

## 第95届奥斯卡奖公布十大奖项的提名短名单

■ 编译谷静



美国电影艺术与科学学院公布了第95届奥斯卡金像奖十大类别的入围名单。消息人士称,在最佳国际影片短名单里,来自15个国家和地区申报的电影入围,有不到一半的影片来自欧洲以外地区,这表明全球会员和意识不断增强。

总体而言,最佳国际影片短名单中包括8部欧洲影片、4部亚洲影片、2部拉丁美洲影片和1部非洲影片。其中包括巴基斯坦首次选送的影片《乐土》(Joyland),这部电影最初因涉及性别内容而被禁,后来政府撤销了并同意以未指明的剪辑方式上映。

入围名单囊括了法国的《圣奥梅尔》(Saint Omer)、奥地利的《束胸》(Corsage)、丹麦的《圣蛛》(Holy Spider)、阿根廷的《阿根廷,1985》(Argentina, 1985)、比利时的《亲密》(Close)、韩国的《分手的决

心》(Decision To Leave)、墨西哥的《诗人》(Bardo)等所有有望进入这一阶段的重量级选手。

几部电影标志着他们国家的影片在一段时间内首次进入短名单:印度的《最后一场胶片电影放映》(Last Film Show, 2001年的《印度往事》是该国最后一部入围的电影),摩洛哥的《蓝色长袍》(The Blue Caftan, 2011年的《奥玛杀了我》是该国最后一部入围的电影),柬埔寨的《回首尔》(Return To Seoul, 2013年的《残缺影像》是该国最后一部入围的电影)、爱尔兰的《夏日细语》(The Quiet Girl, 2015年的《维瓦》是该国最后一部入围的电影)以及阿根廷的《阿根廷,1985》(2014年的《荒唐故事》是该国最后一部入围的电影)。

该类别的三部入围影片均由女性执导——爱丽丝·迪奥普(Alice Diop)执导的法国影片《圣奥

梅尔》、玛丽·克罗伊泽(Marie Kreutzer)执导的奥地利影片《束胸》,以及玛丽亚姆·图扎尼(Maryam Touzani)执导的摩洛哥影片《蓝色长袍》。

继2010年的《美错》(Beautiful)和2000年的《爱情是狗娘》(Amores Perros)之后,墨西哥导演亚历杭德罗·冈萨雷斯·伊纳里图(Alejandro Gonzalez Inarritu)的《诗人》(Bardo)是他的影片第三次入围。

美国以外的学院成员投票的约占该机构1万名成员的22%。

在纪录长片类别中,15部影片中,有8部由女性导演,包括今年的威尼斯金狮奖得主《美人与流血事件》(All The Beauty And The Bloodshed),4部由有色人种执导。

正式的提名投票在2023年的1月12日至17日进行。提名将于1月24日公布,颁奖礼将于3月12日在好莱坞举行。



《分手的决心》



《圣奥梅尔》



《诗人》

## ▶ 最佳国际影片

15部电影将进入下一轮投票。来自92个国家和地区的电影有资格进入该奖项类别。所有分支机构的学院成员都受邀参加了初步投票,并且必须达到最低观看要求才有资格投票。在提名轮次中,邀请所有分支机构的学院成员选择参与,并且必须观看所有15部入围影片才能投票。

《阿根廷,1985》阿根廷  
《束胸》澳大利亚  
《亲密》比利时  
《圣蛛》丹麦  
《最后一场胶片电影放映》印度  
《夏日细语》爱尔兰  
《圣奥梅尔》法国  
《分手的决心》韩国  
《西线无战事》德国  
《诗人》墨西哥  
《驴叫》波兰  
《回首尔》柬埔寨  
《蓝色长袍》摩洛哥  
《乐土》巴基斯坦  
《天堂来的男孩》瑞典

## ▶ 最佳纪录长片

15部电影在该类别中晋级。144部电影符合资格。纪录片分会成员投票决定了入围短名单和最终提名名单。

《火山挚恋》  
《生生不息》  
《美人与流血事件》  
《月球时代白日梦》  
《坏斧头》  
《雾之子》  
《非洲城的后裔》  
《无名姐妹》  
《哈利路亚:莱昂纳德·科恩,一段旅程,一首歌》  
《密语者》  
《碎片之家》  
《回家的最后一班飞机》

《纳瓦尔尼》  
《撤退》  
《领地》

## ▶ 最佳纪录短片

15部纪录短片在该类别中晋级。98部影片合格。纪录片分会成员投票决定入围短名单和最终提名名单。

《American Justice On Trial: People V. Newton》  
《安娜斯塔西娅》  
《Angola Do You Hear Us? Voices From A Plantation Prison》  
《As Far As They Can Run》  
《大象语者》  
《旗手》  
《幸福是400万英镑》  
《上岸》  
《Holding Moses》  
《你如何衡量一年?》  
《玛莎·米切尔效应》  
《北极熊上街》  
《Shut Up And Paint》  
《Stranger At The Gate》  
《麦迪逊广场花园的38分》

## ▶ 最佳化妆和发型设计

10部电影将晋级。2023年1月15日,学院化妆师和发型师分会的所有成员将受邀观看每部入围影片的片段和对艺术家的采访。分会成员将投票提名五部电影,以供奥斯卡最终考虑。

