品更是通过对不同文化圈层的关注，展现了国产电影多元化的一面。他希望通过这部电影鼓励每一位追梦人：不论遇到怎样的对手和困难，真诚地相信自己才是“必杀技”，因为星光不问赶路人，要坚定



前方路必有光。

《热烈》在作为第二十五届上海国际电影节闭幕影片放映后，将于7月28日起全国公映。

(影子)

(上接第1版)

从2015年开始，为解决国际普遍存在的立体电影放映标准不统一、银幕亮度低、干扰严重等诸多问题，电影院所多次向ISO/TC 36介绍中国立体放映技术和标准的研究情况和最新进展，于2019年提出首个中国主导的国际电影标准提案《数字影院立体放映技术要求和测量方法》，得到各国专家支持，并于2020年底获得ISO批准正式立项。但2020年底恰逢全球新冠疫情暴发，给标准制定和国际交流带来诸多困难，电影院所积极应对，通过邮件、网络会议等方式，

完成大量技术协调、会议研讨和文本修订工作，最终与各成员国专家就银幕中心亮度、亮度均匀度等关键技术参数达成一致意见，于2023年5月获得ISO批准发布，比规定流程提前半年完成标准制定和发布工作。该国际标准的正式发布，对于提高立体电影放映质量、引领设备研发生产、促进立体电影市场良性发展具有重要意义。

作为全国电影标准化技术委员会(SAC/TC 586)的秘书处承担单位和ISO/TC 36在中国的国内技术对口

单位，电影院所肩负着中国电影国家标准、行业标准制定和国际化的重任。中国电影院所负责人表示，我们将踔厉奋发、不负使命，组织电影行业各方完善中国电影标准体系、制定高质量电影标准，为电影行业发展提供标准支撑；同时，继续积极推动中国电影标准国际化，努力提升中国电影标准的国际话语权，促进我国自主知识产权的技术、设备、系统拓展海外市场，将中国制造优势转化为标准优势和海外销售优势。



Project Detail				
ISO 5926:2023 ed.1 - Id.61846 ISO/TC 36/WG 4 60.60				
Ballots				
Type	Version	Started	End date	Status Result
DIS	1	2022-08-30	2022-11-23	CLOSED Approved
CD		2021-12-16	2022-03-20	CLOSED
NP	1	2020-09-29	2020-12-23	CLOSED
Responsibilities				
PROJECT LEADER GONG Bo Mr				
COMMITTEE MANAGER Mason Thomas Bause Mr				
SECRETARIAT ANSI				
CONVENOR Locher Hans-Nikolas M.				
ISO TECHNICAL PROGRAMME MANAGER (TPM) Takai Tamaho Ms				
ISO EDITORIAL PROGRAMME MANAGER (EPM) Bazzucchi Vincenzo M.				