

《风再起时》北京首映获赞



本报讯 由翁子光导演、编剧的电影《风再起时》2月5日元宵节全国公映。影片由郭富城、梁朝伟、杜鹃领衔主演。在北京举办的首映礼上，导演翁子光与监制李锦亮相现场，郭

富城、梁朝伟通过线上连线惊喜现身，分享影片台前幕后趣事。现场，被问及电影为何取名为《风再起时》，翁子光表示，“最初

念电影名的时候，身边几个人，一个是梁朝伟，一个是郭富城，他们听到这个片名的时候，他们有‘异动’，我觉得对了，希望这个片名带来对香港元素的情怀和情感”。

郭富城与梁朝伟两位作为影片的领衔主演，也通过线上连线的方式，在首映礼上“同框”。谈及首次在大银幕合作的感受时，郭富城直言：“跟梁朝伟合作是一种享受，他是非常优秀的演员，到现场我们进入《风再起时》这个世界的时候，我们穿越那个年代，一起去享受这个过程，我觉得跟伟仔合作，一起分享这次旅程很难忘。”梁朝伟也表示：“整个团队都很享受这个过程，因为大家不单是我，大家都是非常专业的电影工作者，大家都很努力把电影做好。”

首映礼现场，影片主演之一曾一萱现身，更有宋佳、张天爱、尹昉、王

影璐、李梦、雅玫、蒋龙、谢泽成、吕严；导演崔瑞、刘浩良、赵天宇、杨瑾、王沐，编剧陈宇等众多圈内好友前来观影支持。

当被问到看完《风再起时》后的感受时，张天爱表示：“影片里所有的演员都表演非常精湛，导演把整个故事的内容连接得非常优美！”

《满江红》、《狙击手》编剧陈宇对《风再起时》的喜爱更是溢于言表——“我现在此刻的心情，不是喜悦而是尊敬。我来的时候，之前了解片子的情况不是太多，我听说有雷洛，我脑子里想到的是警匪片和动作片，但是我没有想到我看到这样一部影片，让我心中充满尊敬。我看到了向《教父》、向前辈致敬的电影。”

《风再起时》由大地时代文化传播(北京)、美亚电影、大地电影、美亚长城传媒(北京)出品。

(杜思梦)

罪案题材电影《断网》定档3月3日

本报讯 近日，罪案题材电影《断网》释出一款海报及预告，宣布正式定档3月3日，并将于2月25、26日及3月2日进行点映。影片讲述了郭富城饰演的程序专家因意外卷入一桩网络金融犯罪行为而被黑白两道通缉，为了保护家人并自证清白，不得不与犯罪分子展开殊死较量的故事。

此次发布的海报设计新颖、科技感十足，人物主体鲜明且视觉细节一丝不苟。海报背景由计算机主板的复杂形态构成，各式部件与结构高低层叠、明暗有序，无尽的纵深恰如其分地诠释出网络世界的深不可测，与影片的视效元素及犯罪气质不谋而合。海报中，三位主演截然不同的衣着与配饰已替他们亮明身份：饰演程序专家的郭富城面带伤痕，右肩背包，目光警惕地直视前方，仿佛刚刚经历了一场激烈搏战；任达华于左侧双手握枪，警服在身的他神情威严，凛然之色不免引人生畏；另一侧则是双目冷光灼灼、一脸讳莫如深的林家栋，气场决绝使人不寒而栗。整体看来，郭富城位于二人中间的站位也正完美呼应着他于片中身陷黑白两道夹击的绝境，紧张压迫感扑面而来。

此番出演是郭富城与林家栋



继《寒战》之后的首次相聚，十余年过去，二人再度上演正邪对峙的精彩对手戏，魅力与锋芒丝毫不减。郭富城穿梭于危机重重的现实与暗网世界，时而伤痕累累，时而面露难色，目光却始终不乏执着与力量；林家栋衣冠楚楚，貌似斯文，却心狠手辣，杀人不眨眼，怒目拔枪使人心惊；饰演高级警官的任达华更是驾轻就熟，铁面刚直却也颇具人性之善，不怒自威的气场更是锐不可当。如此强烈的反差诠释出层次丰满的故事及人设，外加预告中追逐肉搏、飞车爆破等精彩刺激的动作场面，实属令人期待。

