

让梦想成为可能 让剧本变成电影

——第四届金鸡电影创投大会侧记

■文 / 本报记者 姬政鹏

11月12日,第四届金鸡电影创投大会收官,从初选、终评到洽谈、推介,“金鸡创投”在努力缩短着青年创作者将梦想变为现实的时间,而这个已经四岁的创投平台作为连接中国电影新力量和产业资源的通道,也和这些青年创作者一起成长着。

在这里,除了荣誉,还有让剧本变为电影的机会。

薪火相传 让更多年轻人得到被青睐的可能

11月10日,厦门天元酒店的报告厅内,第四届金鸡电影创投大会的终极路演现场,有15个项目登台亮相。每个项目的导演、制片人要在限定时间内将项目介绍给台下的评审团,他们面对的是评审主席团,以及25位国内“金牌制片人”组成的评审团。

创作过《滚蛋吧!肿瘤君》、《后来的我们》等电影的编剧、导演袁媛带来了新作品《亲爱的美英》,她把该项目创作心得和目标前景讲述给评审席上的编剧、导演黄建新,导演管虎和演员、制片人姚晨,以及他们身后的电影公司开发人员。

同样作为女性,姚晨分析道:“技巧很娴熟,人物创作上还有些生疏。这个故事很依赖人物和人物关系。这个问题有可能会影响电影走上市场后,与观众的情感共鸣。”

其剧本的架构,女性化的设定以及漫画感的设定引起了在座各位的兴趣,导演管虎毫不吝啬自己的夸奖,“非常成熟的创作者,这部女性向的作品,立意很有趣,各种设定很有漫画感,可以奔着风格化去创作,是会非常有市场的。”

15分钟的路演,袁媛得到的除了认可外,还有前辈影人的一系列意见和建议。通过这些意见和建议,她能够在今后的创作中进行方向角度的调整。

入围的这些影片中,不少导演都和袁媛一样,是有过一定院线成绩的创作者。《爱人》的导演雷志龙是《人潮汹涌》、《万里归途》的联合编剧;电影《大地之子》导演翟猛更是曾经凭借处女作《过昭关》,入围过金鸡奖最佳导演等提名。

他们来到金鸡创投的目的,除了听取更多业内专业人士的意见,也有不同的创投目标,包括寻找融资、出品发行、监制、演员等,以及增加曝光度和知名度。

尹春今是万达影视总经理,也是今年金鸡创投评审团的评审之一,她坦言,从复评到终极路演,能够看到青年导演有很好的想法,但电影要走上市场,还是要考虑对于投资者的回报率。这些市场反馈,是目前很多青年导演身上缺少的,而在金鸡创投会中,评审团恰好能够进行补充。

推心置腹 让创作者对项目落地更有把握

从某种意义上讲,电影创投的意义是资深从业者利用行业经验,对相关项目进行考量和评估,从而帮助更多潜心创作的年轻人得到被资本和行业青睐的可能。

对于评审来说,面对这些年轻人,笔下是权利也是压力。从业多年,他们深知青年导演创作的默默付出,见过“江湖骗子”不靠谱的夸夸其谈,自然也就懂得藏在青年创作者急切眼光后的迷茫。

于是,在创投现场,项目的实操性得到了评委们的格外关注,经过路演中的交流,年轻创作者对项目的执行落地也有了进一步的把握。

在11月11日举行的金鸡电影创投大会推介仪式上,推介了创投大会评选出的8个奖项,包括“中国好故事”优胜项目、“艺术之光”优胜项目、最具潜力导演等。

《恋曲尘封》金鸡首映

蒋雯丽黄轩马思纯演绎时空交错的初恋

本报讯 由吴有音编剧、执导,蒋雯丽、黄轩、黄小蕾、罗辑、林栋甫主演,马思纯特别出演的爱情电影《恋曲尘封》亮相金鸡国产新片展并举办中国首映,并同时释出先导海报和一组剧照,首度官宣演员阵容,引发全网关注。

影片讲述了一段“错位”的初恋,奏响了尘封的恋曲。和海报一同释出的剧照亦呈现了戏剧性的故事交织——阔别大银幕已久的蒋雯丽优雅归来,低头不语的黄小蕾满腹心事,青年演员罗辑同黄轩一起在老上海的弄堂里奔跑穿梭,“老戏骨”林栋甫一身上海“老克勒”



