

# 迎接党的二十 大优秀影片展映活动收官



**本报讯** 为响应国家电影局《关于开展迎接党的二十大优秀影片展映展播活动的通知》开展的“迎接党的二十大优秀影片展映活动”，在中国电影股份有限公司、华夏电影发行有限责任公司的鼎力支持下，迎来圆满收官。展映活动自2022年7月1日启幕以来历经六个月，通过城市院线、农村放映等形式，为全国观众奉献了一场场极具时代特征、展示时代精神的银幕盛宴，获得社会各界的广泛好评，为党的二十大营造了浓厚氛围，厚植了爱国情怀，增强了群众精神力量。一段段回望峥嵘岁月的光影，一幕幕铭刻奋进步伐的影像，一个个在复兴道路上砥砺前行角色……银幕上征程如虹的时代写照与银幕下感受精神洗礼的观众相辉映，成为“迎接党的二十大优秀影片展映活动”最常见的画面。自2022年7月1日展映以来，活动中精挑细选的多部自党的十九大以来弘扬主旋律、振奋精气神，生动展现新时代伟大成就的优秀电影作品，以高水准、高品质赢得了观众的好评，成为观众津津乐道的话题之一，“这次活动展映的电影记录了我们这一代人的故事，可以反复观看与回味”。

除了片单精良，展映活动在宣传助推上借助新媒体，与观众达成了积极有效的互动，在放映形式上也更加多元灵活，多家影院专门为展映活动开辟了“红色主题影厅”进行红色主题放映。与此同时，展映还为党史学习教育的常态化、

长效化提供了氛围热烈的学习阵地。国庆节、党的二十大期间，展映活动吸引了各地企事业单位、机关党组织开展一系列党课、主题党日、党员们踊跃参与，积极反馈，营造了良好社会氛围，弘扬党的辉煌历程，宣扬了党的二十大精神，让许多党员通过展映坚定了爱党爱国的信念，并称此次展映活动为“一堂十分生动的党史课”。

“迎接党的二十大优秀影片展映活动”不仅带领广大人民群众、党员观众，通过优秀的影片回望辉煌历史，致敬奋斗时代，展望美好未来，更是以此为契机，向党和人民汇报中国电影在新时代取得的成果，展示中国电影事业在新时代新征程上，积极践行举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命与担当，大力奏响新时代光影颂歌。展映活动工作人员表示，“展映中的影片，无论是制作规模还是思想内核，都代表着当下中国电影的最高水平，展映活动将这些影片汇集，对于观众来说是银幕盛宴，对于中国电影也是一次难得的巡礼。”

“迎接党的二十大优秀影片展映活动”让人们通过光影的世界，为新时代所取得的伟大成就而喝彩，也让时代得以看到行进中的中国电影。随着展映活动的圆满落幕，观众热情的反馈与高度评价，给予了中国电影最热烈的回应，这也激励着中国电影踔厉奋发，砥砺前行，以更好的作品回馈观众。

(影子)

## 第十三届中华少儿电影配音大赛活动落幕

**本报讯** 由中华全国妇女联合会家庭和儿童工作部、中国关心下一代工作委员会办公室和北京市委宣传部指导，多家机构单位联合支持和协办下，中国电影博物馆和中国电影家协会共同主办的“第十三届中华少儿电影配音大赛”活动近日收官。这项公益活动为热爱电影、喜爱配音的少年儿童提供了与业界专家交流和学习的机会，逐步打造成为培养少儿配音才能、业界挖掘配音人才、为中国电影事业人才培养储备后备力量的公益平台。

本次活动于2022年5月16日线上开启，历时6个多月，在国内13个分赛区的基礎上，新增了湖北、浙江、东北3个国内分赛区，进一步拓展新加坡、澳大利亚、德国等3个海外赛点和网络赛区，各分赛区结合本地实际，发挥自身优势，积极开展多种活动，共吸引21000余名小朋友报名参与配音比赛。经过初赛、复赛遴选出120名优秀小选手进入全国总决赛，经过激烈角逐，最终评选出12强小选手。本届活动继续深化线上线下联动，利用APP、官方网站、微信公众号、微博平台、视频号等新媒体形式，通过线上平台开展“培训、交流、比赛、才艺展示”等内容，吸引了近100万人次线上线下参与活动。

