

## 《脐带》北京首映获业内盛赞

**本报讯** 近日,电影《脐带》北京首映礼温暖举行,影片监制曹郁、姚晨,导演乔思雪,主演巴德玛、伊德尔、娜荷芽,声音指导富康、造型指导李宙、音乐人欧尼尔,制片人刘辉、胡娟悉数亮相。

《脐带》由傅若清担任总制片人,曹郁、姚晨监制,青年导演乔思雪编剧执导,演员巴德玛、游牧电子音乐人伊德尔主演,讲述了音乐人阿鲁斯带着患有阿尔兹海默症的母亲回到曾经生活过的草原,陪她寻找记忆中的“家”的故事。

活动现场,众位主创畅谈幕后创

作故事。导演乔思雪万分感慨,动情表示,“从剧本创作到今天走进影院,过去了四年。非常感谢我的两位监制曹郁、姚晨,包括这么多优秀的主创陪我一路把我的处女作做完,希望大家能在影片中感受到温暖和力量”。监制姚晨则笑言“自己在这部电影里的表演都被另一位监制曹郁剪掉了,但这也保证了这部电影的艺术品质”。监制曹郁则真挚地分享道:“《脐带》像是一首特别纯粹的也很温柔的诗,对我来说是特别值得骄傲的经历”。

首映礼现场,多位业内人士到场支持,并发表真挚感言。编剧、监制李

楠分享:“我母亲和我父亲都是阿尔兹海默症,这种题材跟我个人密切相关。影片有普世价值,它是对共同困苦、共同希望的一次讴歌”。演员徐帆被影片中动人的母子情所打动,“这部电影不只让我看到了温暖和力量,我还感受到了母子之间的甜”。导演陈思诚则为影片构造的绝美意境而沉醉:“这是一部如梦似幻的诗一样的电影,我很喜欢影片最后很浪漫的对死亡的那种既有写实又有写意的表现,我认为死亡有可能也像我们人类剪断了跟地球或者这一世的脐带,去向另一个世界”。(影子)

## 电影《宇宙探索编辑部》预售全面开启



**本报讯** 电影《宇宙探索编辑部》全国路演正在如火如荼地进行中,与此同时影片近日发布“宇宙的信号”预告及“蒸汽波”海报,并宣布开启预售。

全新预告以“四合一”形式发布,分别由电视机篇、宇宙功德箱篇、信号锅篇、陨石猎人篇4个片段组成。杨皓宇饰演的主编唐志军带领编辑部大姐秦彩蓉(艾丽娅 饰)、外星研究爱好者那日苏(蒋奇明 饰)、晓晓(盛晨晨 饰),并与意外结识的神秘少年孙一通(王一通 饰)一同踏上寻找“外星人”的旅途。一个个奇奇怪怪又可可爱爱的人物接连登场,怀揣各种线索与猜想,寻找着关于“外星人”的蛛丝马迹。“宇宙的信号”预告将科幻元素与

喜剧激情碰撞,复古风格十足,让观众不得不好奇,这趟神秘旅途的终点将通往何处?

影片还发布了“蒸汽波”海报,浓烈的色彩奔涌而发,充满着复古动感的强烈风格。身穿宇航服的主编老唐与宇宙探索小分队神情各异,接受外星信号的老款电视机独占中心位,影片中各种元素分散开来,诙谐又奇妙。

《宇宙探索编辑部》由王红卫、郭帆监制,孔大山执导,杨皓宇、艾丽娅领衔主演,王一通、蒋奇明、盛晨晨主演,郭帆(北京)影业、中国电影股份有限公司、天津猫眼微影等公司联合出品,将于4月1日全国上映。

(杜思梦)