刘德华(中)、王景春(右)、饶晓志在创投大会现场

获奖项目中,《在鲸鱼里游泳》电影项目成为最大赢家,获得“艺术之光”优胜项目、最具潜力导演和“金鸡创投·ITC特别奖厦门制造优胜项目”三个荣誉。该项目导演钟凯峰表示:“金鸡电影创投大会,我认为国内最顶尖、最有含金量的创投平台,在这里不仅能够得到很好的宣传和推广,也能得到业内很多顶尖创作者和制片人他们的建议和指点,我觉得是一个非常难得的机会。”

同样获得“金鸡创投·ITC特别奖厦门制造优胜项目”的《地球文明外星球观察员》导演黄欣也坦言:“通过金鸡电影创投大会确实学到了很多,认识到很多新朋友,从评委老师那边也得到很多指导意见,回去会认真地去思考这些建议。感觉厦门这边特别友好,一直给我们介绍各种适合的拍摄资源,帮助一个影片去落地、去完成,我觉得可以多了解一下,看怎么能在厦门就把电影项目给做下来。”

保驾护航 创投的关键在“助力”上

“我们重视创投,我们珍爱创投。这是在为中国电影能呈现出春色满园、百花盛开,年轻人脱颖而出,精品力作不断涌现的生动局面,而扎扎实实做出一点推动和贡献的工作抓手。”在11月10日的金鸡电影创投会主单元终极路演上,中国电影家协会分党组副书记、秘书长闫少非表示。

自2019年以来,连续举办四年的金鸡创投更像是一个枢纽,一方面承载着年轻电影人的梦想,另一方面也为整个行业提供优质内容。

今年,在“贴出告示”的两个多月时间里,第四届金鸡创投大会共收到符合报名要求的项目1688个,征集数量远超去年,也遥遥领先国内同类创投赛会。

参赛的创投项目类型题材多元,从分布上看,居首位的依然是剧情片,占比将近三分之一。与往届相比,主创人员年龄结构基本一致,80后依然是当前电影创作的主力军,占比44%;90后和70后紧随其后,分别占比27%和18%;00后参赛者的比例高于去年。

主创人员的学历背景方面,科班出身的项目主创不在少数,包含纽约电影学院、洛杉矶电影学院、北京电影学院、中央戏剧学院等国内外知名艺术类高校毕业生。监制方面,多位业内影人纷纷“入局”,由贾樟柯、郑大圣、田壮壮、万玛才旦、曹保平、刁亦男等知名影人担任监制的项目,也申报了今年的金鸡创投。

但“攒好盘子”只是开始,一个负责任创投平台的关键在“助力”上。

于是,在组委会的努力下,黄建新、管虎、姚晨、文牧野等资深电影人相聚在2022年金鸡电影创投大会的现场,为站在起跑线上寻找机会的青年电影人们“保驾护航”。制片人、演员刘德华,演员王景春、导演饶晓志也来到“金

粉相正襟端坐。特别出演马思纯梳起麻花辫恬淡清纯,但细看之下手上还有未干的血迹,似刚经历了一场激烈冲突,引人遐想。

映后交流中,首批观众和不少媒体、影评人对这部颇具韵味的爱情电影都给予了极高评价,资深影评人“奇爱博士”评价这部影片为“既是非常大胆的,在其中认真地剖析和袒露自己,展现荷尔蒙的冲动、暧昧不清的情愫;同时,又处处彰显着克制”。摄影指导邵丹丹点评“最打动我的恰恰是故事里毫无人章法又真诚的初恋”。更获得了不少观众的认同,纷纷表示

鸡报晓制作中项目单元”担任主评审,切实为中国青年电影人解决燃眉之急,同时将优秀作品与产业资源有效对接。

经过创投评选,刘德华坦言:“很多评审都说,其实今年多了一些特别跟我们‘较劲’的创作者,这种激情非常值得我们这样继续办下去,未来的日子我们陪大家一起过。”

提质升级 金鸡创投和创作者一同共成长

截至目前,四届金鸡创投获奖项目中已有超过30部作品转化落地。去年金鸡电影创投大会入围项目《怒火》和《屋顶足球》剧组也来到现场推介。目前这两部电影已完成拍摄,进入后期制作阶段。

《屋顶足球》项目的导演廖飞宇分享道:“刚刚还有人跟我说,你很幸运,黄建新导演做你的监制、任宁做你的制片人。我也觉得自己真的很幸运,以前觉得很孤独,来到创投大会,感受到薪火相传。”