第十三届中华少儿电影配音大赛活动以电影配音的新颖形式，用电影创新

素质教育，充分发挥影视资源对青少年教育的重要作用，精耕品牌意义和展示途径。少配活动重点进行配音素材筛选，内容分级提升，建立了600余个配音片段的素材库，特别是结合“双减”政策，注重与书本课堂相结合，有效发挥好博物馆“第二课堂”的作用。

2022年恰逢中国儿童电影诞生100周年，在配音素材遴选方面，通过几次专家研讨、几番斟酌，最终优选60个经典国产动画电影、儿童故事片、新时代的传统国漫电影片段，题材类型丰富、表现主题鲜明，潜移默化地发挥好优秀电影作品感染力、启发人、教育人的良好作用。同时注重分龄教学，根据不同组别，针对儿童组和少年组配音素材有所区别，注重对孩子角色理解力和创新力的培养。

少配活动把“电影配音”与朗诵、课本剧、语文教学、国学诵读等内容相结合，提升青少年诵读、书写、表达的能力，引领广大青少年亲近中华经典，更广泛深入地领悟中华思想理念、传承中华优秀传统文化美德；活动邀请专家、电影配音演员等作为导师，为全国特别是港澳台地区、边疆少数民族地区及海外的少年儿童搭建专业学习交流、体验配音魅力、展示才艺的平台，在互动交流过程中全面培养儿童综合素质，让电影作品树立榜样力量，赓续红色基因，在少年儿童心中种下电

影的种子。

活动还积极拓展优秀小选手的交流平台、参与渠道和才艺展示舞台，中国电影博物馆推出的“光影小讲师”线上活动，让配音小选手有机会成为博物馆小志愿者，录制音视频传播电影文化知识，也有不少小选手有机会参加影视剧和广播剧的配音试音。

在本届活动中荣获小金星、小银星、小铜星的小选手、分赛区代表、海外地区的小选手、荣获优秀组织奖的分赛区老师们、评委老师和家长们纷纷录制视频分享参赛收获和祝福寄语，他们表示以优秀电影为契机，增强孩子们对中华文化的认同感和自豪感，在海外扩大中华文化的影响力。小选手们都表示，通过学习配音，锻炼了表达能力，在生活中更敢于发言和表达，少配活动为我们打造了一个学习知识、展示才艺和开阔眼界的舞台。

中国电影博物馆充分发挥公益性和教育性职能，为少年儿童搭建了发现声音魅力、感受学习乐趣、丰富课外生活、促进各地区少儿友好交流的桥梁，起到了为电影配音事业输送人才、用优秀电影立德树人的作用。今后将进一步携手业界，继续进行教育创新和探索，合力共建少配平台，助力少年儿童快乐成长。

(赵丽)

## 《现代电影技术》入选中国科技核心期刊

**本报讯** 2022年12月29日，由国家电影局主管、中宣部电影技术质量检测所主办的《现代电影技术》期刊首次成功入选中国科技核心期刊，成为我国首个获此殊荣的影视科技期刊。

近年来，《现代电影技术》在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，学术水平、办刊质量、传播力和影响力持续提升，有力支撑了电影行业重要科

研成果的宣传和推广。《现代电影技术》统筹学术性、专业性、系统性、工程性和时效性，持续强化顶层设计、统筹规划和战略布局，积极推进高水平核心期刊建设。作为我国唯一的国家级电影科技期刊，《现代电影技术》属于学科领域较窄、受众群体较小的科技类期刊，能够入选中国科技核心期刊，实属不易、难能可贵，同时也充分体现了国家期刊

评价机构对科学技术各分支领域的关注和推动。

新时代新征程，《现代电影技术》在党的二十大精神指引下，在新的起点上，将始终坚持守正创新 and 高质量发展，与时俱进，勇毅前行，不断取得新成绩和实现新突破，为建设电影强国、文化强国和推动高水平电影科技自立自强做出应有贡献。

(影子)