## 《不能错过的只有你》演绎成年人现实爱情图鉴

**本报讯** 由陈晨执导、编剧,杨烁、李萌萌领衔主演的爱情电影《不能错过的只有你》近日发布“跨过现实”版预告,生动诠释了成年人的爱情饱受现实冲击的一面。

成年人的恋爱总是绕不开现实问题,在大城市更甚。“跨过现实”版预告中,一句“青春,谁的青春不是青春?为什么非得失去了,才知道它有多珍贵呢”拉开故事序幕,耗尽青春相爱的两人在漂泊的路上相互陪伴,憧憬着

有一天能够在这座城市站稳脚跟,和对方有一个温馨的家。然而理想中的爱情总是完美的,可现实却总是事与愿违,曾经为对方付出的真心与牺牲在争吵时都化成了刺向对方的利剑,原本“在这偌大的城市有个家”的梦想也随之成为两人分崩离析的催化剂。

正如台词所说“我不是没努力过,这么多年我都把精力放在你身上了,现在我变成你想变成的那个样子,嫌弃了”,爱意未曾消散,残酷的现实却让原

本双向奔赴的两人争锋相对。分手后的两人各自神伤,似乎在叹息现实的无奈,又像在惋惜逝去的爱情。这一幕,正是广大情侣爱而不得的真实写照。人总是根据失去时的痛意来分辨爱意的深浅,结尾那句直戳人心的“如果有人也随,我真的不想错过你”在暗示两人感情走向的同时,也勾起了不少观众有关曾经那份不想错过的爱情回忆。

影片将于4月1日全国上映。(杜思梦)

## 温子仁制片《梅根》首映获赞“不一样的惊悚片佳作”

**本报讯** 由环球影业和布伦屋制片公司联合出品,恐怖片领域“金字招牌”温子仁担任制片的惊悚AI沉浸大片《梅根》3月14日在北京举行中国首映。观影嘉宾和业界媒体纷纷赞叹大银幕观看《梅根》的超爽惊悚体验感,而现场来自电影主角——人工智能玩偶“梅根”对中国观众的独家问候视频和风靡全球的“梅根舞”表演令来宾沉浸感十足,身临其境的惊悚体验让人意犹未尽。

电影中,“梅根”是一款人工智能玩偶,精致的萝莉外形让她看上去人畜无害。从最贴心的“玩伴”到自主意

识失控后的“杀戮机器”……恐怖元素从熟悉的生活场景逐步渗透到人工智能为主宰的深度惊恐,温子仁再次用他的叙事张力将现场观众带入了被“温式恐惧”支配的境地中。映后,就在观众们还沉浸在故事中意犹未尽之时,AI萝莉从银幕中“杀”到现场,让人心跳加速,紧张氛围瞬间升级。台上的“梅根”们,上演了一场风靡全球的剧情中同款“梅根舞”,动作机械又诡异,似乎预示着下一秒就要大开杀戒,惹得众人直呼代入感太强。

谈及对电影《梅根》的评价,现场观众们也是丝毫不吝赞美。“梅根对人

类首杀那段有被吓到!上一秒还是乖巧听话的玩偶,下一秒就四肢着地,像野兽般奔跑在静谧的森林中……极致的阴森诡异,是我熟悉的温子仁恐怖配方。”“画面和音效相得益彰,紧张气氛几乎贯穿始终,影院观影会给体验加分!”所有观众均表示故事氛围在大银幕集体观影时更加激烈,此起彼伏的尖叫声,环绕式配乐的衬托,使惊悚效果加倍,是令人十分享受的观影体验。

《梅根》已于3月17日在中国内地上映。(杜思梦)

## 《逃出白垩纪》发“高能警报”预告

**本报讯** 由美国哥伦比亚影片公司出品的动作惊悚特效大片《逃出白垩纪》近日发布“高能警报”预告,伴随着惊悚指数满格的镜头与音效,观众们将沉浸式穿越至6500万年前的地球,身临其境感受猛兽追杀。影片定于3月31日全国上映。

透过预告片镜头,史前地球的残

酷性可见一斑,令人不由得惊呼:“隔着屏幕都感受到了猛兽骑脸的恐怖。”预告片中,指挥官米尔斯猛然惊醒,疯狂鸣响的警报装置持续冲击着米尔斯的双耳,绝望地发出警告——攻击力碾压人类的史前猛兽正在迅速逼近。面前是深不见底的洞穴与猛兽发出的低吼,身后是被暴雨笼罩

