

『两个时代的中国电影』 在智利展映



本报讯 当地时间2023年2月2日晚,以“两个时代的中国电影”为主题的中国电影展在智利首都圣地亚哥拉莫内达官文化中心开幕,本次影展由中国

电影资料馆、智利国家电影资料馆、中国驻智利大使馆联合举办,将通过12部跨越百年的影像为智利观众展现一个鲜活立体的中国。



从左至右:巴布洛·布鲁诺里、牛清报及夫人、马塞洛·莫拉莱斯



孙向辉致辞



影展现场



影展现场

中国驻智利大使牛清报及夫人元军、智利国家电影资料馆馆长马塞洛·莫拉莱斯、总统府文化中心主任巴布洛·布鲁诺里出席开幕式,中国电影资料馆馆长孙向辉视频祝贺。牛清报在开幕式致辞中表示,中国和智利都是重要的电影生产国,为世界电影发展做出了独特贡献。今天的中国是电影生产大国和世界主要电影市场,在刚刚过去的春节档,7天假期产出电影票房超过67亿多元人民币,观影人次1.29亿,展现出中国电影市场疫情后的强势复苏。本次影展展出的影片表现了中国不同时代的文化和时代风情,体现出的价值理念也是两国人民的共同追求。

“智利是世界上距离中国最远的国家,两国虽远隔重洋,但海内存知己,天涯若比邻。半个世纪以来,两国之间建立了坚固的友谊。而电影是让不同国家、不同民族、不同文化的人民增进了解的生动渠道。”中国电影资料馆馆长孙向辉在致辞中回顾了两国友好,并对展映影片做简要介绍,“这次展映的中国电影,6部是近三年来出品的高口碑新作,展现了最近十年中国的新气象、新生活;另外6部经典影片生产于1922年到1961年,最早出品的《劳工之爱情》距今已经101年,这些影片可以让智利观众在生动鲜活的影像故事中品味中国的人文历史。”

中国现存最早的故事片《劳工之爱情》(1922)作为开幕影片现场放映,智利钢琴演奏家希门尼斯在现场为电影配乐,智利记者、影评人拉米雷斯就中国电影历史向现场观众进行了讲解。本次影展还将放映《马路天使》(1937)、《乌鸦与麻雀》(1949)、《五朵金花》(1959)、《红色娘子军》(1961)、《大闹天宫》(1963)、《我和我的祖国》(2019)、《中国机长》(2019)、《紧急救援》(2020)、《你好,李焕英》(2021)、《刺杀小说家》(2021)、《悬崖之上》(2021)。为使智利观众更好地通过电影了解中国的历史和现在,中国电影艺术研究中心研究员左衡录制导赏视频,将会随展映影片一同放映并在网络平台播出。

这12部影片都将在智利国家电影资料馆放映,正如智利国家电影资料馆馆长马塞洛·莫拉莱斯在接受媒体采访时表示,“这提供了一个令人兴奋的窗口,让我们可以了解中国电影过去和现在,中国电影一直都非常繁荣,在视觉上令人目不暇接,本次影展清晰地向我们展示了一个我们在电影上知之甚少,而我们本应了解更多的国家。我们的电影资料馆试图成为一个空间,让公众可以看到这些电影史上的重要电影如《劳工之爱情》,革命性的动画如《大闹天宫》,或者了解世界电影大师的一张艺术家的最新作品。”

为展现中国电影发展成就,讲好中国故事,让世界看到最真实、立体、全面的中国,2022年起,中国电影资料馆已在海外13个国家成功举办了中国电影展,智利中国电影展是2023年春节后第一站。

《万里归途》导演饶晓志获 上合组织国家电影节最佳导演奖

本报讯 2023年1月31日,在印度孟买尼赫鲁中心礼堂举办的上海合作组织国家电影节(Shanghai Co-operation Organization Film Festival)闭幕式上,中国导演饶晓志凭借《万里归途》获最佳导演奖。

中国驻孟买总领馆工作人员作为代表上台领奖,现场播放了饶晓志导演的获奖感言视频:“特别感谢上海合作组织国家电影节对我的肯定,因为这是我(个人)第一次因为电影获得个人奖项,同时也要感谢国家电影局及中国电影资料馆对我的推荐,在此也允许我感谢《万里归途》这部电影的主创、演员,没有他们的支持也没有《万里归途》这部电影的诞生。未来,希望我还可以通过电影讲述更多的中国故事,还能拍出更多的好电影。谢谢大家!”

上合组织国家电影节旨在推动成员国之间电影交流合作,架起不同国家、不同民族之间友谊的桥梁。该电影节于2018年由中国首倡在青岛举办,并得到各国的积极响应。本届上合组织国家电影节于2023年1月27日至31日在印度孟买举办,由上合组织成员国元首理事会与印度信息和广播部联合主办,印度国家电影发展公司承办,共放映影片57部,其中竞赛单元14部,展映单元43部。我国第五代导演宁瀛(代表作:北京三部曲《找乐》、《民警故事》、《夏日暖洋洋》)受邀担任本届电影节评委。

受国家电影局委托,中国电影资料馆选送5部中国影片参展参赛,《万里归途》和《爱情神话》共同参与竞赛单元,《我和我的父辈》和《柳浪闻莺》参加“国家聚焦”单元展映,《再见土拨鼠》参加“儿童片聚焦”单元展映。其中《万里归途》于2022年国庆档上映,以15.93亿元位列2022年国内票房排行榜第五。影片改编自真实事件,是国内首部外交官撤侨题材影片。

本届电影节除电影放映外,还举办了大师班、对话会、国家主题馆、剧照和海报展等多项活动,为各成员国电影人之间加强对话合作、交流经验搭建了舞台,对展示和推广各国电影开辟了新的机遇。

