



采用中影 Cinity science 放映系统的 中国科学技术馆巨幕影院完成更新改造正式启幕

2023年3月2日,采用国产自主品牌——中影“Cinity science 放映系统”的中国科学技术馆巨幕影院完成更新改造,中国科学技术馆举行仪式,为全新的巨幕影院正式启幕。

中国科协党组成员、书记处书记兼中国科技馆馆长殷皓,中国科技馆党委委员、纪委书记姬刚,中宣部电影局技术处处长黄治,中影集团党委委员、纪委书记、中影股份监事会主席丁立,中影集团党委委员、中影股份财务总监、中影科技板块负责人王蓓,中影股份董事、副总经理卜树升,中影首席技术专家、Cinity 创始人之一李枢平,中影集团电影进出口分公司总经理刘春,中国电影器材公司党委副书记、中影

Cinity 总经理边巍,以及来自项目施工单位、监理单位、技术支持单位的代表,新闻媒体记者和部分影迷观众约400人出席了启幕仪式。

中国科学技术馆作为我国唯一的国家级综合性科技馆,是国家实施科教兴国、人才强国和创新驱动发展战略的大型科普基础设施。中国科技馆本次采用为科教场馆专门研发的、具有中国自主知识产权的“Cinity science 放映系统”对已建成十年的巨幕影院进行更新改造,将令这一极具科技特色的影院再次绽放全新光彩,为我国自有品牌“中影 Cinity 放映系统”的推广应用拓展新的空间,也将向全国更多爱好科技的青少年观众提供更加优质的科技文化体验。

◎ Cinity 高新技术格式电影技术 将让科普教育更加“身临其境”

Cinity science 是 Cinity 高新技术格式电影的子品牌,是在中影 Cinity 放映系统基础上面向科教场馆巨幕大型银幕专门打造和特殊设计的专用放映系统,还可提供科教场馆的专属内容以及制版服务。Cinity science 兼容了 Cinity 放映系统 4K、3D、高亮度、高帧率、高动态范围、广色域、沉浸式声音等7大电影放映领域的高新技术,将使电影画面更清晰、色彩更绚丽、影像更流畅、细节更丰富、动作更连贯、声音更逼真,大幅度提升了影厅的放映质量和观影体验。中影 Cinity 放映系统是目前全球唯一支持 4K/3D/120 帧的放映系统,是行业内目前最高的技术指标,中影 Cinity 放映系统被著名导演卡梅隆先生评价为“在全球范围内为观影体验树立了新的黄金标准 (new gold standard)”。Cinity 放映系统的高技术指标和放映品质特别适合展现科普影片中快速运动、色彩艳丽、细节丰富独特的内容。该系统将有效助力中国科学技术馆建设世界顶级的科教巨幕影厅,以极致震撼的银幕视听效果让科普教育更加“身临其境”,使观众真切体验到科教电影沉浸式的魅力。

中国科协党组成员、书记处书记兼中国科技馆馆长殷皓在致辞时指出:“中国科技馆本次采用我国自主知识产权的 Cinity science 系统作为巨幕新影院的合作伙伴,充分发挥了该系统 4K、3D、高帧率等先进特性,通过震撼的视听体验使观众充分感受科技的魅力,更是从观影效果、座椅配置、科普教育活动等细节出发,联手打造了科普场馆体系内具有开创性与代表性的科教影院方案,是我国电影科技的重大创新成果。中国科技馆巨幕新影院的成功改造,是我们以实际行动贯彻落实党的二十大精神,激发青少年好奇心、想象力,助力未来创新人才培育的具体举措和重要实践。相信通过现代电影科技手段,未来我们将更好地推动科技与科普的深度融合,电影与教育的相互促进,引领科技馆影视科普教育质量的全面提升,在新征程中开创光影新辉煌!”