的未知世界,一切迹象都在预示着即将爆发的殊死对决。影迷们在看完预告后也纷纷表示“完全不敢大口喘气”,“必须拉上朋友一起看才不会害怕”。《逃出白垩纪》由美国哥伦比亚影片公司出品,《寂静之地》编剧团队史考特·贝克与布莱恩·伍兹执导并编剧,《蜘蛛侠》系列电影导演山姆·雷米担任制片人。(杜思梦)

## 《雷霆沙赞! 众神之怒》中国首映

**本报讯** 由新线影片公司出品,DC超级英雄电影《雷霆沙赞! 众神之怒》3月17日于中国内地与北美同步上映。影片的中国首映礼上,主演扎克瑞·莱维、刘玉玲视频连线,与全场观众直播见面,与大家分享影片精彩幕后故事,令观众直呼精彩。

主创们的问答环节诚意满满,纷纷给出超有料的答案——在问及扎克瑞对沙赞在两部影片中变化的理解时,他认真回答道:“第一部中的比利是一个青少年,非常渴望家

庭,而在第二部中快要成年的比利面临着离开家庭的压力,同时前来寻仇的女神们也让比利不得不接受艰难的挑战”。作为首次加入DC宇宙的刘玉玲,她非常开心能够加入沙赞家族,同时对于这段拍摄经历,她也表示:“这次拍摄收获了很多好朋友,我非常珍惜这段友谊”。

作为《雷霆沙赞!》续作,《雷霆沙赞! 众神之怒》此次可谓是全面升级。视觉层面——画面与音效的双重冲击,将带领观众体验前所未

有的极致视听观影体验;剧情层面——将承接前作,增加更多曲折情节及有趣桥段,让观众震撼之余还能体会故事内核;角色层面——将增加强悍且具有绝对优势的反派大军,复仇女神和怪兽军团的双重组合让这场大战胜负难料。不仅如此,影片中隐藏诸多彩蛋,更埋下无数笑点,除去全程惊险刺激的观影体验,观众还能尽享一场轻松解压的冒险之旅。

《雷霆沙赞! 众神之怒》由大卫·F·桑德伯格执导,扎克瑞·莱维、亚瑟·安其、瑞秋·齐格勒、刘玉玲、海伦·米伦等主演。(杜思梦)

**本报讯** 3月20日,由贾樟柯监制的现实题材电影《不止不休》在北京举办首映礼,导演王晶、主演白客、张颂文等主创人员与现场观众分享幕后故事,剖白创作初心。

首映礼上,王晶介绍说,为还原真实质感,主创团队花费大量时间,精力去采访了那个时代的亲历者,搜集了大量现实材料,最终浓缩为一个暖心又励志的故事。“面对较为沉重的社会话题,影片没有着重刻画苦难,而是以平实而克制的方式呈现矛盾。通过类似纪录片的影像表现形式,向观众传递极具真实感的信息。”

虽然张颂文也经常接触记者,但他在首映现场透露,接下这个角色后,他还是请导演帮忙联系那个年代的调查记者,他想认识他们。后来,导演特意组了个饭局,邀请资深媒体人与张颂文交流,讲当年采访的经历和幕后故事,报纸新闻编发的流程等。张颂文说,“那天晚上对我意义非常大,后来又从他们手里拿到了一个新闻记者手冊……我到今天还记得,(里面说)作为新闻媒体人,应该秉承客观公正的态度,作为一个旁观者,而不要作为一个参与者,这个对我触动很大。”