“黄建新导演陪我回北京,在剪辑室一个镜头一个镜头地看,大半夜我们在机房里,热烈地讨论。在黄导的帮助下,我做了制作结构的调整,黄导又帮我找了很好的特效、音乐,当我提出想要补拍时,他们全力以赴……”廖飞宇说起这一年来的一幕幕。

黄建新也感慨道:“飞宇问我,你累不累啊,陪着他们年轻人半夜耗在机房。我觉得其实这对我也是一个很好的状态,到了创投感觉自己也变得年轻,创投让人最兴奋的时候,就是你看到生命的活跃。”

而金鸡创投也和创作者们一同共成长着。2022年,金鸡创投首度携手思明区推出“人才落地扶持计划”,助力优质电影项目与产业链要素的充分对接,孵化优秀的电影作品,让更多好故事落地拍摄,真正被人看见。

在去年的金鸡电影创投大会推介仪式上,金鸡电影创投学院正式启动。据介绍,学院将围绕金鸡电影创投大会项目展开,打造专业严谨的课程体系规划,分阶段、针对性培养影视行业专业技能人才,为电影人创造直达核心圈层的高质量渠道。

国贸控股集团也与金鸡电影创投大会达成深度合作,联合发起“金鸡创投X国贸控股支持计划”,国贸控股集团将投入百万级资金,支持金鸡创投主单元评委入围项目,拍摄电影样片并组织配套活动,共同扶持孵化中国电影项目。

此外,中国建设银行厦门市分行还与厦门广电集团签订文化影视金融创新发展战略合作协议,助力中国电影高质量发展。

电影梦的实现,需要产业链的各个环节一起努力。今天我们共同见证项目方在金鸡创投“出道”,希望在不远的明天,能看到越来越多从创投走出的优秀项目,落地开拍,登上银幕。

被影片勾起心中的那份意难平,再次开启了尘封的初恋回忆。

在映后现场,导演吴有音也向观众真诚地分享了影片的创作故事。从“初恋”情感的落脚点,到上海的人文情怀,从故事的打磨到呈现方式的调和,现场围绕片中的“初恋”往事泛起阵阵共鸣。

《恋曲尘封》由禾和(上海)影业有限公司、北京大美寰宇影业有限公司、北京林夕影业有限公司、上海加油文化传媒有限公司出品,芸禾影业(北京)有限公司、北京盛朋文化传媒有限公司、北京力禾欣文化传媒有限公司、嘉影上行(北京)文化传媒有限公司、上海永映影业有限公司联合出品,嘉影上行(北京)文化传媒有限公司独家全案营销,中国贵酒集团独家赞助本次首映活动。(姬政鹏)

《不虚此行》亮相金鸡特别活动 曹保平刘伽茵胡歌分享创作细节

本报讯 电影《不虚此行》日前亮相金鸡电影节特别活动“不负热爱”岁末雅集。监制曹保平现场出席畅谈创作细节,导演及编剧刘伽茵、领衔主演胡歌录制特别视频,与现场嘉宾一起分享影片台前幕后的故事。

电影讲述了“掉队”的普通编剧闻善偶然改以撰写悼词为生,在与各色普通人的相遇里,闻善慰藉他人,也获得了温暖,最终找到自己人生方向的故事。影片由胡歌领衔主演,吴磊、齐溪主演,白客特别出演,影片更有多位实力派演员加盟,全员敬请期待。

面对这部首次将“写悼词的人”搬上银幕的电影,导演刘伽茵坦言影片故事跟自身经历有关,是对自己四十岁人生的总结。在她眼中,闻善不仅倾听、书写着委托人不虚此行的一生,更用他的所言所行给予大家安慰和力量。非常幸运的是,这种安慰和力量是双向的。这也让闻善找到了自信及自我存在价值,对生命有了更深刻的认知。饰演闻善的胡歌也在分享中动情表示,自己“特别特别喜欢这个角色和这部电影”。

参加活动现场的监制曹保平则表示,影片从题材选择、切入角度及关注的人物情感都具备独特性,借闻善展现着普通人之间的温暖与治愈情感。而关于网友备受期待的,胡歌与吴磊此次的三搭合作,曹保平也在现场惊喜透露,吴磊饰演的角色在某种意义上“是胡歌的另外一个镜像”,角色关系值得期待。与此同时,曹保平坦言影片还有多位耳熟能详的实力派演员加盟,敬请期待。《不虚此行》由成都聚影绘影业出品、(赵丽)



