

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年12月28日 第50期 总第1782期 定价:3元

◎ 学习贯彻党的二十大精神

权益保护培训班线上举办 中国电影家协会2022年度

本报讯 中国电影家协会于12月20日-22日举办2022年度权益保护培训班。全国各地的90余名电影工作者参加培训。培训班采取线上直播授课的方式。

中国电影家协会分党组书记

(详见第7版)

记、秘书长闫少非参加了开班式并致辞。他表示,本期培训班旨在深入学习贯彻党的二十大精神,学习领会习近平总书记关于文艺工作的重要论述和关于电影工作的重要指示批示精神,引领广大学员把个人的艺术生命和民族复兴伟业紧密融合在一起,不负时代、不负人民,在实现第二个百年奋斗目标的新征程上,以优秀的电影艺术创作为新时代贡献力量。

学员们一致表示,本次培训班突出政治理论引领,聚焦电影维权工作,课程设置科学,内容丰富扎实,具有较强的专业性、指导性和实用性。通过培训,有利于广大电影工作者进一步凝聚思想共识、坚定文化自信,提高业务能力,增强权益保护能力,提升电影原创能力,在电影界营造尊法、学法、守法、用法的良好氛围,推动中国电影高质量发展。

“金椰奖”九大奖项揭晓 第四届海南岛国际电影节闭幕



导演李少红(右)和陈思诚(左)为最佳影片获奖代表颁奖

站上舞台,将自己的创作心声娓娓道来,并发起号召:与中国电影相约2023。

闭幕式上,“金椰奖”九大奖项获奖名单揭晓。《迷雾中的她》获“金椰奖”最佳影片奖,《晒后假日》获评委会大奖,《脐带》获最佳技术奖,《我们,学生们!》和《空姐-737》分别荣获最佳纪录长片奖和最佳短片奖。爱丽丝·迪欧普凭借《圣奥梅尔》获最佳导演奖,伊莎贝尔·佩尼亚和罗德里戈·索罗戈廷凭借《那些野兽》获最佳编剧奖。卡莱姆·莱克努和薇拉·洁玛分别以《巴黎之子》和《薇拉》斩获“金椰奖”最佳男演员、最佳女演员。

为期八天的第四届海南岛国际电影节包含了“金椰奖”评奖、主题论坛、大师班、影片展映、H! Action创投会、H! Market市场活动、开幕式红毯及盛典、闭幕式暨颁奖典礼等多项主题活动,吸引众多电影人参加。电影节组委会策划举办的海南自由贸易港建设赋能电影产业稳步发展高峰论坛等活动汇聚业界、学界嘉宾,交流合作新机遇,探索发展新未来。

电影节期间,“星光首映”、“影展甄选”、“亚洲新生代”、“天涯海角”、“采珠拾贝”、“聚焦经典”六大展映单元吸引众多影迷观影。12月10日至15日,组委会还精选了数十部影片,在海口、儋州、文昌等市县放映,以“全岛放映”为海南营造浓郁的电影节文化艺术氛围。

(姬政鹏)

本报讯 12月24日晚,第四届海南岛国际电影节闭幕式晚会在海南三亚举行。海南省委常委、三亚市委书记周红波,省委常委、省委宣传部部长、副省长王斌,省人大常委会副主任康耀红,省政协副主席史贻云等参加闭幕式。

闭幕式晚会分“光影之门·璀璨荣誉”、“光影之路·联结寰宇”、“光影之梦·映照未来”三个章节。本届电影节艺术总监马可·穆勒带来电影情景讲述《追光之旅 与影同行》,带领现场嘉宾和观众共同回顾电影百年路。电影情景歌舞《早十年的童话》、电影情景表演《海上钢琴师》等通过对大

金椰奖获奖名单:

最佳影片奖:《迷雾中的她》
最佳导演奖:爱丽丝·迪欧普(《圣奥梅尔》)
评委会大奖:《晒后假日》
最佳编剧奖:伊莎贝尔·佩尼亚、罗德里戈·索罗戈廷(《那些野兽》)
最佳男演员奖:卡莱姆·莱克努(《巴黎之子》)
最佳女演员奖:薇拉·洁玛(《薇拉》)
最佳技术奖:《脐带》
最佳纪录长片奖:《我们,学生们!》
最佳短片奖:《空姐-737》

家耳熟能详的电影主题曲旋律的全新演绎,生动诠释光影魅力。

现场,陈思诚、孔大山、杨皓宇、龚格尔、任鹏远、李晨、韩可

一、王宝强等主创人员推介了影片《消失的她》、《宇宙探索编辑部》、《流浪地球2》、《成为赢家》、《堡垒》、《八角笼中》。众多影人

第四届海南岛国际电影节电影创作论坛举行 立足国际视野 讲好中国故事

本报讯(记者 姬政鹏)近日,第四届海南岛国际电影节电影创作论坛在三亚举行。论坛上,各位嘉宾围绕“立足国际视野,讲好中国故事”主题,碰撞思想火花,为中国电影回归内容本身,实现电影创作的国际化表达贡献了自己的力量。

