

安徽无为： “三部曲”扎实推进农村电影公益放映工作

本报讯 2022年以来,安徽省无为市以群众需求为工作导向,聚焦服务质量提升,扎实推进农村数字电影公益放映工作,奏响农村文化事业新乐章。

谋思路,开新局

一是谋划新思路。无为市年初召开农村数字电影公益放映工作会议,落实了各镇综合文化站、市电影公司工作职责,要求在放映过程中全面贯彻党的路线、政策、方针,提高政治站位,牢牢把握正确意识形态方向。二是运用新方式。通过灵活多样的放映形式,人性化的服务吸引更多人看电影,品电影,赏电影,实现从“送”到

“种”的转变,真正将公益电影放映事业扎根基层,融入群众,成为老百姓心目中一项德政工程。

建机制,优服务

一是建立每月进度通报制度。坚持上下联动,市主管部门加强与各镇、村联系,通过每月通报机制,掌握放映进度,提高放映效率,同时不定期下基层进行督查,严厉查处重复、虚假放映影片等违规放映行为。二是建立群众需求反馈机制。通过发放调查问卷、宣传单等方式跟踪群众观影需求,在放映时间上,优先保障农民权益,统筹安排在农村、傍晚时分;在放映影片内容上,

根据不同年龄层次需求,精心选择群众爱看的大片、新片。

重宣传,助振兴

一是联合交通局、司法局在各镇、村(社区)文化广场播放交通安全公益宣传片,普及法律知识,增强群众法律意识,提升市民文明素养。二是联合教育局,在各镇中小学开展“学习贯彻党的二十大精神”爱国主义电影进校园活动,不仅让广大师生深受爱国主义教育,也在全社会营造“诚信友善、文明礼貌”良好氛围,进一步助力乡村振兴战略。

(稿件来源:无为市广播电视新闻出版局、电影数字节目管理中心)

印度电影《女生规则》定档2023年1月6日



本报讯 近日,印度电影《女生规则》发布定档海报,正式宣布2023年

1月6日震“捍”上映。影片聚焦现代女性困境,讲述了三位女生在聚会中受到侵犯,其中一位女孩用酒瓶砸伤了男生,事后却反被男生以“故意伤害罪”起诉,一位金牌律师决定挺身而出,引入“女生规则”为其辩护的热血故事。影片通过案件深刻揭露印度社会女性安全的痼疾,用抽丝剥茧式的法庭辩论颠覆人们的刻板印象,被印度杂志《电影观众》评为“一部可以动摇印度封建思想的必看电影”,值得观众走进影院收获启迪与反思。

《女生规则》定档海报中,“女生规则”四个大字破损裂开,喻示着传统社会要求女生必须遵守的规则需要被打破。海报上,三位女生相伴站在原告席,原本是受害者的女孩却反被诬告成勾引男生、实施暴力的罪

犯。面对无处不在的指责,她们眼神无辜却依旧坚定。而伫立在她们身后的则是一名顶尖律师,当一条条咄咄逼人的“规则”宣告着女孩们的“不清白”,他将用一场极致法庭辩论撕破印度社会黑暗面,挑战束缚现代女性的传统偏见,为女孩们震撼发声。观念交锋,一触即发!

影片由阿米达普·巴强主演,他不仅在印度本土拥有超高票房号召力,更是阿米尔·汗的偶像。阿米达普·巴强极具爆发性的演技,将为影片贡献出教科书级表演,铿锵有力的台词功底引发无数观众共鸣,被称赞道“气场强大”、“有力的反击,让我感受到表演的魅力。”

(影子)

4K修复版《放牛班的春天》观众用纸飞机传递美好愿望

本报讯 4K修复版《放牛班的春天》正在上映,近日电影曝光了一组经典剧照,“池塘之底”的孩子们站在桥上放飞纸飞机的画面在全网掀起一阵回忆杀,很多影迷表示“童年的纸飞机跨越十八年又飞回来了”,“在看到这一幕熟悉的画面,内心还是孩子的纯真美好而感动”。为了延续这份感动与温暖,日前,电影《放牛班的春天》联合各大影城及观影团在上海、南京、青岛、深圳、成都等城市举办纸飞机许愿专场活动,到场影迷观众反响热烈:“当然要和最好的朋友在2022年最后一个月,为彼此许下美好的祝愿”,“用纸飞机许愿,这就是我们的青春啊”。

活动现场,大家纷纷在纸飞机上写下自己的心愿,并一起在影院放飞,祈祷来年能够实现愿望、收获美好,仪式感满满。而集体放飞纸飞机的画面也仿佛穿越时光穿过银幕,与电影中的名场面重合。映后采访环节,很多影迷谈起自己的心愿,纷纷留下共鸣的泪水。



甚至还有观众被电影中踢球画面触动,在银幕前奔跑射门,称“电影唤醒了当年满怀梦想的自己”。

《放牛班的春天》2004年上映之后即获得不俗口碑。18年后电影以4K修复版登上中国内地大银幕,采用先进数字技术,分辨率大幅度提升,光影层次变化细腻美好。4K修复擦亮的不仅是电影,也是无数影迷尘封在心底的记忆

与感动。影片自内地重映后,收到无数好评,在各大平台上观众动情地表达了《放牛班的春天》给自己带来的震撼观影感受:“在大银幕上观看4K修复的效果,跟在之前电脑上看的感受完全不一样,能够看到更多的细节。”更有观众形容这个观影效果无与伦比,“完全沉浸在情绪之中”。

(杜思梦)