中影集团党委委员、中影股份财务总监、中影科技板块负责人王蓓在致辞时指出:“中国科技馆本次采用 Cinity science 放映系统对已建成十年的巨幕影院进行更新改造,是对 2021 年 12 月发布的《中华人民共和国科学技术进步法》鼓励应用国产自主技术、采购国产科技创新产品等相关精神的有力落实,为服务国家科技发展战略发挥了重要的示范作用。对科技的推广和普及是中国科技馆与中影科技板块相同的理念和工作目标,我们的合作也因此具有使命性的必然和天然性的基础。Cinity 高新技术格式电影,代表了当前中国电影的最高技术水平,但同时,Cinity 还代表着中国科学技术在文化领域的最新成果。相信中国科技馆新巨幕影院对于中国电影最新科技成果的应用和展示,能为更多观众提供更加身临其境的视听体验,共同打造运用电影科技服务科普教育的全新典范。”

中国电影器材公司党委副书记、中影 Cinity 总经理边巍代表项目实施单位在现场发言时表示:“中国科技馆巨幕新影院的银幕宽 29 米、高 16 米,是目前全球装备 Cinity 系统的巨幕影厅中尺寸最大的银幕,承接该项目确实给中影 Cinity 带来了极大挑战,通过努力,我们圆满实现了中科院提出的所有技术要求和性能。中影 Cinity science 是电影技术的又一重要突破,代表了中国电影科技的崭新实力,打破了我国科教场馆巨幕影厅一直被外国品牌独家垄断的格局。从这个角度上说,新巨幕影院既为观众提供了一种高新技术格式电影的放映服务,同时也通过中国科技馆这个顶级的科普平台,对中影 Cinity 最新的科技成就给予了全面的高质量展示,这对中影和中国科技馆的合作增加了更高层次的重要意义。”“中影 Cinity 将为中国科技馆做好后续的技术服务保障工作,提供更多科教专属内容制作、制版服务,保障放映资源的丰富多样,与中国科技馆一起,维护好 Cinity 这一令全体中国电影人引以为傲的中国电影高科技品牌。”

◎ Cinity 将与全国更多的科普场馆合作 树立科普观影体验的“黄金标准”

中影 Cinity 高新技术格式电影,是我国拥有自主知识产权的自主电影高科技品牌。以 Cinity 放映系统的研发应用为基础,中影集团正在全球率先打造一条从拍摄、制作到放映的高新技术格式电影产业链,引领中国乃至全球电影产业的提质升级和高质量发展。中影 Cinity science 放映系统与中国科技馆巨幕影院的成功合作,标志着拥有自主知识产权的中影 Cinity 得到了国家级科技馆

的高度认可和应用,打破了我国科教场馆巨幕影厅一直被外国品牌独家垄断的格局,进一步拓展了 Cinity 放映系统的应用领域,将有力促进 Cinity 放映系统的规模化发展。

未来,中影 Cinity 将与中国科技馆等全国更多的科教场馆合作,为我国科普事业的现代化发展提供优质技术服务和支持,以 Cinity 高新技术格式电影科技为纽带,共同为科普观影体验树立全新的“黄金标准”。

王家卫监制作品《一杯上路》 海报预告双发



本报讯 由王家卫监制,泰国导演纳塔吾·彭皮里亚(代表作《天才枪手》)执导的电影《一杯上路》将于 4 月 1 日全国上映。虽为纳塔吾与王家卫两位导演的首次合作,两人的风格却在影片中得到了默契融合,使这场跨越 14 万公里的旅程不仅有浪漫回忆,更有令人沉思的人生感悟。

近日,影片同时发布了“再回首”版海报及预告,“再回首”版海报以影片中重要道具“车”为主体,主角悉数亮相神色各异,暗暗透露着各个主角在这场旅途中的不同心境;与此同时,一同曝光的预告则揭露了更多人物关系与细节,并透露了这场公路之旅的起因与意义。

临终告别弥补年少遗憾 公路回首再度追忆往事

电影《一杯上路》以亲情、友情、爱情为题,讲述一对好兄弟跨越 14 万公里,进行一场眼泪齐飞的另类告别之旅。身患绝症的阿德(纳塔吾·彭皮里亚饰)在人生尽头决定与旧时好友博(朋抔·里拉塔纳卡饰)开展一场告别之旅,两人在倒计时的追逐下,横跨整个泰国,与阿德青春里错过的爱情和留有愧疚的女孩一一和解。在旅途尾声,阿德