嘉宾认为,电影作为文化产业的龙头,是文化宣扬与传播的重要媒介。如何能够增强国产电影的海外影响力,传递我国政治、经济和文化等各个领域的民族特色和正能量,是每个电影人都需要考虑的问题。

嘉宾表示,当下更为重要的是,

要想办法让中国观众回到影院,喜欢看我们的电影,“这样我们从学术研究、创新、投资、制片到宣传、发行、放映的完整产业链才能复苏,复苏起来我们才可以真正做到百花齐放、百家争鸣。”

谈到电影内容创作始终是电影

核心的话题,嘉宾表示,所有的创作都一样,要先讲好故事,在不遗余力地讲好中国故事的同时,要强化自己所擅长的类型片打造,这样我们才可以走向世界。

(详见第4版)

2022年全国公益电影放映培训班云端举办

本报讯 近日,由中央宣传部电影数字节目管理中心组织开展的2022年全国公益电影放映培训班在云端举办。多个省区市的电影主管部门,以及来自全国31个省市区和新疆生产建设兵团的300余个公益电影放映单位的3000余名管理人员、技术人员、放映员代表在线参加本次培训班。

中央宣传部电影数字节目管理中心党总支委员、大数据部主任郑力(副

局级)在致辞中表示,2022年是党和国家历史上极为重要的一年,党的二十大胜利召开,描绘了全面建设社会主义现代化国家的宏伟蓝图。习近平总书记所作党的二十大报告,为我们进一步提升电影公共文化服务能力、水平,通过公益电影放映推动建设物质文明和精神文明相协调的现代化锚定了目标,指明了方向,提供了根本遵循。

参会人员纷纷表示,本次培训班内容丰富,课程有高度、有深度、有广度,切合实际,受益匪浅,对公益电影放映工作者全面学习宣传贯彻党的二十大精神,持续做好电影公共文化服务提质增效具有十分重要的作用和意义。

大家表示,电影公共文化服务是实现好、维护好、发展好人民基本文化权益的主要途径,是以人民为中心的

发展思想在文化建设中的重要体现。电影公共文化服务潜力巨大,舞台广阔。我们要自觉扛起推动精神文明共同富裕的使命任务,以深入学习宣传贯彻党的二十大精神为主线,不断提升电影公共文化服务水平质量,切实有效扩大其覆盖范围,让更多群众受惠。为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

(详见第3版)

电影市场稳步回升向好 周票房连续两周突破十亿元

本报讯 2022年第51周(12月19日-12月25日),全国影院营业率依然在80%左右,又有几部新片入市,因此票房依旧维持在4亿高位。科幻电影《阿凡达:水之道》上映两周再收3.05亿,蝉联周冠,累计票房达到7.02亿。爱情电影《想见你》首周末收入8219万票房位居周榜亚军。上映接近一个月的日本动画片《航海王:红发歌姬》本周再收886

万,累计票房1.55亿。

12月24日(周六)全国票房1.15亿,12月25日(周日)再收1.06亿的成绩,这也是很久没有出现过的周末两天单日均破亿的佳绩。业界表示,随着影院营业占比逐日增高,再加上即将到来的新年假期,《阿凡达:水之道》有望消化一部分没能第一时间进入影院的消费人群,票房上还有一点增长空间。

截至12月27日,2022年12月票房已超11.5亿元,较11月的5.68亿有较大幅度提升。月内共有《阿凡达:水之道》、《航海王:红发歌姬》、《想见你》三部影片破亿,另有《扫黑行动》、《万里归途》、《北京您好》等四部影片突破千万。

接下来,元旦档市场组成比较明晰,由《阿凡达:水之道》、《想见你》与喜剧新片《绝望主夫》共同组成。业界分析,这三部影片在类型上具有代表性——特效科幻大片、爱情片、喜剧片,全是市场硬需求的类型,再加上《穿靴子的猫2》等动画片,市场最大多数观众的需求都可以得到满足。

(详见第13版)

《独行月球》2023年1月11日韩国上映



抵御小行星的撞击,拯救地球而部署的“月盾计划”因陨石提前来袭而失败后,独孤月成为了“宇宙最后的人类”,开始了他在月球上破罐子破摔的生活的故事。

影片曾于2022年7月29日在中国上映,累计票房达31.02亿元,自上映以来相继打破17项电影市场纪录,荣获2022年暑期档票房冠军,成为中国影史上第15部达到30亿票房的影片。目前,该片位列2022年中国电影票房榜第二位。

(影子)

本报讯 日前,由张吃鱼执导,沈腾、马丽主演的科幻喜剧电影《独行月球》发布韩版海报,宣布定档2023年1月11日在韩国院线上映。

该片改编自韩国漫画家赵石创作的同名漫画,讲述了人类为