



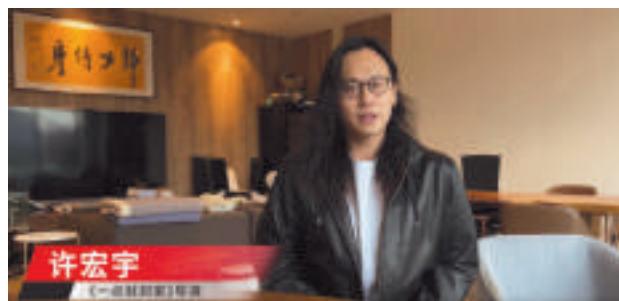
## 第16届曼谷中国电影节开幕



孙向辉



左衡



许宏宇



披尼·扎禄颂巴



韩志强



易提蓬·坤本

本报讯 当地时间11月4日,第16届曼谷中国电影节在泰国电影资料馆开幕。电影节由中国驻泰国大使馆和泰国文化部主办,曼谷中国文化中心、中国电影资料馆和泰国电影资料馆承办,是泰国主办亚太经济合作组织(APEC)会议前夕一次重要的中泰文化交流活动,也是曼谷中国文化中心成立十周年的重要庆祝活动。

本次电影节共展映9部中国电影,其中包括《一点就到家》、《万里归途》等多部近三年来出品的高口碑新作,展现在中国共产党领导下、特别是近十年来中国呈现的新气象新生活。在电影节展映期间,中国电影资料馆还特别策划“影画新时代·中国电影海报展”,展览分为“大道如歌”、“危难时刻”、“人间真情”、“东方神韵”、“泰国元素”五个篇章,精选近十年来的32部中国优秀影片海报展出,呈现大银幕之外中国电影的魅力与风采。

中华人民共和国驻泰国王国特命全权大使韩志强、泰国文化部部长易提蓬·坤本、泰国前副总理、泰中文化促进委员会主席披尼·扎禄颂巴等中泰嘉宾出席活动并为开幕式剪彩,业界专家学者、高等院校师生、中泰媒

体以及普通观众共近300人参加了开幕式。中国电影资料馆馆长孙向辉、中国电影艺术研究中心研究员左衡、开幕影片《一点就到家》导演许宏宇也通过视频与泰国观众见面。

韩志强大使在开幕式致辞中表示,“曼谷中国电影节”作为中国大使馆与曼谷中国文化中心合作打造的文化品牌,一直致力于向泰国社会介绍中国的发展,讲述中国人的故事,为两国人民搭建相互理解与友谊的桥梁。希望通过本届电影节让泰国民众对新时代中国产生更亲切更深刻的认识和印象。

易提蓬部长在致辞中表示,“曼谷中国电影节”一直是泰中两国文化部门共同重视且持续开展合作的重要项目,泰国文化部还将与中国国家电影局签署《电影合作谅解备忘录》,促进泰中两国电影制作公司的合作。

披尼前副总理表示,泰中两国之间的交流不能缺少文化的交流,相信“第16届曼谷中国电影节”的电影将向大家更全面地展示新时代中国文化,也能让大家看到新时代中国国家繁荣富强和人民生活幸福安康。

中国电影资料馆馆长孙向辉在

致辞中表示,中泰两国山水相连、文化相通、血脉相融。泰国是中国的友好近邻,两国之间在电影方面的互鉴合作持续不断。希望通过本次电影展映和海报展览,客观真实地向泰国朋友讲好中国正在经历的新时代的故事;让更多泰国人民通过中国电影了解中国文化,增进民心相通。期待两国人民一起携手建设命运与共的美好世界。

中国电影艺术研究中心研究员左衡向泰国观众介绍了本次电影节参展影片。他表示,我们精心选择了这样一份片单,然后发现,就像中国菜一样,东西南北差别很大,相信大家各有喜欢。

《一点就到家》导演许宏宇表示很高兴影片能够被选为本次电影节的首映影片,《一点就到家》讲述了在外打拼的年轻人回到家乡重新找到灵感和力量的创业故事,希望通过咖啡和茶给大家带来愉快的观影时光。

本次影展也是中国电影资料馆在多个国家举办“中国电影节”的第八站。展映影片以党的十八大以来公映的优秀影片为主,通过多彩的故事向世界展现真实、立体、全面的中国。(支乡)