(影子)

陈思诚监制《消失的她》定档6月22日

本报讯 由陈思诚监制，崔睿、刘翔执导，朱一龙、倪妮、文咏珊领衔主演，杜江特邀主演的悬疑犯罪电影《消失的她》近日宣布定档6月22日端午档，并双发“入局”版定档预告及定档海报。

预告片围绕着消失的“她”展开，预告中朱一龙、倪妮、文咏珊各执一词，碎片化信息拼凑出悬疑烧脑的“罗生门”式犯罪大戏。海报中全阵容亮相，一袭明艳的红裙格外吸睛，红裙主人是谁，又为何出现于此？

该片是监制陈思诚继执导“唐探”系列、监制“误杀”系列电影后的最新布局，但有别于“唐探”系列“悬疑+喜剧”、“误杀”系列“悬疑+情感”的“悬疑+”组合模式，此次《消失的她》勇当类型探路者，采用了更加戏剧化更接近纯粹悬疑推理的叙事模式。陈思诚表示，《消失的她》本身的谜团感会让观众喜欢，同时它最后给予观众的话题和可探讨的空间也非常大，会是一部具有极强观赏性的作品。

《消失的她》延续了“陈思诚监

制+新锐青年导演”的运作模式，由崔睿、刘翔执导，加上朱一龙、倪妮、文咏珊、杜江等一众实力派组成的强大演员阵容，将给观众献上精彩刺激的悬疑犯罪故事。值得一提的是，影片此前以“闭幕影片”身份亮相海南岛国际电影节，首轮放映后获赞“烧脑大戏”。

《消失的她》改编自苏联电影《Lovushka dlya odinokogo muzhchiny》，由北京壹同传奇、上海淘票票出品。

(杜思梦)



《不能流泪的悲伤》发布预告

本报讯 由唐家辉执导，何蓝逗、蔡凡熙领衔主演，王耀庆、许光汉特别出演，左小青、柯淑勤、姚爱宁友情出演的电影《不能流泪的悲伤》将于2月14日全国甜蜜上映。影片讲述了赵心卉与林汉聪这对青梅竹马的恋人，从相识到相恋，在现实的洪流中坚定守护彼此的动人爱情故事。

海报中，赵心卉与林汉聪在雨中执伞相望。二人身穿纯白衣衫，在绿林雨天中面带着微微微笑，眼神中盛满了爱意和想靠近彼此的渴望。退后一步是情难自禁的暧昧还是懵懂的陌生，向前一步是分享心跳的拥抱还是遗憾的擦肩？个中情绪相信每个从青春爱情中走过的人都能体会。

(花花)



任素汐李晨领衔《荒原》定档3月3日



本报讯 由左志国担任编剧、导演，任素汐、李晨领衔主演的电影《荒原》日前定档3月3日，并发布首支预告与海报，展露影片独特气质。

电影讲述丛林(任素汐 饰)在荒原中独自前行，为自己和哥哥归来(李晨 饰)寻找一线生机的故事。此次发布名为“聆听”的预告片以大自然的声音为主角，极端天气音效下混杂着人物沉重的喘息

声，压抑中透露着希望，张力十足。让人“沉浸式”感受到此次荒原冒险的视听冲击。

《荒原》虽是一部以求生为主题的电影，也涉及很多野外生存的技能展现，但同时又并不局限于紧张刺激的冒险桥段，不仅传递人物在绝境中的孤独氛围，更解锁“走下去”的勇敢精神。据悉，影片全程于无人区实地取景，在预告片中展现出来的落日、黄沙等自然景观本

就震撼人心，在拍摄过程中两位主演任素汐和李晨也碰撞出不少“高光时刻”。如此极致设定在华语片中也很少见，导演左志国表示：“《荒原》是一部非常特殊的电影，影片中看似没有对手，但其实荒原就是丛林的对手，这是一个人跟自然搏斗，与自然交流的故事。”

