

# 2022年北美票房同比增长72%，但好莱坞担心艺术电影的命运

■编译/谷静

根据ComScore的数据,2022年北美年度票房为75亿美元,在派拉蒙的《壮志凌云2:独行侠》以及迪士尼/漫威的《黑豹2》和《奇异博士2》以及环球影业的《侏罗纪世界3》和其他续集类影片的推动下,2022年的票房收入轻松超过了2021年的45.7亿美元,比2020年的22.8亿美元增长了229%,在11月和12月的传统淡季中,除《黑豹2》和《阿凡达:水之道》外,总体上还缺乏大片上映,使电影票销量下降。

与新冠疫情前比较(2019年年度票房113.9亿美元,2018年保持了119.2亿美元的纪录),因为过去三年娱乐行业的颠覆塑造了新的格局,尽管一些大型媒体领导者的评论和宽松政策打破了制片僵局为2023年及以后的影院业务带来了希望。

高尔街分析公司(Gower Street)预测,美国票房将在2023年达到86亿美元。尽管好莱坞担心院线电影的命运,但有望恢复大范围上映频率的趋势,即使好莱坞为针对成年观众的院线电影的命运而烦恼,这类型的影片在2022年表现惨淡。

看看2022年票房排行榜上的前五名,《壮志凌云2:独行侠》以7.19亿美元的最终票房位居榜首,其次是《黑豹2》达4.32亿美元、《奇异博士2》为4.11亿美元、迪士尼/20世纪/Lightstorm出品的《阿凡达:水之道》票房收入为4.01亿美元、环球公司的《侏罗纪世界3》为3.76亿美元。

## 电影公司成绩单

2022年对派拉蒙影业来说是极好的一年,尽管在早期讨论过将《壮志凌云2:独行侠》直接在流媒体平台上上映,但最终还是决定在影院上映。明星兼制片人汤姆·克鲁斯(Tom Cruise)

和联合投资人 Skydance 传媒的大卫·埃里森(David Ellison)对如何发布这部大投资影片提出了有说服力的声音。该公司还凭借《刺猬索尼克2》(1.909亿美元)、《蠢蛋搞怪到永远》(6030万美元)、《迷失之城》(1.053亿美元)、《危笑》(1.059亿美元)和《惊声尖叫5》

(8160万美元)取得成功。

在CEO鲍勃·查佩克(Bob Chapek)被罢免并迎来鲍勃·艾格(Bob Iger)的回归后,迪士尼处于不断变化的状态。后者将有两年的任期(这可能会改变,因为有可能推迟艾格的退休),可能预示着迪士尼在经历了查佩克任期的混乱模式之后发现哪种发行电影的方式更加稳定。尽管如此,该公司还是为《黑豹2》、《奇异博士2》和《雷神4:爱与雷霆》(3.433亿美元)带来了令人印象深刻的影院放映。

《玩具总动员》的衍生电影《光年正传》尽管是自2020年3月上映的《1/2的魔法》(Onward)以来第一部在电影院单一窗口放映的皮克斯电影,但相对失败,票房仅为1.183亿美元。可能是因为评论乏善可陈,以及观众愿意像《青春变形记》(Turning Red)那样,等到查佩克在3月份直接在流媒体平台上上映后才在迪士尼+上观看,就像他在2021年对《夏日友晴天》(Luca)和2020年对《心灵奇旅》(Soul)所做的那样。动画影片《奇异世界》3650万美元的成绩也令人感到失望。

环球影业凭借《侏罗纪世界3》、《小黄人大眼萌:神偷奶爸前传》以及乔丹·皮尔的《不》以1.233亿美元的票房收入度过了强劲的一年。《黑色手机》赚了8990万美元;《月光光心慌慌:终结》赚了

6410万美元;《天堂门票》赚了6820万美元,这一成绩对于这部朱莉娅·罗伯茨(Julia Roberts)和乔治·克鲁尼(George Clooney)重聚、面向成人观众的浪漫喜剧来说,是一个令人鼓舞的票房结果。

环球影业的间谍惊悚片《355:谍影特攻》(The 355)获得了1160万美元的票房——这是今年市场表现不佳的四大好莱坞电影之一,此外还有狮门影业1910万美元的《月球陨落》、米高梅UAR公司830万美元的《三千年的渴望》以及索尼公司1966万美元的《忠诚》。

索尼公司的其他影片表现出色。值得注意的是,《蜘蛛侠:英雄无归》在2022年表现良好,2022年上半年美国票房近2亿美元,其总票房为8.141亿美元。《子弹列车》票房收入为1.034亿美元,《沼泽深处的女孩》票房收入为9020万美元,《达荷美女战士》票房收入为6720万美元。该公司的重大失败是漫画改编版的《暗夜博士:莫比亚斯》,票房收入仅为7390万美元。