嘉宾合影

## 第7届“中国电影周”在毛里求斯举行

本报讯 光影传友谊,共贺中毛情。为落实2021年11月中非合作论坛部长级会议“九项工程”和庆祝中毛建交50周年,欢庆党的二十大胜利闭幕,第七届“中国电影周”开幕式暨首映仪式于当地时间11月4日在毛里求斯晋非影院举行。本届电影周由中国驻毛里求斯使馆主办,中国电影资料馆和毛里求斯电影局协办,毛里求斯中国文化中心、毛里求斯晋非影院和Meine Trionan 电影院共同承办。

受国家电影局委托,中国电影资料馆在多个国家与驻外使领馆合作举办“中国电影节”活动,毛里求斯中国电影周是第九站。电影周精选了《流浪地球》、《白蛇:缘起》、《狼图腾》、《爱情神话》、《我的姐姐》5部中国优秀电影作品向毛对华友好人士、中资企业、华人华侨、毛里求斯公众开放。五部精品佳作从不同角度全面展现了中国传统文化创新性发展,新时代背景下中国人的情感世界和精神风貌,侧面凸显了中国当代电影产业的发展趋势。

驻毛里求斯大使朱立英夫妇,毛艺术和文化遗产部部长阿维纳什·蒂卢克、毛国会议员乔安·杜贺、国会议员桑德拉·马约特、毛电影局董事会主席阿诺德·马丹,驻毛里求斯大使馆使衔参赞丁佩一、文化参赞张新红、商务参赞曲英及毛社会各界代表等百余名观众受邀出席活动。

11月4日晚,“中国电影周”在朱立英大使和蒂卢克部长致辞中拉开帷幕。朱大使在致辞中赞誉毛里求斯在中非合作中发挥的领导和示范作用。他表示,中国正值二十大后全面开放新时代,以前所未有的决心同世界务实合作,互利共赢,共建人类命运共同体;文化交流是两国发展合作重要方面,中国文化产业已成为毛里求斯多元文化重要内容,无处不在且广受毛公众青睐,毛里求斯也因电影拍摄和婚礼度假成为



朱立英



蒂卢克

中国游客的旅行胜地。他引用《流浪地球》的故事情节,指出拯救地球家园已非虚构,而是当前人类面临的首要问题,寓意深刻,发人深省。

蒂卢克部长在致辞中表示,“中国电影很早就登陆毛岛,功夫影片在毛里求斯可谓家喻户晓,我本人就是中国电影爱好者。我在优兔上浏览了本届电影节宣传片,能明显感觉到中国电影在技术、人才、制作方面取得巨大进步。中毛传统友谊代代相传,彼此是值得信赖的长期合作伙伴。中国通过基础设施、道路、地产等项目为毛里求斯经济、社会进步做出了直接或间接贡献。借此庆祝中毛建交五十周年之际,向中国政府和人民表示衷心感谢。”

首映式上,《流浪地球》在众目期待中与大家见面。作为中国“硬核”科幻片,该片改编自大陆新生代科幻作家刘慈欣的作品,叙事宏伟大气,想象绚丽,融合空灵和厚重感,富含科学内涵和美感,渗透着中国人传统朴素的世界观和宇宙观,可谓是中国特色科

幻文学样式之典范。影片于2019年2月5日在中国上映,排名中国影史票房榜第五名。

“中国电影周”是两国人文领域交流和合作的老品牌,已在毛里求斯举办6届。本届电影周的举行,一方面旨在赓续传统,延续了中毛两国电影领域合作交流惯例,另一方面,电影周特意选择了更有温度和情怀,更接地气和故事性的精品佳作,试图向毛里求斯影迷传达中国人的当代生活和情感,从不同维度还原一个真实的中国,增进中毛两国人民的相互理解和传统友谊。

伊丽娜是毛里求斯电影局工作人员,当谈到观影感受时,她说,“我们一家三口都是中国电影的忠实粉丝。疫情之后,能够再次受邀出席电影周首映式感觉非常荣幸和激动。与以往中国功夫类电影不同,这次首映《流浪地球》,让我们大开眼界,见识了中国科幻电影的发展和实力,希望今后有更多新颖的影片能够悦享毛里求斯影迷。” (影子)



嘉宾在电影周海报上签字