该片由麦特影业(湖北)、北京捕影传奇、北京林夕影业出品。

(杜思梦)

贾冰柳岩《倍儿喜欢你》定档4月14日

本报讯 郭大雷执导，贾冰、柳岩领衔主演的电影《倍儿喜欢你》宣布定档4月14日，同时释出定档预告和定档海报，影片喜剧爱情气质也呼之欲出。

《倍儿喜欢你》讲述的是官保(贾冰 饰)和范奎恩(柳岩 饰)各自失意后偶然相遇，自此以后欢乐不断、烟火气十足的爱情故事。在此次曝光的定档预告中，短短十几秒两人不打不相识、互不退让的相处模式便为整部影片渲染上喜剧爱情的色彩。

《倍儿喜欢你》虽然是贾冰柳岩首次在大荧幕饰演情侣之作，但是两人在拍摄现场默契十足，“笑梗”频出。花絮中两人平时聊天也自然代入了戏中角色，偶尔发生的小插曲，也都能幽默化解。

除了贾冰和柳岩之间的温情碰撞之外，电影还邀请到于洋、常远、魏翔、潘斌龙、刘天佐、范湉湉等喜剧演员。于洋扮演的秘鸡店学徒胆

小怕事却事事忠于师傅；常远扮演的健身房推销员专业技能过硬，每一句话都能让人捧腹大笑。

《倍儿喜欢你》由北京优影映画、天津启泰文化、优影(海南)、厦门尼比鲁影业、厦门世纪启泰、北京优影联品、天津时光元素影业、禾木河(北京)出品。

(杜思梦)



《龙与地下城》确认引进

本报讯 经典桌游IP改编电影《龙与地下城：侠盗荣耀》宣布确认引进中国内地，同时发布确认引进海报。

影片中的五大职业——圣武士、德鲁伊、吟游诗人、野蛮人和术士(从左到右依次)各持武器装备以剪影亮相，影片讲述一群乌合之众，一段笑料频出，一个注定失败的计划，他们必须集结在一起，必须挑战不可能，完成有史以来最伟大的劫案。该片由克里斯·派恩、迈克尔·罗德里格斯、雷吉·让·佩吉、贾斯提斯·史密斯、索菲·莉莉斯以及休·格兰特等全明星阵容出演，约翰·弗朗西斯·戴利和乔纳



森·M·戈尔茨坦执导，北美档期为3月31日。

(杜思梦)

《抬头见喜》发布全新片段

本报讯 2月2日，电影《抬头见喜》发布罗京民、王鹤棣、李胤维饰演的爷孙三人聚餐片段。

聚焦中年危机、家庭责任、老人关爱、子女教育等热门话题，影片分别讲述了企业职工中年下岗不向命运低头励志创业；大宝闺女反对二宝寄养，与长辈斗智斗

勇“赢”回弟弟；外孙利用元宇宙科技让姥爷与已故姥姥再次相逢；幼稚富二代在乡村接受命运改造，结交真情找到人生价值。影片通过四个故事展现平凡人真实生活的同时，也探讨了笑对生活的人生哲理。

(花花)

《铃芽之旅》发布中文预告

本报讯 由新海诚执导的电影《铃芽之旅》正式确认引进中国内地，并发布中文海报及预告。影片在日本上映后取得了超131.5亿日元的票房成绩，位列2022年度日本国产电影票房榜第三名。此前影片宣布入围第73届柏林国际电影节主竞赛单元，是继宫崎骏的《千与千寻》后时隔21年再次入围主竞赛单元的日本动画电影。

《铃芽之旅》讲述了17岁的少女铃芽偶然遇到了神秘的“闭门师”草太，二人一起踏上了关闭灾祸源头之门的冒险旅程，一路上铃芽收获了友谊、得到过帮助、遭遇过危险，更直面了灾难与生死



的人生课题，最终完成了自我治愈和成长。

(花花)