# 学习贯彻党的二十 大精神专题培训班顺利举办

**本报讯** 为深入学习贯彻党的二十大精神，深刻领悟习近平总书记所作二十大报告的丰富内涵、精神实质和实践要求，充分发挥中国影协理事、各团体会员单位理事的示范带头作用，切实把广大电影工作者的思想和行动统一到党的二十大精神上来，努力推动中国电影高质量发展，中国影协于12月27日至29日举办了学习贯彻党的二十大精神专题培训班。中国文联党组成员、书记处书记，中国影协分党组书记张宏出席开班式并作动员讲话，中国影协分党组书记、秘书长闫少非主持开班式，中国影协理事以及来自各团体会员单位理事约300人参加了培训。培训班采取线上直播授课的方式。

张宏表示，举办中国影协理事、团体会员单位理事学习贯彻党的二十大精神专题培训班，旨在充分发挥影协理事的领头雁、排头兵作用，以及各团体会员的组织优势，进一步将学习宣传贯彻党的二十大精神落到实处，做到深处，抓到细处，取得实效；希望各位理事学深学透党的二十大精神，贯彻落实到电影事业发展和创作中去，让电影这一独具魅力的艺术，更好地服务人民、服务新时代；更好地为新时代画像、为新时代立传、为新时代明德；更好地传播正能量，讲好中国故事、传播好中国声音。

培训班围绕学习贯彻党的二

十大精神这一主线，结合影协理事的业务专长和工作特点，精心设计课程，邀请中国影协副主席、上海影协主席任仲伦讲授《推进文化自信自强，铸就中国辉煌》，北京大学艺术学院教授、北大影视戏剧研究中心主任、教育部“长江学者”特聘教授陈旭光讲授《新世纪中国电影大片二十年：发展历程、文化融合与工业美学反思》，北京大学马克思主义学院副院长、北京大学党的理论创新研究中心主任、教育部“长江学者”特聘教授宇文利讲授《二十大的历史意识与马克思主义中国化时代化》，中国文联主席团委员、中国文艺评论家协会副主席、北京师范大学文艺学研究中心主任王一川讲授《当前文艺新课题和文艺创作新趋势》，从不同方面、多个角度为大家带来了理论与实践并行的精彩课程。培训班还精心选择了中共中央党校（国家行政学院）“思政讲堂·党校公开课”（第三、四季）由学员线上自学。

学员们纷纷表示，本次培训班内容丰富，师资雄厚，既有政治理论讲解，又聚焦电影创作，具有较强的专业性、指导性和实践性；通过培训，进一步武装了头脑，坚定文化自信；今后将踔厉奋发、潜心创作，切实担负起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务，努力推动中国电影高质量发展，为建设社会主义文化强国贡献力量。

(姬政鹏)

## 第三届“光影中国”荣誉盛典举行

近日，由人民网、中国电影家协会联合主办的第三届“光影中国”荣誉盛典在线上举行，12项荣誉揭晓。本届盛典选取影片范围为2021年11月1日至2022年10月31日于内地公映的国产电影，综合国家电影专资办票房数据（截至2022年10月31日）和多平台口碑评分形成初选电影名单。主办方组织推介委员会，按照政治性、艺术性、社会反映和市场认可四大维度，确定提名名单。推介委员会对提名名单进行复审和终审，最终产生荣誉推介名单。

《人生大事》编剧刘江江、宇敏获2021-2022年度荣誉推介编剧，2021-2022年度荣誉推介导演由《万里归途》导演饶晓志获得，2021-2022年度荣誉推介男演员授予《长津湖之水门桥》主演吴京，2022-2022年度荣誉推介女演员由《妈妈！》主演吴彦姝获得，王丹妮凭借在《梅艳芳》中的表现获2021-2022年度荣誉推介新人演员。

讲述年轻人在深圳拼搏历程的《奇迹·笨小孩》获2021-2022年度评委会特别荣誉推介电影；作为本届荣誉盛典的“重头戏”，2021-2022年度荣誉推介电影最终花落改编自真实撤侨故事的《万里归途》。

本届盛典还联合国内多家主流媒体的多位专业资深记者，以权威、客观、公正的传媒视角，并结合网友点赞情况，推出年度媒体关注名单。2021-2022年度媒体关注电影授予《人生大事》、《爱情神话》导演邵艺辉获2021-2022年度媒体关注导演，朱一龙、奚美娟分别凭借其在《人生大事》和《妈妈！》中的精彩表现分获2021-2022年度媒体关注男演员和2021-2022年度媒体关注女演员，2021-2022年度媒体关注新人演员由《海的尽头是草原》中的阿云嘎获得。