爆笑动作电影《唬胆特工》定档12月23日

本报讯 由美国哥伦比亚影片公司出品的好莱坞爆笑动作爽片《唬胆特工》宣布定档12月23日登陆中国内地影院,并发布定档预告及海报。

影片由《王牌保镖》系列导演帕特里克·休斯再度出击,喜剧男星凯文·哈特联手实力演员伍迪·哈里森,“嘴强废柴”与“冷面杀手”乌龙组队,“二哈”兄弟合力激战。

定档海报中,凯文·哈特饰演的“嘴强废柴”泰迪与伍迪·哈里森饰演的“冷面杀手”共同亮相,脸上挂彩的两人正面对峙,紧张之中又潜藏喜感。而同步

释出的定档预告则以激烈的节奏,呈现了这对“二哈”兄弟乌龙组队的劲爆闹途。

电影中,冷面杀手“多伦多来的男人”收到一项任务,他需要在限定时间内到达约定地点,提取情报。误打误撞去了同一地点的泰迪却当成“多伦多”,进退两难的他只好硬着头皮假装下去。随着警方介入,泰迪在自证清白之后只能接受继续扮演杀手的安排。“多伦多”也很快找到泰迪,真假杀手在高空飞机内上演嘴炮“怒”决,“笑”果大好。但由于接头人只认得泰迪的长相,两人不得不将替身游戏进行到底……

“多伦多”作为杀手圈顶级大佬,不仅拥有一流的身手,还凭借冷酷无情手段毒辣恶名远扬。为了演好“多伦多”,泰迪在执行任务时想方设法变得凶神恶煞,却意外频出,状况不断。“多伦多”被出卖后,这对乌龙搭档更是遭到来自全球的顶尖杀手追杀。近身搏斗、极速飙车、商场乱斗、激烈枪战、飞机爆炸、车场狂轰等高能动作场面令人肾上腺素迅速飙升,戳爆笑点爽点。

(杜思梦)

《沼泽深处的女孩》发“温暖守护”特辑

本报讯 正在上映的《沼泽深处的女孩》发布“温暖守护”特辑。从小被家人、社会抛弃的基娅是独自生活在沼泽的“边缘人”,镇上唯一关心她,对她施以援手的只有同样身为弱势群体的黑人夫妇“老跳”和梅布尔。

此次发布的特辑呈现了“老跳”和梅布尔对基娅的关爱与守护。家人离

开后,尚未成年的基娅面临着失去生活来源的生存考验,幸运的是,她遇到了好心的“老跳”和梅布尔。他们并不富裕,却会把社区捐赠箱里的旧衣物送给基娅,尽可能地帮助她,也通过收购基娅挖来的贻贝,让这位孤苦无依的女孩有了稳定的经济来源。

电影《沼泽深处的女孩》改编自由

迪莉娅·欧文斯创作,全球销量超1200万册的现象级小说《喇叭吟唱的地方》,讲述了一个美得令人心碎、有关爱情和成长的故事。截至目前,电影《沼泽深处的女孩》全球票房已突破1.4亿美元,荣登2022爱情电影全球票房冠军。

(杜思梦)



2022年第七周农村电影市场点评

农村流动数字电影市场(2022年12月3日—2022年12月9日):

据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片4600余部,其中2021年以来出品的影片约270部。全国共有25个省区市的66条农村电影院线订购538部影片,共计约2.3万场。

院线方面,江西欣荣农村数字电影院线有限公司订购表现最突出,订购影片106部约8000场。重庆市惠民农村数字电影院线有限公司放映回传工作完成较好,回传放映卡约200次,回传放映场次超6000场。

故事片订购方面,《万里归途》、《猎杀T34》两部新上平台影片表现颇佳,《大刀王五》、《地雷战》、《举起手来》等一些经典老片也受到较多关注。

冬季寒冷容易生病,提高免疫力是关键。《农村生态田园综合养生》、《黄帝内经与四季养生》、《强身健体太极拳》、《日常锻炼小窍门》等保健题材科教片逐渐成为院线关注热点。

红色电影《红光》登陆农村市场

由山西省电影局、八路军研究会指导,临汾市委宣传部、安泽县委县政府、山西景辰未来影视传媒有限公司等联合摄制的革命历史题材电影《红光》日前登陆农村电影市场。

该片根据王光烈烈士真实事迹改编,讲述了山西运城籍抗日女英雄王光烈领导群众与日寇斗智斗勇,并逐步成长为一名优秀共产党员的故事。

除了《红光》,近期电影数字节目交易平台还上新了《少年英雄董存瑞》、《证明》、《云霄之上》、《红星闪亮》、《浴血阻击》等相关题材影片,院线在订片时可做参考。

多地开展年终放映培训

进入12月,各地公益电影放映单位陆续完成年度放映任务。在总结全年工作的同时,海南、安徽、湖南等地积极开展放映培训工作,集中学习、交流经验、共同提高。

海南省举办2022年农村公

益电影管理和放映技术培训,邀请中宣部电影数字节目管理中心、中影新农村数字电影发行放映有限责任公司、中国电影器材有限责任公司等单位的专家授课。今年海南省培训班的一大亮点是增设了放映设备实操课,此外海南省委宣传部申请专项资金购买45台新设备,并在培训班上发放,支持各市县做好公益电影放映工作。

安徽省芜湖市召开农村数字电影公益放映质量提升培训班,分为开班动员和培训两个环节,就农村电影放映质量提升、放映设备使用、常见故障排除等进行了详细培训。全市各县市区广播电视新闻出版局分管负责同志和具体负责人以及全市四家农村电影放映公司的经理、放映员共50余人参加。

湖南省益阳市电影文化传媒有限公司组织中心城区“周末广场电影院”放映员开展技术培训,着重对安全放映、设备维护、场地选择、银幕架设、手机拍照等几项内容进行了培训和经验交流。

(电影数字节目管理中心 车雪莹)