从2021年开始,前华纳媒体首席执行官杰森·基拉尔将华纳兄弟的所有电影连同院线上映的影片,一起在HBO Max平台上放映,这激怒了好莱坞的创意工作人员。该公司去年成绩最好的是3.693亿美元的《新蝙蝠侠》。巴兹·鲁赫曼(Baz Luhrmann)的奖项竞争片《猫王》

(Elvis)收获票房1.51亿美元。新线影业的《亲爱的别担心》(Don't Worry Darling)获得了中规中矩的4530万美元。

然而,《神奇动物:邓布利多之谜》以9590万美元的票房惨败。年底,道恩·强森的《黑亚当》的票房也令人失望,仅为1.679亿美元,这让DC影业的联席主管詹姆斯·古恩没有立即宣布计划继续拍摄该系列。

可以说,去年最大的突破是由杨紫琼主演的A24公司的科幻奇幻片《瞬息全宇宙》,它在美国获得了7000万美元的票房,成为A24公司首部全球票房超过1亿美元的热门影片。

## 成人向电影受到影响

然而,面向成人观众群的电影在很大程度上受到了影响,这主要是由于老年观众不愿重返电影院,尤其是在新冠感染激增的冬季月份,以及在上映前后此类影片宣传的挑战。

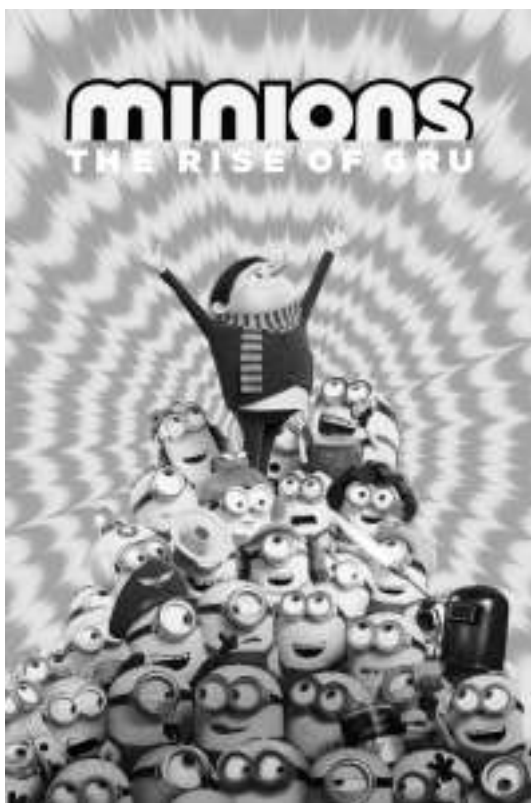
与大电影制片公司的营销支出竞争并确保银幕数量并非易事。在内容产品短缺的情况下,渴望内容产品的放映商一直愿意放映投资规模较小的电影,但总的来说,这类影片的目标观众还没有出现,随着制片生产僵局的缓解和更多的大投资影片准备上映,到2023年这类影片的银幕可用性只会变得更低。

探照灯影业的《菜单》(The Menu)取得了超过3500万美元的票房成功,但其他影片——包括来自马丁·麦克唐纳(Martin McDonagh)的《伊尼舍林的报丧女妖》(The Banshees Of Inisherin)仅收获了890万美元——尽管有电影公司的支持、国际电影节的好评和颁奖季的热议,但市场表现不佳。真正独立的发行公司发现这部影片的市场境遇非常艰难。

环球影业的《造梦之家》(The Fabelmans)在发行时,与重量级竞争者如《瞬息全宇宙》和《壮志凌云2:独行侠》一起成为奥斯卡最佳影片的领跑者,尽管该片在多伦多举行了令业界狂喜的全球首映,导演史蒂文·斯皮尔伯格获得了相当正面的评价,但票房仍以1110万美元惨败。

焦点影业备受推崇的影片《塔尔》(TAR),在威尼斯电影节首映。其主演凯特·布兰切特(Cate Blanchett)凭借此片成为奥斯卡最佳女主角的竞争者,该片的票房收入为550万美元;詹姆斯·格雷(James Gray)在戛纳电影节首映的《世界末日》(Armageddon Time),票房收入为190万美元。UAR公司在威尼斯电影节首映的《骨及所有》(Bones And All),由卢卡·瓜达尼诺(Luca Guadagnino)执导,蒂莫西·柴勒梅德(Timothée Chalamet)主演,票房收入为780万美元;而《蒂尔》(Till)的票房收入略高于900万美元。