《黑豹2》  
《新蝙蝠侠》  
《猫王》  
《西线无战事》  
《阿姆斯特丹》  
《巴比伦》  
《金发梦露》  
《未来罪行》

《解放黑奴》  
《鲸》

## ▶ 最佳配乐(原创)

15部影片晋级。147部影片符合该类别的要求。音乐分会成员投票决定入围短名单和最终提名名单。

《巴比伦》  
《西线无战事》  
《阿凡达:水之道》  
《瞬息全宇宙》  
《造梦之家》  
《黑豹2》  
《利刃出鞘2:玻璃洋葱》  
《伊尼舍林的报丧女妖》  
《忠诚》  
《亲爱的别担心》  
《吉尔莫·德尔·托罗的匹诺曹》  
《不》  
《她说》  
《达荷美女战士》  
《女人们的谈话》

## ▶ 最佳原创歌曲

15首歌紧急。81首歌曲符合该类别的要求。音乐分会成员投票决定入围短名单和最终提名名单。

《Lift Me Up》《黑豹2》  
《Hald My Hand》《壮志凌云2:独行侠》  
《Carolina》《沼泽深处的女孩》  
《New Body Rhumba》《白噪音》  
《Nothing Is Lost (You Give Me Strength)》  
《阿凡达:水之道》  
《Time》《阿姆斯特丹》  
《This Is A Life》《瞬息全宇宙》  
《Ciao Papa》《吉尔莫·德尔·托罗的匹诺曹》  
《Til You're Home》《生无可恋的奥托》  
《Naatu Naatup》《RRRR》  
《My Mind & Me》《赛琳娜·戈麦斯:我的思想和我》

《Good Afternoon》《热情洋溢》  
《Applause》《女人的故事》  
《Stand Up》《蒂尔》  
《Dust & Ash》《尘与土之声》

## ▶ 最佳动画短片

15部动画短片晋级。81部符合该类别。动画短片和长片分会成员投票决定入围短名单和最终提名名单。

《黑洞滑水道》  
《男孩、鼯鼠、狐狸和马》  
《初出茅庐》  
《飞翔的水手》  
《垃圾人》  
《冰商》  
《这里真好》  
《我想记住》  
《My Year Of Dicks》  
《新月》  
《鸵鸟先知》  
《乘客》  
《拯救拉夫》  
《轮胎小子》  
《牛排馆》

## ▶ 最佳真人短片

有15部电影晋级。200部电影符合该类别。短片成员、导演、制片人和编剧分会投票决定入围短名单和最终提名名单。

《All In Favor》  
《Almost Home》  
《爱尔兰再见》  
《Ivalu》  
《Le Puppille》  
《独狼》  
《Nakam》  
《夜骑》  
《塑料杀手》  
《红色手提箱》  
《正确的词》

《Sideral》  
《治疗》  
《Tula》  
《Warsha》

## ▶ 最佳音效

10部电影晋级。声音分会的所有合格成员投票决定入围短名单和最终提名名单。从2023年1月12日开始,学院成员将受邀在旧金山湾区观看每部入围影片的片段,随后是纽约、伦敦和洛杉矶。分会成员将投票提名五部电影以供奥斯卡最终考虑。

《巴比伦》  
《西线无战事》  
《阿凡达:水之道》  
《壮志凌云2:独行侠》  
《新蝙蝠侠》  
《黑豹2》  
《猫王》  
《瞬息全宇宙》  
《吉尔莫·德尔·托罗的匹诺曹》  
《月球时代白日梦》

## ▶ 最佳视觉效果

10部电影晋级。视觉效果分会执行委员会确定入围短名单。2023年1月14日,将邀请该分支机构的所有成员观看每部入围影片的节选和对艺术家的采访。分支机构成员将投票提名五部电影以供奥斯卡最终考虑。

《阿凡达:水之道》  
《西线无战事》  
《新蝙蝠侠》  
《黑的2》  
《奇异博士2:疯狂多元宇宙》  
《侏罗纪世界3》  
《不》  
《神奇动物在哪里:邓布利多之谜》  
《十三条命》

## 2023年全球票房仍将低于疫情前的水平,高尔街分析表示

■ 编译谷静

根据英国电影观察公司高尔街(Gower Street)的估计,全球票房将在2023年上升,但仍将低于新冠疫情前的水平。

高尔街预测,如果今年全球票房保持在估计的258亿美元,2023年全球票房将达到290亿美元,则比2022年增长12%,将小于2022年21%的同比增幅。

如果预测成立,则意味着电影行业至少需要等到2024年才能全面恢复到疫情前的水平。

按当前汇率计算,2023年的预测仍比疫情前三年(2017-2019年)的平均水平低27%。2019年全球票房为423亿美元。

2023年将上映的高关注影片包括《夺宝奇兵5》(Indiana Jones And The Dial Of Destiny)、《碟中谍7:致命清算(上)》(Mission Impossible - Dead Reckoning (Part One))和《奥本海默》(Oppenheimer)。

美国国内市场预计到2023年(86亿美元)将比2022年(76.5亿美元)增长12%,但比疫情前三年的平均水平低25%。

预计亚太地区(中国除外)和拉丁美洲地区在2022年都将增长11%-12%,比疫情前的平均水平下降约20%。

欧洲、中东和非洲地区预计到2022年将增长约7%,比疫情前的平均水平低30%。

中国仍然是最难预测的市场,高尔街目前预计中国的电影投资额将减少至55.5亿美元,比2022年有所增加,但远低于2021年的数字。

高尔街表示,过去一年带来了进一步的复苏,但也给全球票房带来了挑战。

主要挑战包括过山车式的汇率最终使来自国际市场的美元数字减少超过10亿美元;2022年许多影片推迟了发行,跟原定的发行日历有巨大的差距,从预估的年度票房中减少了超过10亿美元。

这些预测是使用来自高尔街的预测服务和分析师评估的数据计算得出的,并基于当前的发行日历。高尔街强调,这是一个非常早的预测,可能发行日历会有进一步的变化,以及潜在的意外,从而导致一些波动。

