



松林影视城计划将规模扩大一倍

英镑暴跌如何引发30亿英镑的影视投资热潮

■编译/如今

英国制片业可能会因为英镑汇率的暴跌吸引寻求影视拍摄地点和制片设施的海外公司而获得额外增长。

由于英镑兑美元汇率近几个月来的贬值,英国成为拍摄大预算电影和电视剧的廉价地点,到2025年,英国的电影和电视制作行业每年可能会增加近30亿英镑的投资。

英国制片业正享受着“后疫情时代”的繁荣,过去一年花费了创纪录的56亿英镑,制作了汤姆·克鲁斯的动作片《碟中谍7》(Mission: Impossible 7)等电影,以及《布里奇顿》(Bridgerton)和《星球大战:安道尔》(Star Wars: Andor)等电视剧集。

在9月23日夸西·夸滕(Kwasi Kwarteng)的“迷你预算”计划之后,英镑兑美元的跌势已经止步。然而,在过去的六个月里,英镑兑美元汇率仍然下跌了1.13美元左右,因此英国可以期待美国公司依然会将英国作为海外拍摄地点和制作影视产品的优先选择。

从Blackstone公司和Hudson Pacific公司到Legal & General公司等投资公司正在为一波好莱坞风格的影视城提供资金,它们也可能从英镑兑美元贬值引发的对在英国制作电影和电视节目的需求增加中受益匪浅。

“如果看看英镑兑美元的状况,我会为将制片生产转移到英国的前景感到困惑,”Creative District Improvement公司的联合创始人杰里米·瑞恩伯德(Jeremy Rainbird)说,该公司是开发了多个影视基地,包括Twickenham影视城。

“现在,除了政府税收减免的巨大激励政策之外,在英国制片生产实际上还有很大的财政折扣。流媒体公司和影视基地将关注世界各地的汇率,这里的需求肯定会增加。”

正在英国摄制的好莱坞项目包括《魔法坏女巫》(Wicked)、《芭比》(Barbie)和《速度与激情10》(Fast X)等电影,以及《王冠》(The Crown)、《洛基》(Loki)和《猎魔人》(The Witcher)等电视剧集。

去年在英国制作的电视和电影项目上花费了近60亿英镑,其中47.7亿英镑来自华纳兄弟、迪士尼和环球影业等好莱坞电影公司以及亚马逊Prime Video、网飞和苹果等流媒体公司的外来投资。

网飞每年在英国的制片生产上的花费近10亿英镑,使英国成为该流媒体公司仅次于美国的全球第二大制片市场。

负责吸引电影和电视制作的机构英国电影委员会(British Film Commission,简称BFC)的首席执行官阿德里安·伍顿(Adrian Wootton)认为,到2025年,疲软英镑可能有助于将外来投资金额推高至75亿英镑。

“当我们回顾这一年时,它可能最终成为有史以来外来投资最多的年份,”他说,“看起来是这样的。在英国,这是一种全面倾斜,需求曲线强劲。到2025年,我们每年可以获得70亿或75亿英镑的外来投资,这还不包括英国本土电视和电影市场支出的增加(2021年为8.7亿英镑)。”

这种繁荣主要是由与流媒体革命相关的大量内容制作支出推动的,随着现有摄制设施的扩大和新影视基地的开放需求得到满足,这推动了对影

视基地空间的竞争。

松林影视城是007系列影片的摄制所在地,迪士尼是其长期租户,它计划将规模扩大一倍。

松林旗下的Shepperton影视城与网飞达成了一项协议,而今年早些时候,亚马逊还与伦敦西南部的影视基地签订了长期租约,该影视基地以制作《欢乐满人间2》(Mary Poppins Returns)和《异形》而闻名。

美国有线电视公司康卡斯特旗下的天空和环球影业正在伦敦北部的埃尔斯特里建造一个影视综合基地,由Legal & General公司提供融资。

就在布罗克斯本的M25附近,Blackstone投资的Sunset影视城是一家洛杉矶制片基地,包括《爱乐之城》(La La Land)、《超级名模》(Zoolander)和《X战警》系列中的第一部电影,该影视城声称将是英国最大的影视制作基地。在附近的Borehamwood,房地产开发商Bidwells公司正在计划建造Hertswood影视城。

还有无数其他开发阶段的项目正在进行中,包括Barking公司和Dagenham公司耗资3亿英镑投资的Hollywood of London影视制作中心,该中心由洛杉矶Culver公司和纽约Silvercup公司的母公司Hackman投资集团提供融资。

尽管各处掀起了影视基地建造热潮,房地产咨询公司兰伯特·史密斯·汉普顿公司(Lambert Smith Hampton,LSH)认为,到2033年英国仍还有额外的230万平方英尺的摄影棚需求,相当于四个大型影视城。

