

# 中国电影报

主管：国家电影局 主办：中国电影艺术研究中心 出版：中国电影报社 网址：www.chinafilmnews.cn 2023年3月1日 第8期 总第1790期 定价：3元

## 2023年3月电影市场前景： 国产片类型丰富“唱主角” 满足观众多样化观影需求



本报讯 2月电影市场延续春节档的热度，不仅有《流浪地球2》、《满江红》、《熊出没·伴我“熊芯”》等春节档大片持续发力，也有国产片

《中国乒乓之绝地反击》、《不能流泪的悲伤》、《风再起时》、《毒舌律师》和进口片《黑豹2》、《蚁人3》等新片

电影专办初步统计，2023年2月电影市场票房超38亿元；截至2月28日，2023年全国电影票房约140亿元，比刚突破10亿美元的北美市

场高出一倍以上。

展望3月电影市场，已有20余部影片定档，覆盖动作、悬疑、喜剧、奇幻、惊悚、动画等不同类型，国产片占八成以上，保证观众周周可以看到国产新片。率先与观众见面的有郭富城、任达华、林家栋出演的动作电影《断网》，任素汐、李晨主演的冒险电影《荒原》，郭修篆执导有关自闭症的影片《不二兄弟》，这三部影片都将于3月3日全国公映。

大鹏自导自演的喜剧电影《保你平安》、任素汐主演的悬疑电影《回廊亭》定档3月10日。由上影出品的电影《望道》将于3月24日公映；同日上映的还有白客、苗苗、张颂文主演的《不止不休》。其中，电影《望道》由侯咏执导，刘烨、胡军等参演，以《共产党宣言》中文翻译第一人陈望道为核心，展现了其笃定恒心、富有传奇色彩的一生。

除上述影片外，还有《敦煌女儿》（戏曲沪剧）、奇幻电影《雪岭猎犬传说》、喜剧爱情电影《厨神驾到》等多类型国产影片将与观众见面。《雷霆沙赞！众神之怒》、《梅根》、《铃芽之旅》、《龙与地下城：侠盗荣耀》、《哈利斯科夫人闯巴黎》等进口片也将陆续上映。

业界认为，众多新片陆续定档上映，将有效激发市场活力，影片的丰富性是电影市场持续复苏的关键之处，将满足观众多样化审美需求，同时也将进一步巩固观众的观影习惯。（李佳蕾）

## 2023年福建省电影工作会议 在泉州召开

本报讯 3月1日，2023年福建省电影工作会议在泉州召开。会议深入学习贯彻党的二十大精神，学习习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神，回顾总结2022年以来福建省电影工作情况，安排部署2023年福建省电影重点工作。福建省委宣传部常务副部长、省电影局局长许守尧出席会议并讲话。

会议指出，过去一年福建电影坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚决贯彻落实党中央和省决策部署，聚焦迎接、宣传、贯彻党的二十大精神这一主线，扎实推动各项工作取得新成效。全省电影精品创作再创佳绩，电影市场稳步复苏，影视基地蓬勃发展，农村公益放映提质增效，电影节展亮点纷呈。福建省参与摄制的《我和我的祖国》、《我和我的父辈》获全国第十六届精神文明建设“五个一工程”特别奖。截至2022年末，福建全省影院总数达395家、银幕2301块、座位31.18万个，人均银幕数、座位数居全国前列。持续推进厦门、平潭、泰宁等影视基地建设，推出首批20个重

点影视外景拍摄基地，累计全年接待剧组突破150个，创历史新高。安排专项资金3086万元开展农村公益电影放映，全年累计放映17.96万场，厦门新农村数字电影院线有限公司、安溪电影服务中心荣获中宣部全国先进基层电影服务集体。举办系列刺激电影市场活动，提振电影行业信心。成功举办第35届中国电影金鸡奖，积极筹办第三届IM两岸青年影展，承办法国儿童电影节、香港经典电影展、厦门—泰国电影展、万达莎士比亚戏剧影像展等，举办“有福电影、丝路闽陕”电影交流合作活动，福建电影对外交流合作更加活跃。

会议强调，2023年是全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年，全省电影战线要深入学习贯彻党的二十大精神，全面落实福建省委“深学争优、敢为争先、实干争效”行动部署，着眼推进文化自信自强、加快建设文化强国，在新时代新征程上奋力谱写福建电影事业新篇章。

（下转第2版）

## 《流浪地球2》南非定档3月10日

本报讯 国产科幻片《流浪地球2》将于3月10日登陆南非大银幕，同日也将在津巴布韦和莫桑比克上映，并于3月17日在赞比亚陆续上映，届时将在超过25家电影院重磅上映，其中包括7块Xtreme 3D屏幕。

2019年，电影《流浪地球》用热

血与感动点燃了中国观众的科幻热情，口碑与票房均获得市场的肯定。四年后，电影《流浪地球2》再度归来，以更丰富的故事情节、更震撼的特效场面、更广阔的视野，讲述了地球开启流浪之前，人类如何走向团结，一同面对地球危机的故事。（影子）

## “北京电影学院学者文库” 第一辑出版研讨会在京举办

本报讯 2月25日，由北京电影学院和中国国际广播出版社有限公司联合主办，北京电影学院研究生院和北京电影学院图书馆承办的“薪火相传——北京电影学院学者文库”第一辑出版研讨会暨学者文库第二辑启动编辑出版发布会在京举办。