与媒体人的交流,让张颂文理解了新闻人和新闻职业,他认为,报道要客观记录事实,不要预设立场,不要有浓烈个人色彩,“所以我跟白客刚拍

## 电影《不止不休》在京首映 深度还原新闻工作者责任感



时,(戏下)没那么熟,后来过了十天熟了之后,演戏就觉得不太对了。”

“这世上的事,有哪件事是跟我们一点关系都没有呢?”影片中这句掷地有声的台词直击人心。中国电影导演协会副会长、北京电影学院导演系教授王红卫在首映现场表示,“这不仅是一部讲述记者生涯的电影,更是一部用新闻工作者的责任感去拍的电影。这在当下特别不容易,尤为值得肯定。这两年有个词儿叫做‘温暖现实主义’,但电影不应成为‘暖宝宝的现实主义’。作为

电影人,如果不做商业娱乐(片)的话,而是去拍一部严肃的电影,那么现实是什么样的,我们就把它拍成什么。”

《不止不休》由白客、苗苗、张颂文领衔主演,宋洋特别出演,王奕权、周野芒主演,秦海璐、胡天渝友情出演,白红标、张磊、程小夏友情客串。近日,该片在全国多城开启超前点映,片中新闻记者对真相的坚定追寻唤起了众多观众共鸣,影片将于3月24日全国上映。

(姬政鹏)

## 汤姆·汉克斯领衔《生无可恋的奥托》艺联专线上映

**本报讯** 由索尼哥伦比亚影片公司出品,奥斯卡影帝汤姆·汉克斯主演并担任制片的暖心佳作《生无可恋的奥托》即将于3月24日本周五在全国艺联专线上映,影片已全面开启预售,并发布预售海报及终极预告,“毒舌大爷”奥托的多面生活呈现在观众面前。

该片改编自温暖全球的高分畅销小说《一个叫欧维的男人决定去死》,讲述了因爱妻离世而失去生活希望的

奥托,在乐天邻居的善意下重拾生活信念的故事。

海报中,这位暴躁的毒舌大爷怀抱猫咪,神情十分放松。一直以来习惯以拒人千里的姿态来示人的奥托,在毛茸茸的爱宠面前也罕见地展现出了温柔一面。同时释出的终极预告,则揭示了奥托的人生经历。极具秩序感的奥托一出场便摆出一副“不好惹”的姿态,不仅对新邻居泊车方式横加指责,更是粗鲁地拒绝玛丽索的

关心:“为什么大家不能管好自己事!”

《生无可恋的奥托》在海外上映后,斩获无数好评,烂番茄爆米花推荐指数高达97%,IMDb评分7.6分,国内豆瓣平台也以8.2分的好成绩强势开分。《生无可恋的奥托》由索尼哥伦比亚影片公司出品,《追风筝的人》导演马克·福斯特执导,汤姆·汉克斯主演并担任制片,3月24日全国上映。(杜思梦)

## 《铃芽之旅》北大首映 导演新海诚:“非常喜欢《罗小黑战记》”

**本报讯** 新海诚导演最新集大成之作《铃芽之旅》近日在北京大学百年纪念讲堂举行了“奔赴春之约”中国首映礼。现场,新海诚与北京大学的学生们就电影的各个方面展开深度交流与热烈讨论,同学们对影片好评连连。歌手周深也惊喜亮相,献唱了电影同名中文主题曲《铃芽之旅》,并与新海诚导演互送礼物。

电影《铃芽之旅》讲述了少女铃芽与寻找“门”的少年草太宿命般地相遇,共同踏上关闭灾难之门的冒险故事。一路上风雨兼程,温情相伴,铃芽最终拯救了世界也拯救了

自己喜欢的人。

北大首映礼观影结束后,台下的观众陷入深深的感动与思考,同学们踊跃提问分享感受。被问及对中国动画的看法时,新海诚表示“非常喜欢《罗小黑战记》,看完之后深受震撼,设计《铃芽之旅》中的猫咪大臣时也参考了《罗小黑战记》中的小黑猫”。