然而,有些人认为,一窝蜂建造更多大型影视城的开发商可能会发现他们找不到那么多来摄制的项目。

“需求体量正在发生变化,”一位行业高管表示,“网飞、迪士尼、华纳兄弟、环球影业、亚马逊——这些公司的长期摄制空间需求大多已经满足了。没有其他公司有真正需要一百万平方英尺摄影棚的项目。每个人都在试图复制大影视基地的成功:松林、谢珀顿和利维斯登。虽然我认为不会会出现供过于求的情况,但从长远来看,市场对繁荣的反应是错误的。”

然而,根据兰伯特·史密斯·汉普顿公司的克里斯·贝瑞(Chris Berry)的说法,由于英国各地的影视基地的产能利用率约为95%,短期内,英镑下跌推动的繁荣将增加本已动力不足的电影和电视行业劳动力的压力。

英国电影协会(British Film Institute,简称BFI)的行业机构估计,到2025年,电影和电视行业将需要27,000名新的全职员工,以跟上英国目前制片生产的增长水平。

瑞恩伯德担心,虽然正在建造大量额外的摄制空间,但英国的制片部门可能会面临技能职员的短缺。

“这个问题正在得到解决,但还有更多工作要做。这些即将开业的大型影视基地对整个行业构成挑战——我们如何保证它们有足够的员工?”



松林旗下的Shepperton影视城承制艾米莉·布朗特主演的《欢乐满人间2》



玛格特·罗比和瑞恩·高斯林在《芭比》拍摄现场

国际票房点评
11月11日—11月13日

《黑豹2》国际市场夺冠

■编译/如今

上周末,迪士尼发行的《黑豹2》重新点燃了全球票房,预计该片在50个国际市场获得了1.5亿美元的票房,全球累计票房为3.3亿美元。《黑豹2》的发行量几乎是11月11日至13日全球票房前10名的其余影片周末票房总和的五倍,成为2022年首周末票房第二高的影片,仅次于《奇异博士2》的全球首周末票房4.5亿美元。在国际市场中,英国爱尔兰的首周末票房最高,为1500万美元;其次是法国,首周末票房为1370万美元;在墨西哥首周末票房为1280万美元;在韩国首周末票房为890万美元;在巴西首周末票房为710万美元;在澳大利亚首周末票房为680万美元;在印度首周末票房为610万美元;在意大利首周末票房为

420万美元;在日本首周末票房为350万美元。IMAX银幕在全球3.5亿美元的总额中贡献了2260万美元,占比6.5%。第二名是华纳兄弟公司的《黑亚当》,该片因为受《黑豹2》上映的影响,票房上周末一落千丈,国际市场跌幅为63%,上映第四周,收获国际周末票房970万美元,该片的国际累计票房已达2亿110万美元,全球累计票房已达3亿5220万美元。该片上周末在法国新增票房110万美元,当地累计票房已达1510万美元;在英国/爱尔兰新增票房93万美元,当地累计票房已达2110万美元。第三名是中国影片《扫黑行动》,首周末票房870万美元,为市场带来了一些新晋的能量。



| 片名 | 当周票房(美元) | | | 累计票房(美元) | | | 发行情况 | | |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------|-------|---------|
| | 全球 | 国际 | 美国 | 全球 | 国际 | 美国 | 国际发行公司 | 上映地区数 | 本土发行公司 |
| 《黑豹2》 Black Panther: Wakanda Forever | \$330,000,000 | \$150,000,000 | \$180,000,000 | \$330,000,000 | \$150,000,000 | \$180,000,000 | 迪士尼 | 51 | 迪士尼 |
| 《黑亚当》 Black Adam | \$18,300,000 | \$9,700,000 | \$8,600,000 | \$352,223,090 | \$201,100,000 | \$151,123,090 | 华纳兄弟 | 77 | 华纳兄弟 |
| 《扫黑行动》 Tipping Point, The | \$8,693,000 | \$8,693,000 | | \$8,693,000 | \$8,693,000 | | MULTICN | 1 | 中影 |
| 《天堂门票》 Ticket To Paradise | \$7,530,000 | \$1,430,000 | \$6,100,000 | \$149,980,445 | \$93,468,000 | \$56,512,445 | 环球 | 80 | 环球 |
| 《鳄鱼莱莱》 Lyle, Lyle, Crocodile | \$6,700,000 | \$3,500,000 | \$3,200,000 | \$72,639,609 | \$31,800,000 | \$40,839,609 | 索尼 | 50 | 索尼 |
| 《危笑》 Smile | \$4,630,000 | \$2,300,000 | \$2,330,000 | \$209,976,517 | \$107,200,000 | \$102,776,517 | 派拉蒙 | 57 | 派拉蒙 |
| 《恶魔的光火》 Prey for the Devil | \$3,742,200 | \$1,732,200 | \$2,010,000 | \$31,709,244 | \$14,748,000 | \$16,961,244 | MULTI | 41 | 狮门 |
| 《航海王:红发歌姬》 One Piece Film: Red | \$2,696,207 | \$1,248,400 | \$1,447,807 | \$180,577,073 | \$167,809,000 | \$12,768,073 | | 41 | CRUNCHY |
| 《万里归途》 Home Coming | \$2,439,600 | \$2,439,600 | | \$215,251,000 | \$215,251,000 | | MULTI | 6 | 华策 |
| 《伊尼舍林的报丧女妖》 The Banshees of Inisherin | \$2,400,000 | \$700,000 | \$1,700,000 | \$14,384,663 | \$8,600,000 | \$5,784,663 | 迪士尼 | 2 | SL |