曹保平

北京阿里巴巴影业文化有限公司、北京标准映像文化传播股份有限公司、霍尔果斯联瑞木马影视传媒有限公司、浙江横店影业有限公司、阿那亚影视文化有限公司出品,上海海票影视文化有限公司发行,北京标准映像文化传播股份有限公司制作。聚影绘影业是导演曹保平“新导演计划”与“新类型影片”探索的全新牌牌。(赵丽)

追光动画《长安三万里》亮相金鸡



邹靖

本报讯 追光动画电影《长安三万里》近日亮相金鸡电影节特别活动“不负热爱”岁末雅集,导演邹靖现身活动现场分享创作细节,这也是追光动画继“新传说”、“新神话”后,“新文化”系列的首部作品。

《长安三万里》曾在《新神榜:杨戬》片尾以彩蛋的形式初现真容,讲述在安史之乱爆发后数年,吐蕃大军攻打西南。大唐节度使高适交战不利,长安岌岌可危。困守孤城的高适向监军太史回忆自己与李白的一生往事。此次金

体,海沧市民们也纷纷参与互动,为海沧区献上一场盛宴,也为市民群众打造一场光影嘉年华,极大地丰富了广大群众的精神文化生活,营造出浓厚的电影文化氛围。美丽的水色湖光与影视的“星光”交相辉映,共同致敬光影经典,用镜头书写中国初心故事,用光影传播厦门声音,共同推动海沧影视文化产业的高质量发展。

海沧“山、海、湖、岛、城”相融一体的自然风貌为影视从业者提供了丰富的画面素材。近年来,海沧与影视的情缘越结越深,《西虹市首富》、《九号球衣》、《以家人之名》等热门影视作品纷纷履海沧,优越的拍摄环境得到了一批促进文化产业、影视产业发展的政策举措,筑巢引凤,演员唐国强、刘劲、导演宋业明、青年导演迟旭、制片人高鹏等纷纷在海沧设立工作室。可见,海沧影视产业发展大有可为,许多富矿仍有待挖掘,海沧与影视的美丽相约还将续写更多更动人的篇章。

下一步海沧区将继续加快布局数字影视产业,完善数字技术赋能,大力挖掘影视交流空间、文旅项目等资源,不断将这一产业链条做大做强,“以节促产”、“以节促城”,立足海沧对台区位优势和良好的产业基础,深入挖掘海沧人文资源禀赋,主动嫁接“金鸡”平台,推动两岸电影交流合作,扎根人民群众,讲好中国故事,努力成为厦门电影产业发展贡献海沧力量,以引领时代之先的文化事业铸就更加坚定的文化自信,为全面推进中华民族伟大复兴提供强大的价值引领力、文化凝聚力和精神推动力。(姬政鹏)

据了解,星光电影节活动为期5天,由星光电影节开幕式、《让这首歌作证》电影上映发布会、电影海报展、电影主题音乐专场、露天电影展映五个版块组成,一系列电影主题活动轮番登场,这些精彩纷呈的光影盛宴充分彰显出海沧电影文化独特的魅力和蓬勃的生命力。活动将电影主题与海沧“山海湖岛城”的城市特性相结合,深入挖掘海沧丰富的自然禀赋和深厚的人文底蕴,密切对接金鸡影视资源,从而让广大群众及电影人能够更好地认识海沧、了解海沧,共享电影创造之力、城市发展之果。

厦门海沧本土企业家投资拍摄的第一部红色题材电影《让这首歌作证》在活动上举办了定档发布会,影片定于11月18日在全国上映。该片讲述了著名词曲作家曹火星创作《没有共产党就没有新中国》背后的故事。编剧王兴东、张佑晨在发布会上说“会唱这首歌的人,并不熟悉这首歌背后发生的故事,只有了解这首歌经历的故事,才能更好理解这首歌。让这首歌作证,没有共产党就没有中华民族的崛起,只有共产党才能领导中国人民走向光明,走向繁荣富强。”第一出品方厦门海澳集团有限公司董事长郑明铃在发布会上讲述了投资拍摄的初衷:“因为情怀,感恩祖国!感恩时代!”

2022星光电影节汇活动,展示了电影文化的独特魅力,集文化、品牌、互动、体验为一

(姬政鹏)