参与第三届“光影中国”荣誉盛典的嘉宾星光璀璨，既有著名电影艺术家王骁棠，中国电影表演艺术学会会长、国家一级演员陈宝国，上海话剧艺术中心一级演员奚美娟，表演

艺术家张凯丽、刘劲、吴彦姝、萨日娜等老艺术家，也有中国电影导演协会会长李少红，导演郭帆、唐季礼、饶晓志、路阳，作家、编剧梁晓声，编剧张冀，导演、编剧刘江江，编剧、导演邵艺辉，演员吴京、孙俪、张译、朱一龙、阿云嘎、王丹妮等电影人，以及中国电影家协会副主席、博纳影业集团董事长于冬，爱奇艺电影及海外业务事业群总裁杨向华，华策集团副总编辑、《万里归途》策划贾尧，《奇迹·笨小孩》出品人、总制片人王易冰，《人生大事》制片人李欣然，中国传媒大学艺术学部学部长、中国高校影视学会会长丁亚平等影视行业代表和专家学者。

中国文联党组成员、书记处书记、中国影协分党组书记、驻会副主席张宏，人民网总编辑罗华等参加了盛典。

在第一场分论坛上，李少红、张冀、丁亚平以“打造文艺精品 增强精神力量”为主题进行了讨论，并结合自身创作经历，探讨如何为推进文化自信自强贡献中国电影力量。

李少红表示，只有用心观照人民的生活、命运、情感，真诚地表达人民的心愿、心情和心声，才能让自己的作品发挥温暖人、鼓励人、启迪人的作用。张冀认为，如今的电影不再仅是为了娱乐，还承载着更多的功能，这也给电影工作者提出了更大的课题。只有展现出一个人物内心的精神力量的成长，这样的故事才能真正打动观众。丁亚平提出，创作者把握时代脉搏，努力用当代视角反映时代发展经验，彰显中国精神、中国价值、中国力量、中国美学这样的精品力作，就有可能真正做到增强人民精神力量。

“十四五”中国电影发展规划》提出，2035年我国将建成电影强国。第二场分论坛上，围绕“科技赋能电影 共筑电影强国”这一主题，于冬、杨向华、路阳各抒己见，一同展望迈向电影强国的新征程。

在于冬看来，这些年来，中国电影进步离不开科技创

新，“文化+科技”始终是中国电影的优势。我们要运用好现代技术，在传统美学的基础上实现中国电影的跨越式发展。杨向华表示，爱奇艺一直致力于通过科技的方式，让更多的观众能够以合理的商业模式看到电影，并且让收入回到电影出品方手中，形成良性的商业循环。在路阳看来，技术可以让电影工作者在创作之初便“突破限制”，因为如今的电影工业已经支持我们将自己的想法变成现实，所以今后需要进行更多有效创作，以累积并开拓电影工业的技术手段。

值得一提的是，本届“光影中国”荣誉盛典分为三大篇章：“光影·初心”、“光影·传承”、“光影·未来”。在各篇章中，三位“光影大使”刘烨、王雷、张新成通过温情讲述，与观众分享了自己的光影故事。

“1998年，我参演了演艺生涯中的第一部电影，一转眼，我已经从影二十余年，饰演过100多个角色。”在回顾自己的从艺历程时，刘烨感叹道，“演员”两个字重若千钧。好演员的标准是真诚，即“真听、真看、真感受”，这是表演的初心。

在王雷看来，演员这份职业自豪感，就是塑造好角色，打动观众。“真切地体会到老一辈艺术家对艺术理想的执着与追求，他们用毕生的精力为中国电影增光添彩，而他们德艺双馨的人格魅力更加值得我们学习与传承。”

张新成表示，身为演员，要时刻提醒自己永葆敬畏之心和赤诚之心，在不同角色的塑造中磨砺技艺、练就真本事，“未来，我们年轻的文艺工作者应继续向诸位优秀的前辈学习，以青春之我、奋斗之我，书写无愧于时代的光影华章。”

此外，本届盛典还专门设置了特别环节“家国情怀 致敬时代”，吴京、刘烨、阿云嘎、张译四位演员先后重现电影中的经典台词，展现新中国成立70余年来不同时期不同人物的家国情怀，致敬时代，致敬了不起的中国人。

(影子)