

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年11月16日 第44期 总第1776期 定价:3元

第35届中国电影金鸡奖厦门揭晓 《长津湖》获最佳故事片奖



《长津湖》获第35届中国电影金鸡奖最佳故事片奖

第35届中国电影金鸡奖获奖名单:

最佳故事片奖:《长津湖》
评委会特别奖:《我和我的父辈》
最佳编剧奖:邵艺辉(《爱情神话》原创)
最佳导演奖:陈凯歌、徐克、林超贤(《长津湖》)
最佳导演处女作奖:刘江江(《人生大事》)
最佳男主角奖:朱一龙(《人生大事》饰樊三妹)
最佳女主角奖:奚美娟(《妈妈!》饰女儿冯济真)
最佳男配角奖:辛柏青(《漫长的告白》饰立春)
最佳女配角奖:齐溪(《奇迹·笨小孩》饰汪春梅)
最佳中小成本故事片奖:《漫长的告白》
最佳儿童片奖:《再见土拨鼠》

最佳纪录/科教片奖:《(1950他们正年轻)》
最佳戏曲片奖:《敦煌女儿》
最佳美术片奖:《熊出没·重返地球》
最佳外语片奖:《漫漫寻子路》
最佳摄影奖:赵小丁(《狙击手》)
最佳录音奖:杨江、赵楠(《狙击手》)
最佳美术奖:李森(《独行月球》)
最佳音乐奖:彭飞(《独行月球》)
最佳剪辑奖:黄琼逸(《爱情神话》)
中国文联终身成就电影艺术家荣誉:王玉梅、黄蜀芹、王好为

本报讯(记者 姬政鹏)11月10日-12日,2022年中国金鸡百花电影节开幕式在福建厦门举行。

11月10日,2022年中国金鸡百花电影节举办了开幕式。福建省委副书记、省长赵龙出席。国家电影局常务副局长孟祥林;中国文联党组成员、书记处书记,中国影协分党组书记张宏;福建省委常委、宣传部部长张彦;福建省委常委、厦门市委书记崔永辉等参加开幕式。

张宏在致辞中表示,今年中国金

鸡百花电影节30岁了,30年来电影节走过了全国28座城市,成为中国电影一张闪亮的名片。

他说:“踏上新征程,广大电影工作者将更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,深入学习贯彻党的二十大精神,深入人民、潜心艺术、精心创作,踔厉抒写中国电影事业的华丽篇章,向着铸就社会主义文化强国的奋斗目标一起再出发。”

崔永辉在致辞中说,新时代新征程上,厦门正牢记习近平总书记殷殷嘱

托,勇立潮头,勇毅前行,努力率先实现社会主义现代化,以实际行动推动党的二十大精神落地生根开花结果。

他表示:“在此过程中,我们将继续在福建省委、省政府的正确领导下,在中宣部电影局的指导下,与中国文联、中国电影家协会密切配合,与各位电影艺术家和广大观众朋友一道,办好电影节,提升影响力,向全世界展现更加可信、可爱、可敬的中国形象,为推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉

煌作出我们应有的贡献。”

赵龙宣布2022年中国金鸡百花电影节开幕,青年演员杜江、周冬雨“点亮金鸡”,本届金鸡百花电影节正式开幕。

本届电影节期间,先后举行了第35届中国电影金鸡奖提名者表彰仪式、电影界学习贯彻党的二十大精神座谈会、金鸡影展、学术论坛、电影工作者深入基层、第35届中国电影金鸡奖红毯暨颁奖典礼,福建省及当地影视机构企业举办的系列配套活动等共计8大类共23项活动。

11月12日晚,第35届中国电影金鸡奖颁奖典礼暨2022年中国金鸡百花电影节闭幕式在福建厦门举行,中国文联主席、中国作协主席铁凝出席。福建省委常委、宣传部部长张彦;中国文联党组成员、书记处书记,中国影协分党组书记张宏;福建省委常委、厦门市委书记崔永辉等参加闭幕式。

颁奖典礼现场,第35届中国电影金鸡奖评委会集体亮相。据介绍,本届金鸡奖评委会按影片片种分为故事片评委会、美术片评委会、戏曲片评委会和纪录/科教片评委会,其中故事片评委会15人,纪录/科教片评委会、戏曲片评委会和美术片评委会各5人,均由电影领域的专家、学者和一线创作者组成。