“北京电影学院学者文库”系列丛书，致力于集中呈现北京电影学院知名专家学者的学术思想和理论成果。第一辑丛书共十册，汇集了谢飞、郑洞天、陈山、王志敏、杨远婴、张会军、侯光明、孙立军、胡智锋、王海洲等知名学者多年来的学术研究精华，由中国国际广播出版社出版发行。

北京电影学院党委副书记、副校长、文库总主编胡智锋在致辞中

回顾了学者文库系列丛书筹划的三个初衷，希望丛书有助于学校光影七十载的理论总结，形成学校办学发展的良好学术沉淀；以其聚焦电影、紧密实践的鲜明特征，助推电影学术研究的思想凝练，并希望其为中国特色哲学社会科学的学科体系、学术体系和话语体系的建构作出贡献。

中国国际广播出版社社长张宇清表示，期待中国电影学术界能够实现理想力量的薪火相传，为中华民族文化传承培养接班人，并形成更强大的文化自信。

活动现场还进行了学者文库第二辑的启动仪式，著名导演谢飞与胡智锋、张宇清共同宣布第二辑的编辑出版工作正式启动。

（详见第3版）

## 中国农民电影节五年发展回顾： 讲好三农故事 赋能乡村振兴

本报讯（记者 赵丽）2018年，为响应国家设立的“中国农民丰收节”，“中国农民电影节”应运而生。匆匆五载春秋，“中国农民电影节”已进入茁壮的青春期。作为第一个在国家层面专门为农民群众打造的电影节，五年来，“中国农民电影节”走过了北京、河南、河北、江苏、吉林、江西、贵州、青海、浙江、四川等十个省市，每年的农民电影节都成

了广大农民的盛大节日。

正如中国农业电影电视中心党委书记、主任、总编辑宁启文所言：“中国农民电影节以‘植根三农，光影助力，鼓舞人民’为初心，坚持‘农民节日农民办，农民节日为农民’，将电影艺术与乡土文化有机结合，将专业精神与大众审美高度融合，将节会殿堂与田间地头无缝连接，赢得了越来越多农民朋友的欢

迎和业界人士的肯定。”

乡村振兴，既要塑形，也要铸魂。宁启文认为，乡村振兴，文化振兴是根，也是魂。中国农业电影电视中心作为参与乡村文化振兴的一支重要传媒力量，多年来一直致力于讲好“三农”故事，满足农民群众的精神文化需求。

从“送文化”到“种文化”，从“送电影”、“拍电影”再到创办中国农民丰收

节中国农民电影节，中国农影一项项文化惠民行动既提升了乡村公共文化服务水平，也极大丰富了农村群众的精神文化生活，不仅提振了农民精气神、孕育了社会好风尚，更让乡村文明不断焕发新气象。

未来，中国农民电影节将继续在中国农民丰收节的框架下，坚持以党的二十大精神为指引，全面推进乡村振兴为主题，通过多方携手、共同努力，切实把农民电影节办成农民自己的节日，成为广大创作者定期交流的平台，成为三农题材影片展示的舞台，为助力乡村全面振兴作出新的更大贡献。

（详见第4-5版）

## 第一届上海科技影都电影科技创制大会举行

本报讯 2月27日，第一届上海科技影都电影科技创制大会暨中国电影虚拟制片技术顶级专家圆桌对话系列活动开幕式在广富林宰相府会议中心举办。上海市委宣传部副部长、市电影局局长高韵斐，中国电影基金会理事长张丕民，松江区委副书记、区长李谦等参加活动。

张丕民在致辞中表示，电影作为

弘扬社会主义核心价值观、促进文化交流互鉴的重要艺术形式，必将要加快发展新型文化业态，顺应产业数字化的发展趋势。希望以本次大会为新起点，以文化自信、科技创新为践行理念，共同打造电影科技创制大会品牌，助力上海科技影都打造“全球影视创制中心”，创造更好的社会效益和经济效益，让中国电影更好地走向世界。

高韵斐在致辞中表示，根据市委、市政府的部署，上海稳步推进“1+3+X”的产业发展格局，积极将影视产业与区域发展融合，构建多功能的影视产业园区，充分发挥集群效应，上海科技影都、浦东国际影视产业园、环上大国际影视产业园区等蓬勃发展，上影（吴淞）影视基地、华策长三角国际影视产业园等产业集聚区建设都已取得

阶段性进展，全球影视创制中心建设进入了“快车道”。

开幕式上举行了中国电影基金会影视数字产业发展专项基金落户上海科技影都的授牌仪式和北京文创板发展有限公司在上海科技影都合作共建长三角上市培育平台揭牌仪式。

（详见第3版）

## “青年影人推荐计划”第五期嘉宾公布

本报讯 “青年影人推荐计划”是中国电影资料馆诚意策划的青年影人助力项目，旨在通过重点作品回顾、影人深度专访、新作赏析及映后互动、配合资料馆旗下多平台宣传联动，助力青年影人发展，打造影人与观众之间的交流平台。

近日，中国电影资料馆正式公布第五期“青年影人推荐计划”的嘉宾：孔大山。

2021年，他完成个人首部影片

《宇宙探索编辑部》，该片由王红卫、郭帆监制，龚格尔担任制片人，杨皓宇、艾丽娅领衔主演，王一通、蒋奇明、盛晨晨主演。

3月26日，“青年影人推荐计划”将超前放映孔大山导演的长片《宇宙探索编辑部》，同日还将特别策划推出《孔大山短片合集》。孔大山将在两场放映结束后与现场观众进行交流互动。

（详见第16版）