鲁本·奥斯特伦德(Ruben Ostlund)的戛纳电影节金棕榈奖得主《悲情三角》(Triangle Of Sadness)的票房为乏善可陈的410万美元;迪士尼/20世纪的《阿姆斯特丹》(Amsterdam)的票房收入为1490万美元,这与过去十年大卫·O·拉塞尔(David O. Russell)的大部分颁奖季影片(如《美国骗局》,2013年,1亿5010万美元;《乌云背后的幸福线》,2012年,1亿3210万美元)形成鲜明对比,就连拉塞尔不太受欢迎的电影之一《奋斗的乔伊》(Joy)在2015年的票房收入也超过5000万美元。



《小黄人大眼萌:神偷奶爸前传》



《奇异博士2》



《黑豹2》

2022年北美票房榜						
	片名	票房/银幕数 (美元)/(块)	总票房 (美元)	上映日期	发行公司	
1	《壮志凌云2:独行侠》 Top Gun: Maverick	\$718,318,561	4,751	\$718,732,821	5月27日	派拉蒙
2	《黑豹2》 Black Panther: Wakanda Forever	\$434,965,653	4,396	\$376,131,077	11月11日	迪士尼
3	《奇异博士2》 Doctor Strange in the Multiverse of Madness	\$411,331,607	4,534	\$411,331,607	5月6日	迪士尼
4	《阿凡达:水之道》 Avatar: The Way of Water	\$401,357,914	4,202	\$358,117,914	12月16日	20世纪
5	《侏罗纪世界3》 Jurassic World: Dominion	\$376,851,080	4,697	\$376,851,080	6月10日	环球
6	《小黄人大眼萌:神偷奶爸前传》 Minions: The Rise of Gru	\$369,695,210	4,427	\$369,695,210	7月1日	环球
7	《新蝙蝠侠》 The Batman	\$369,345,583	4,417	\$369,345,583	3月4日	华纳兄弟
8	《雷神4:爱与雷霆》 Thor: Love and Thunder	\$343,256,830	4,375	\$343,256,830	7月8日	迪士尼
9	《蜘蛛侠:英雄无归》 Spider-Man: No Way Home	\$231,808,708	4,336	\$804,793,477	12月17日	索尼
10	《刺猬索尼克2》 Sonic the Hedgehog 2	\$190,872,904	4,258	\$190,872,904	4月8日	派拉蒙
11	《黑亚当》 Black Adam	\$167,873,355	4,402	\$167,873,355	10月21日	华纳兄弟
12	《猫王》 Elvis	\$151,040,048	3,932	\$151,040,048	6月24日	华纳兄弟
13	《神秘海域》 Uncharted	\$148,649,929	4,275	\$148,648,820	2月18日	索尼
14	《不》 Nope	\$123,277,080	3,807	\$123,277,080	7月22日	环球
15	《光年正传》 Lightyear	\$118,307,188	4,255	\$118,307,188	6月17日	迪士尼
16	《危笑》 Smile	\$105,935,048	3,659	\$105,935,048	9月30日	派拉蒙
17	《迷失之城》 The Lost City	\$105,344,029	4,283	\$105,344,029	3月25日	派拉蒙
18	《子弹列车》 Bullet Train	\$103,368,602	4,357	\$103,368,602	8月5日	索尼
19	《坏蛋联盟》 The Bad Guys	\$97,233,630	4,042	\$97,233,630	4月22日	环球
20	《神奇动物:邓布利多之谜》 Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore	\$95,850,844	4,245	\$95,850,844	4月15日	华纳兄弟
21	《DC萌宠特遣队》 DC League of Super-Pets	\$93,657,117	4,332	\$93,657,117	7月29日	华纳兄弟
22	《沼泽深处的女孩》 Where the Crawdads Sing	\$90,230,760	3,650	\$90,230,760	7月15日	索尼
23	《黑色电话》 The Black Phone	\$90,123,230	3,156	\$90,123,230	6月24日	环球
24	《欢乐好声音2》 Sing 2	\$86,307,835	3,892	\$162,790,990	12月22日	环球
25	《惊声尖叫5》 Scream	\$81,641,405	3,666	\$81,641,405	1月14日	派拉蒙
26	《暗夜博士:莫比亚斯》 Morbius	\$73,865,530	4,268	\$73,865,530	4月1日	哥伦比亚
27	《瞬息全宇宙》 Everything Everywhere All at Once	\$68,649,964	2,220	\$70,008,593	3月25日	A24
28	《天堂门票》 Ticket to Paradise	\$68,175,230	4,066	\$65,674,175	10月21日	环球
29	《达荷美女战士》 The Woman King	\$67,172,486	3,765	\$67,172,486	9月16日	TriStar
30	《月光光心慌慌:终结》 Halloween Ends	\$64,079,860	3,901	\$64,079,860	10月14日	环球

数据来源:boxofficemojo.com