经过评委会的观摩、讨论和投票,本届金鸡奖的20个奖项在颁奖典礼上逐一揭晓。

《长津湖》获第35届中国电影金鸡奖最佳故事片奖,《我和我的父辈》获评委会特别奖,《漫长的告白》获最佳中小成本故事片奖。

单项奖方面,邵艺辉凭借《爱情神话》受颁最佳编剧奖,陈凯歌、徐克、林超贤凭借影片《长津湖》荣膺最佳导演奖,朱一龙获封最佳男主角奖,奚美娟获最佳女主角奖,辛柏青和齐溪分别获得最佳男、女配角奖。

值得一提的是,在颁奖典礼上,王玉梅、黄蜀芹、王好为被授予中国文联终身成就电影艺术家荣誉。

(详见第3-7版)

2022年中国金鸡百花电影节 举办电影界学习贯彻党的二十大精神座谈会



本报讯(记者 姬政鹏)11月9日,中国影协举行2022年中国金鸡百花电影节“电影界学习贯彻党的二十大精神座谈会”,并启动学习贯彻党的二十大精神培训班开班仪式。中国影协顾问、著名电影艺术家王晓棠,中国电影基金会理事长张丕民,中国影协副主席尹力、尹鸿、任仲伦、吴京,编剧王宸,中国戏剧学院教授、博士生导师路海波,中央新影集团党委书记、董事长姜海清,峨眉电影集团党委书记、董事长韩梅,导演江海洋、王坪,青年导演刘江江,演员颜丹晨,电影人代表孙帅东、管丹丹、吴有音、孙宛等参加座谈会。中国文联党组成员、书记处书记,中国影协分党组书记、驻会副主席张宏主持会议。

座谈会上,大家认为,党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会,是一次高举旗帜、凝聚力量、团结奋进的大会。习近平总书记所作的工作报告,高屋建瓴、气势磅礴、意义重大,举旗定向擘画伟业蓝图,继往开来昭示光明前景,科学部署未来发展重大战略任务,具有厚重的大历史观、坚定的人民立场、深邃的思想光芒、博大的人类情怀,是马克思主义中国化时代化的纲领性文献,是我们党面向未来的伟大政治宣言,是实现中华民族伟大复兴新征程上的行动指南。特别是报告中明确提出“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”,为电影事业繁荣发展提供了根本遵循,指明了前进方向,让电影界和广大电影工作者深受鼓舞、催人奋进。

大家表示,电影界和广大电影工作者要深入学习贯彻党的二十大精神,坚持中国特色社会主义文化发展道路,紧紧围绕举旗

帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国的使命任务,坚持“二为”方向、“双百”方针,实现创造性转化、创新性发展,以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,用光影反映新时代战略性举措、突破性进展,抒发人民美好生活、时代变革精神力量。坚持以人民为中心的创作导向,在大局中思考,在全局中谋划,在新局中作为,积极开展电影创作生产实践,激发电影事业创新创造活力,繁荣发展电影事业和电影产业,推动电影事业从“高原”向“高峰”迈进,推出更多更好增强人民精神力量的优秀作品,不断满足人民日益增长的精神文化需求。

会议强调,要在深入学习、贯彻落实上见成效。坚持读原文、悟原理,深刻领会党的二十大精神提出的一系列新观点、新论断、新思想、新战略、新要求,坚决贯彻落实党中央决策部署,奋力开创电影事业新局面。要在文艺实践、繁荣创作上见成效。深入学习习近平总书记关于文化文艺工作重要论述,深刻领会贯穿其中的立场观点方法,自觉运用到电影创作生产各个环节,推动电影事业高质量发展,为建设电影强国贡献力量。要在深入生活、扎根人民上见成效。坚持以人民为中心的创作导向,以创作优秀电影作品为中心环节,用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活,观照身边的你我他,真正把人民生活作为哺育电影艺术成长的乳汁和甘泉。要在增进交流、扩大影响上见成效。牢记国之大者,自信自强、守正创新,踔厉奋发、勇毅前行,坚持用电影这把特殊的火炬引领民族精神,坚守中华文化立场,加强文化交流,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。

