



## 张艺谋新片《满江红》： 以小人物视角 拥抱家国情怀

■文/本报记者 赵丽

关键词:震撼、悬疑喜剧

由张艺谋执导,陈宇编剧,沈腾、易烱千玺担任双男主,张译、雷佳音、王佳怡、岳云鹏等主演的电影《满江红》定于大年初一上映。1月17日,该片在京举行首映礼,收获了观众的一致好评。

《满江红》讲述了岳飞死后四年,金国使者死在南宋宰相驻地,所携密信也不翼而飞。一个南宋小兵张大(沈腾饰)与亲兵营副统领孙均(易烱千玺饰)因机缘巧合被裹挟进这巨大阴谋之中,寻找凶手和真相。这是一个基于一定历史背景重新创作的故事,将传说中的未解之谜,以全新的视角进行讲述。

为了能让观众更投入到《满江红》的故事,导演张艺谋集结了大半个电影圈的实力派演员。作为观众喜爱度超高的男演员,沈腾凭借自身魅力与不俗演技收获超高美誉,青年演员易烱千玺此前成功塑造了多个令人印象深刻的角色,“硬核”实力派演员张译近年来一直保持高口碑佳作输出。在与导演张艺谋的合作中,每位演员都找到了自己更多的可能性,他们之间产生的化学反应更令人期待。

### 演员阵容强大 “双男主”组合令人期待

春节档的到来,让沉寂许久的电影市场重新忙碌起来。据悉,全国营业影院已连续半个月超1万家,预计春节档将进一步攀升,营业率快速恢复给春节档大盘复苏提供了保障。作为福布斯2023年度全球最受期待电影榜中的一部华语影片,《满江红》目前想看人数已经突破90万,相关话题在抖音、微博双榜单多次热度登顶。

从演员阵容来看,《满江红》可谓众星云集。该片实力演员与影坛新秀的组合引人注目。“双男主”沈腾、易烱千玺首度联袂合作,引发众多观众期待。作为中国电影最具票房号召力的演员之一,沈腾早已成为观众心中的“假日必看”,这次携手张艺谋系二人首度合作。

在《满江红》中,不只是沈腾,青年演员易烱千玺也是首度与张艺谋合作。

其中,演员张译近年来佳作频出,更是凭借电影《悬崖之上》成为第34届中国电影金鸡奖、第36届大众电影百花奖最佳男主角。雷佳音则凭借电视剧《人世间》拿下了第31

届中国电视金鹰奖最佳男主角奖。在日前发布的最新角色预告中,雷佳音通过内敛的眼神和演技,在动静之间将秦桧这一人物多疑阴险的好邪特质诠释得淋漓尽致。新人演员王佳怡此前从未与大众见面,电影首秀备受关注。

主演岳云鹏、潘斌龙曾在相关活动现场像张艺谋喊话“求合作”,此次势必在影片中带来亮眼表现;主演余皑磊作为“老戏骨”曾塑造过多个经典角色,令观众印象深刻。

当然,演员中最受关注的还是沈腾和易烱千玺,明确定位为“双男主”,这样的组合比较罕见。从片方已经发布的物料来看,两人都将颠覆在观众心目中的印象。在日前公布的预告中,沈腾对于小人物分寸感的拿捏非常精准——一个小兵在大案发生时的无辜与无助,被演绎得淋漓尽致。而此次,沈腾并没有局限在单纯的喜剧表达之中,细腻的眼神让人物多了些许讳莫如深的诡秘感。此外,与表情的弱小无助更加形成鲜明对比的,是张大台词中透露的清醒——“凡是局中的人,都想给自己留条活路。”加之最后“敢不敢赌一赌”时流露出的谋定而后动的神色,都让人感觉张大绝不会是一个简单的小人物。

而易烱千玺这一次真正是挑战了一回“人狠话不多”,预告中他饰演的孙均为为了查案几度手起刀落,让人瞬间感受到了真正的“杀人不眨眼”。为了更贴合角色气质,易烱千玺大胆尝试胡须和疤痕造型,形象与以往视觉差距极大。

易烱千玺还被导演张艺谋激发了动作演员的潜能,预告中的动作呈现不仅干脆利落,还带着一份潇洒。这样前所未有的易烱千玺会给观众带来耳目一新的感受。

### 不断反转的古装悬疑喜剧

“怒发冲冠,凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼、仰天长啸,壮怀激烈。三十功名尘与土,八千里路云和月……”电影《满江红》的片名,很容易让人联想起岳飞这首气壮山河、传诵千古的词——《满江红·写怀》。该片讲述了岳飞死后四年,秦桧与金国会谈之际,小兵张大(沈腾饰)与亲兵营副统领孙均(易烱千玺饰)被裹挟进层层阴谋的故事。在人心叵测的局中局里,各方势力暗流涌动……张译、雷佳音、岳云鹏等人在片中的表现也令人期待。