却道出了一个深藏多年的秘密,也唤起了博耿耿于怀的心事……

在此次曝光的“再回首”版海报中,男主角博与阿德坐在车中,相比博的轻松随意,阿德则显得神情凝重,同一段旅途,截然不同的心境,或许这便是告别背后所承载的沉重。与此同时,后视镜中映出四位女主角的形象,暗示着这便是两人此次旅途中所要重逢的故人,以及他们各自回首的往事与羁绊。14 万公里看似漫长,但相比人生,却显得格外短暂。人生路途中和我们一个个不同的人遇见、相识、告别,重复着这般循环,但每一段故事却不尽相同。相遇终有离别,但每一段相遇带给我们的回忆与体会却将终身铭刻在我们的记忆里,恰如海报中“每个人心里都有段过去,从未过去”的字眼。

《天才枪手》导演 携手王家卫突破自我

一同曝光的“再回首”版预告更

是将关于追忆过去、释怀和解的主题展现更深。经历过与父亲离别痛苦的阿德深知一场好好道别的意义,在得知自己身患癌症后邀请好友博协助,完成这个临终心愿,只为对自己年少时留下的遗憾做出弥补。深夜的电台伴随着两人的公路之旅,也意外撕开的博心中隐藏的故事与过往。面对遗憾,面对错过,是选择沉溺于怀念痛苦,还是勇敢回首,直面过往,博也面对自己的人生选择与告别。亲情、友情、爱情,涵盖了世间大多数感情的形式,主角们的经历何尝不是银幕外的观众也在同样面临的课题。

《一杯上路》以公路、爱情、美酒为载体,将各种情感下暗藏的酸甜苦辣苦涩蕴含其中,道出了人生与告别的意义。影片与导演为观众熟知的前作《天才枪手》视听风格有着些许不同,除却导演本人的叙事风格,更揉杂了浪漫与氲氤氛围,这不仅得益于王家卫导演作为监制参与创作,也源于导演的自我突破,导演曾表示:“与这位传奇人物(王家卫)合作是一趟难忘的旅程,他总是要我从舒适区走出来。”两位国际知名导演默契的合作使得本片不仅拥有极致的视听享受,也能在这部影片中收获关于人生、关于告别的感动与感悟。

《一杯上路》由纳塔吾·彭皮里亚执导,王家卫监制,朋抔·里拉塔纳卡、纳塔吾·彭皮里亚、茱蒂蒙·琼查容苏因、瓦尔蕾特·瓦帖儿主演,即将在中国大陆上映。4 月 1 日,相遇影院,与最不舍告别的人再次重逢,与自己无法释怀的过往和解。

电影《不二兄弟》主演探访特殊学校还原自闭症状态

本报讯 讲述自闭症患者的特殊题材电影《不二兄弟》正在全国上映,李茂在片中以精湛的演技还原自闭症患者的真实状态,获赞“演活了自闭症”;“走出出演,一举一动都是细节”;“表演很让人惊喜,完全演出了那种神态,投入的状态让人动容”……沉浸式的表演给现场观众留下深刻印象。而影片也发布李茂特辑,向观众揭开他走近自闭症患者,与角色交流这些背后的故事。

探访中李茂第一次接触到了解到这个特殊的群体,走进他们的精神世

界,接受并理解每个人独一无二之处,就像他说的“存在即合理”,这也是影片的深层立意——希望社会能够以消除偏见,怀着爱意接纳这群特殊的存在。

《不二兄弟》作为讲述自闭症患者的特殊题材电影,在实际拍摄中的挑战也颇多。对此饰演自闭症患者文光的李茂备足功课:“会在拍摄前和特殊学校的孩子们同吃同住,仔细观察他们吃饭独处时的状态,所有的动作和习惯都建立在这个人我心目中是真实的前提下,然后我把我自己