2022中国(厦门)数字影视产业高峰论坛举行 中国电影资料馆南方分馆等超过50个项目落地签约

本报讯(记者 姬政鹏)作为第35届中国电影金鸡奖的重要配套活动,2022中国(厦门)数字影视产业高峰论坛暨影视文化产业项目签约仪式近日在厦门举行。

福建省委常委、厦门市委书记崔永辉,国家电影局常务副局长孟祥林,中国文联党组成员、书记处书记,中国影协分党组书记张宏,福建省委宣传部常务副部长、省电影局局长许守尧

等参加活动。

导演、制作人、学者专家、影视行业企业家、头部互联网平台代表、头部投资机构代表和数字影视上下游产业链企业负责人等250余位嘉宾聚焦数字影视、共论产业发展。论坛现场,超过50个影视产业项目举行了落地签约仪式,签约金额逾150亿元,展现了厦门打造“电影之城”、“影视之都”的丰硕成果与良好机遇。

崔永辉表示,厦门正在推动数字化营商环境行动,将通过加强营商环境数字化建设,超前探索、先行先试,全力推进影视产业发展与城市融合。高素质高颜值的厦门,不仅欢迎大家常来,更期待越来越多的影视企业在这里扎根深耕、成就梦想,与这座城市一起,在新征程上跑出产业加速度,在新时代中谱写中国电影新篇章。

张宏在致辞中表示,厦门是改革

开放的先锋城市,金鸡奖长期落地厦门,对厦门打造“影视之都”,推动中国电影“走出去”,增强中华文明传播力影响力,有着非同凡响的意义。以数字化赋能中国电影,推动产业转型升级,必须坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,展现可信、可爱、可敬的中国形象。

(详见第3版)

《流浪地球2》公布演员全阵容

本报讯 近日,电影《流浪地球2》在2022年中国金鸡百花电影节举办“小小白点”发布会,首次宣布电影演员全阵容,领衔主演吴京、李雪健、沙溢、宁理、王智、朱颜曼滋,特别出演刘德华,以及前作《流浪地球》中人工智能MOSS到场与久违的观众朋友们见面。领衔主演沙溢用视频连线的方式跟大家见面,而原著作者及监制刘慈欣也发来VCR向大家问好。

现场,导演郭帆一上台便真诚道谢:“《流浪地球》来到第二部是因为我们一直走来都有很多人帮助我们,在座很多朋友一步一步看到我们的影片成长,一步一步给予我们帮助。”

中国电影集团公司党委书记、董事长、中国电影股份有限公司董事长、总经理傅若清作为出品方代表进行了发言,他表示:“电影《流浪

地球2》按照工业化流程进行,所以从剧本策划,到预览拍摄,到后来影片拍摄过程中,全部渗透了郭帆导演及剧组团队带来的全新制作理念和创作理念。全体主创团队每个人团结在一起,用心完成这部中国科幻。”

李雪健感叹这是一次难忘的拍摄经历:“自己当演员42年了,第一次拍摄科幻片。在拍摄中感受到剧组非凡的凝聚力,就像‘小蜜蜂’一样团结一心,用心完成一部作品,我们所有人都在探索与攀登这座叫做科幻电影的高峰。”

《流浪地球2》由中国电影股份有限公司、郭帆(北京)影业有限公司、北京登峰国际文化传播有限公司、中影创意(北京)电影有限公司出品,将在2023年大年初一上映。

(杜思梦)

第四届、第五届中国戏曲电影展绍兴举办

本报讯 近日,由中国电影家协会、浙江省文学艺术界联合会、绍兴市人民政府联合主办的第四届、第五届中国戏曲电影展推优表彰盛典在绍兴市体育文化中心举行。中国文联、中国影协、中国影协戏曲电影专委会、浙江省委宣传部、浙江省文联、浙江省影协、绍兴市等相关单位负责人,获代表

以及戏曲界、电影界专家学者等和当地民众相聚一堂,共同见证这一荣耀时刻,共赏新时代这一文化盛典。

自2017年首届中国戏曲电影展以来,历经6年五届,共有参展影片123部。第四届、第五届戏曲电影展有35部影片参展,这些电影不仅品质精良,且涉及剧种丰富,包括了京剧、越

剧、评剧、豫剧、绍剧、粤剧等在内的十余个剧种,既有传统剧目,也不乏经典改编和优秀原创。

在第四届、第五届中国戏曲电影展的监督指导下,产生第四届、第五届推优评选委员会,经过每届专家评委提名投票并最终各诞生了10部优秀戏曲影片和评委会荣誉影片、优秀导

演、优秀改编、优秀原创等五项荣誉。这些获奖作品既集中地反映出近两年来中国戏曲电影的发展成就,同时也为未来行业发展树立了鲜明的价值坐标与品质标杆。以优引领,以优促优,整个活动呈现出看优、学优的浓厚氛围。

(详见第16版)