据灯塔专业版数据分析师陈晋介绍,截至1月16日下午3点,2023

年春节档新片总预售1.35亿,其中《满江红》以3704万排在第二位,购票观众以女性为主,占比七八成,与《交换人生》等影片不一样的是,该片24岁及以下的购票观众占比更高。

从最初的文艺片到恢宏绚丽的商业片,再到聚焦中国大历史背景下的“小人物”,张艺谋近年又创作了多部类型各异的影片。《满江红》演员阵容强大,是张艺谋继《影》之后时隔五年再次执导古装片。从目前发布的影片海报和预告来看,片中人物的眼神、表情与动作形成了很强的戏剧张力,让人强烈感受到身临其境的紧张感和悬疑感。

编剧陈宇介绍,“从创作角度来讲,这是一部主流商业类型片,技术层面来讲是一部高度实验性影片。这个故事就发生在一个大宅子里面,是一部让人紧张得喘不过气来的商业片。”

在陈宇看来,《满江红》和以前的古装片对叙事性的要求是完全不同,它非常强调叙事性,是一个不

断反转的影片。“在《满江红》里面,它的古装片要素没有那么大,它是一个关于人的故事,本质上是人最基本的反应。所以,它没有那么强的古代社会的社会情境来产生戏剧冲突,而是通过人与人之间的关系来戏剧冲突,所以说它的当代性很强。”他介绍,《满江红》也是一部新主流电影,所蕴含的深沉热烈的家国情怀,也一定会激励观众。他还透露,在悬疑之余,该片还有很多喜剧元素,是一部合家欢的影片。

除了古装和悬疑,《满江红》的另一重关键词是“喜剧”。在《满江红》中,擅长喜剧题材表现的沈腾、岳云鹏、潘斌龙、魏翔共同合作,为发生在南宋年间的神秘案件增添不少喜剧元素。

戏内,张大、孙均刀光剑影,勾心斗角;戏外,沈腾、易烱千玺却融洽有爱,笑料不断。在片场,沈腾走到哪里便把笑声带到哪里,就连一向内敛沉稳的易烱千玺,同时作为对手戏最多的合作伙伴,也忍不住表示“(腾哥)看着就很想笑”。尤其

是当孙均把刀架在张大脖子上时,前一秒生死难料,压迫感十足,下一秒沈腾一声“三舅”,便生生将监控室内的导演及众人笑翻。

拍摄过程中,片场的氛围也十分欢乐,沈腾“坑舅”人设不倒,还向导演“撒娇告状”,主创们也都曾表示“沈腾长在了自己的笑点上”。虽然片场的创作氛围轻松欢畅,但当真正进入拍摄时,各位创作人员却一点也不含糊,沈腾主动示意千玺打戏时来真的,直至拍出满意效果为止。面对如此敬业的“腾哥”,全场工作人员皆被折服。如此敬业的团队,如此饱含诚意的态度,加上层层叠叠精彩不断的反转,相信春节期间走进电影院观看《满江红》的观众,一定可以看到满足、笑到最后。

此前,该片在京举行了试映会,不少观众在看完影片后表示,该片反转很多,简直可以称之为是高级剧本杀的情节,并且除去该有的悬疑色彩后,《满江红》同样还有许多搞笑情节,堪称“炸裂”。



### ◎主创声音:

#### ►导演张艺谋:

这三年中国电影很不容易,希望今年春节开始,我们能有一个起飞,希望全国的票房都好,不仅仅是一部电影、两部电影。希望从此之后我们能一扫那些艰难、一扫那些阴霾。电影是我们的梦想,希望

我们继续把梦做下去,继续把中国电影带给大家看。

#### ►编剧陈宇:

《满江红》有很强的叙事上的实验性,说白了就是跟观众斗智。在我看来,编剧舒服了,片子

就不舒服了。编剧就是给自己出难题,所以说创作一个带谍战带悬念影片的过程,本质上就是和观众斗智的过程。我觉得这种甚至有些游戏性的互动过程,年轻人应该会喜欢。



### ◎宣发:

《满江红》在宣发方面也是进行到极致:2023年1月9日13时04分,谷神星一号遥五运载火箭搭载电影《满江红》的主视觉在我国酒泉卫星发射中心成功发射升空。电影微博配文表示:“当浩瀚星空与传奇的红相碰撞,所融合出的奇妙浪漫专属于每一个相遇的你。荣幸助力发射任务,让宇宙看到中国红!”

据悉,将片名“满江红”Logo印在火箭上,寓意了2023年中国航天开门红,中国电影满江红。同时“满江红”也是中国传统词牌名,将其送往天空,充满着诗意的浪漫。

### ◎观众寄语

►观众刘先生:我个人非常喜欢,反转多、情绪足,没想到喜剧也很有趣,很过瘾!

►观众杨先生:这个影片不停地反转,一层包一层,一番接一番,不到最后一刻不明真相。几位演员的演技更是比着炸裂。

### ◎花絮:

沈腾也被称为长在大家笑点上的男人,岳云鹏和潘斌龙看到他认真的样子也笑出声来。沈腾不禁感叹:“我的对手演员都跟鲶鱼似的,我咋演。”