变成文光,希望能呈现一个真实饱满的人物。”最终将表演合理地融入自然,不管在银幕还是生活上,他都与文光融为一体。

影片由青年新锐导演郭修篆执导,李茂、林哲熹领衔主演,何泓姗、巴图主演。厦门满满额文化传播有限公司、佛山雍腾文化传播有限公司、厦门广电集团、上海尚世影业有限公司、上海日月星文化传播有限公司、北京中天星辰文化传播有限公司出品,中国残疾人事业新闻宣传促进会指导制作。(杜思梦)

电影《鳄鱼莱莱》即将上映

本报讯 由风靡全球的同名系列绘本改编的真人动画电影《鳄鱼莱莱》即将登陆内地大银幕,中文海报同步发布。影片讲述了小男孩乔什·普利姆跟随着父母举家搬进大城市的新居,和一只住在阁楼上、能舞会唱的鳄鱼成为好朋友的奇遇故事。流行歌手肖恩·蒙德兹倾情演唱。影片爆米花指数 100% 开局,曾收获无数海外观众喜爱,获赞“年度必看合家欢电影”。

此次发布的海报中,鳄鱼莱莱化身“浴室歌王”,躺在充满泡泡的浴缸之中,手持花洒自娱自乐,全情投入

自己的歌后。橡皮小鸭子作为唯一的“听众”,被莱莱的尾巴高高举起,画面极具有爱,欢乐满溢。作为全世界最会唱歌的鳄鱼,莱莱能舞会唱,表情逗趣十足,俘获了无数观众的心。而在影片中,自带欢乐属性的莱莱治愈了难以适应新环境的乔什,乔什也努力消除父母对莱莱的偏见。两小只开启前所未有的都市历险,历经重重欢乐闹剧,莱莱与普利姆一家最终成为彼此的家人与伙伴。

电影《鳄鱼莱莱》改编自美国著名童书作家伯纳德·韦伯原创的同名系列绘本。该绘本半个多世纪以来

风靡全球,曾入选纽约公共图书馆“每个人都应该知道的 100 本绘本”畅销榜单。莱莱虽然不会说话,但却会引吭高歌,它会用完美的歌喉表达自己的情绪,一切美好的情感也随着音乐治愈了小男孩小乔什,也流淌进每个观众的内心。

该片北美上映后同样收获了海外媒体和观众的喜爱,爆米花指数 100% 开局,现仍维持 93% 的高分。影片由乔什·文登和威尔·斯派克执导,奥斯卡得主哈维尔·巴登、好莱坞实力派女演员吴恬敏主演,电影原声由《爱乐之城》奥斯卡金像奖最佳原创歌曲音乐团队本杰·帕塞克和贾斯汀·保罗精彩呈现;由索尼哥伦比亚影片公司与雄鹰影业联合出品。(杜思梦)

喜剧电影《冒牌特工》即将上映



本报讯 由王宥浩导演,潘斌龙、许君聪、黄梦莹、克拉拉领衔主演,易小星、于洋、葛布、柯达、彭耀忠、元武、柏华力·莫高彼斯彻(泰国影帝)等主演的喜剧电影《冒牌特工》即将上映。

影片讲述了落魄龙套富贵(潘斌龙饰)意外获得老挝旅行团门票,参加了一场以表演为主的剧本杀游戏。富贵用心扮演特工角色,却被迫卷入了黑帮争斗之中。把一切当作游戏的他自信满满,凭借多年沉淀的演技化险为夷,而这场啼笑皆非的“阴谋”却新

渐失控,让人永远猜不透故事下一秒的情节与发展。简直是一场紧张刺激却又笑料满满的喜剧盛宴。

富贵的人生宛如每个普通人生活的真实写照,满怀一腔热血追梦半生,却在中年丢了工作,落魄街头。在面临危险时,富贵却依旧保持着勇敢、善良、坚定的初心。令人忍俊不禁的喜剧外壳下蕴含着一份普通人坚持梦想的赤子之心,爆笑离谱的情节、戳动人的情感内核,无一不牵动着观众的心。

电影《冒牌特工》由宁波聚角影业出品、雪之梦(北京)影业、北京一曲网歌、喜悦娱乐(杭州)联合出品。

(杜思梦)