北美票房点评
11月11日—11月13日

《黑豹2》北美夺冠

■编译/如今



《黑豹2》的上映,终于结束了北美影市的忧郁,首周末票房1亿8000万美元,成为今年首周末票房第二高的影

片,仅次于《奇异博士2》。影片上周末在4396块银幕上放映,单银幕平均票房为40946美元。影片出口的调查显示,观众评分为A,低于该系列第一部的A+,但比《奇异博士2》和《雷神2》的B+要高。该片在番茄网的评分为84%,没有达到《黑豹》96%的高标准。榜单上其他的影片,没有什么值得兴奋的,因为好莱坞不仅在本周末而且在前两个周末都回避发行任何重要的电影,因此榜单上的其他影片的周末票房收入没有超过1000万美元的成绩。最好的是上上个周末的冠军《黑亚当》,上周末仅收获860万美元,排在第二名,跌幅高达53%,其北美累计票房已达1亿5100万美元,考虑到其2亿美元

的预算,这并不是一个很好的数字,因为票房开始逐渐减少了。第三名是《天堂门票》,上周末新增票房610万美元,跌幅仅为29%,北美累计票房已达5650万美元,是本赛季上映期最持久的影片之一。该片的预算为6000万美元。第四名是《鳄鱼莱莱》,该片上映六周,新增周末票房320万美元,其北美累计票房已达4080万美元,跌幅仅为可忽略不计的5%。该片的表现实际上不错,它是市场上唯一以家庭为目标观众群的影片,它目前的累计票房接近其1140万美元首映票房的四倍。但是其预算为5000万美元,想要收回成本不太容易。

美国周末票房榜(11月11日—11月13日)

| 名次 | 片名 | 周末票房/涨跌幅% | 影院数量/变化 | 平均单厅收入 | 累计票房 | 上映周次 | 发行公司 | |
|----|--|---------------|---------|--------|----------|---------------|------|-------------|
| 1 | 《黑豹2》 Black Panther: Wakanda Forever | \$180,000,000 | - | 4396 | \$40,946 | \$180,000,000 | 1 | 迪士尼 |
| 2 | 《黑亚当》 Black Adam | \$8,600,000 | -52.90% | 3603 | \$2,386 | \$151,123,090 | 4 | 华纳兄弟 |
| 3 | 《天堂门票》 Ticket To Paradise | \$6,100,000 | -28.60% | 3640 | \$1,675 | \$56,512,445 | 4 | 环球 |
| 4 | 《鳄鱼莱莱》 Lyle, Lyle, Crocodile | \$3,200,391 | -5% | 2486 | \$1,287 | \$40,840,000 | 6 | 索尼 |
| 5 | 《危笑》 Smile | \$2,330,483 | -41.50% | 2271 | \$1,026 | \$102,777,000 | 7 | 派拉蒙 |
| 6 | 《恶魔的光火》 Prey for the Devil | \$2,010,000 | -48.40% | 2164 | \$928 | \$16,961,244 | 3 | 狮门 |
| 7 | 《伊尼舍林的报丧女妖》 The Banshees of Inisherin | \$1,700,000 | -17.40% | 960 | \$1,770 | \$5,784,663 | 4 | 探照灯 |
| 8 | 《航海王:红发歌姬》 One Piece Film: Red | \$1,447,807 | -84.50% | 2213 | \$654 | \$12,768,073 | 2 | Crunchyroll |
| 9 | 《蒂尔》 Till | \$618,254 | -66.60% | 1358 | \$455 | \$8,038,426 | 5 | UAR |
| 10 | 《世界末日》 Armageddon Time | \$352,000 | -55.60% | 981 | \$358 | \$1,582,570 | 3 | 焦点 |