对于影片展示的深刻“灾难”主题,不少同学感同身受,有一位汶川地震的亲历者表示影片给了他很多的共鸣,对于他来说铃芽的关门之旅更像是一次灾后重建的自我救赎。新海诚引用片中金句对他进行暖心鼓舞,“虽

然经历过伤痛,但是接下来会喜欢某些人,也会被很多人喜欢,大家都是这样互相扶持着走下去的”,导演希望通过《铃芽之旅》这部影片给大家带来治愈与勇气。

北大首映现场,新海诚现场揭幕为中国观众亲手绘制的独家海报,诠释了海报中特别的深意,海报背景中的船只就是当年东日本大地震时被卷上屋顶的那艘,希望给观众传达与伤痛过去和解,坚定走向新生活的鼓舞。电影《铃芽之旅》在全球180多个国家和地区上映,新海诚导演只为中国观众特别手绘了海报,这份沉甸甸的诚意令人感动。

《铃芽之旅》将于3月24日全国上映。(杜思梦)

## ◎ 新片

**《望道》**  
导演:高剑  
主演:扎西桑珠/达瓦珠扎等  
出品方:刀光剑影影视  
发行方:山西如影随行

**《克拉玛依历险记》**  
守护小精灵克拉和玛依,意外发现了被陨石军团劫走的幸福之城小主人宝石光,只有帮助他找到父母和金色雪莲,才能重建家园……

上映日期:3月22日  
类型:动画/冒险  
编剧:杜毅/李梦桃/孔令涛  
导演:杜毅/丰志辉/李梦桃/张瑞  
出品方:克拉玛依广播电台等  
发行方:源欣影业

**《铃芽之旅》(日)**  
少女铃芽遇见了为了寻找“门”而踏上旅途的青年。追随着青年的脚步,铃芽来到了山上一片废墟之地,在这里静静伫立着一扇古老的门。铃芽仿佛被什么吸引了一般,将手伸向了那扇门……

上映日期:3月24日  
类型:动画/奇幻  
编剧:新海诚  
导演:新海诚  
出品方:日本东宝株式会社  
发行方:中影股份

**《生无可恋的奥托》(美)**  
奥托在妻子离世后郁郁寡欢、愈发暴躁。当邻里间的温暖与善意重新填满奥托的内心,他的人生会发生什么变化呢?  
上映日期:3月24日

类型:剧情/喜剧  
编剧:大卫·麦基/弗雷德里克·巴克曼/汉内斯·赫尔姆  
导演:马克·福斯特  
主演:汤姆·汉克斯/玛丽安娜·特雷维尼/瑞秋·凯勒  
出品方:哥伦比亚影片  
发行方:中影股份/华夏电影

**《博士还乡》**  
以抗战时期河南大学流亡办学的悲壮历史为背景,以该校留学归来的博士屠续河大精神、扎根基层为国育才的壮举为故事主线,生动展现了河大师生与人民同呼吸、与国家共命运的英雄情怀。

上映日期:3月24日  
类型:剧情  
编剧:张芳  
导演:马会雷  
主演:武文佳/张明健  
出品方:隆森百田文化  
发行方:天津哈喽你好文化传播

**《方寸之爱》(印度)**  
银行职员桑杰与卡莉娜都无法挣到足够的钱购买自己的房子,因此二人决定为了互惠互利假结婚。  
上映日期:3月25日  
类型:喜剧/爱情  
编剧:阿西夫·阿里·贝格/阿南德·蒂瓦里/萨米特·维亚斯  
导演:阿南德·蒂瓦里  
主演:杰维·卡萨尔/安吉拉·达尔/阿兰克里塔·萨海  
出品方:印度 RSVP 电影工作室  
发行方:中影股份