

# 为铸就社会主义文化新辉煌贡献北京光影力量 深入学习贯彻党的二十大精神

北京市委宣传部分管日常工作的副部长赵卫东:

党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会,是一次高举旗帜、凝聚力量、团结奋进的大会,在党和国家历史上具有重要里程碑意义。习近平总书记所作报告,高瞻远瞩、继往开来、思想深邃、引领时代,以贯通历史与现实的开阔视野回顾十年伟大变革,以统揽民族复兴和百年变局的恢弘格局研判当前形势,以立志千秋伟业的使命担当擘画美好发展蓝图,通篇闪耀着马克思主义的真理光芒,是全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的总纲领、总指引、总动员。

学习贯彻党的二十大精神,我们要深刻领会新时代十年伟大变革的根本原因所在,不断把对“两个确立”的决定性意义的深刻理解,转化为做到“两个维护”的坚定行动;深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论,把握“两个结合”的理论内涵,做到“六个必须坚持”,更好推动新时代北京电影工作高质量发展;深刻领会以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的使命任务,深刻认识文化建设在推进中国式现代化中的重要作用,坚持中国特色社会主义文化发展道路,充分发挥全国文化中心示范作用,踔厉奋发推动社会主义电影强国建设。

党的二十大报告将文化建设摆在突出位置,部署了文化领域未来五年的工作,指明了工作路径,提出了更高要求,充分体现了以习近平同志为核心的党中央对文化建设的高度重视。北京市深入贯彻习近平总书记重要指示精神,把全国文化中心建设摆在新时代首都发展突出位置,举全市之力做好首都文化这篇大文章。电影是精神文化重要的组成部分,是国家软实力的重要标识。党的十八大以来,北京积极推动电影业繁荣发展,取得丰硕成果。下一步,我们将以二十大精神为指引,紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,以社会主义核心价值观为引领,以推动电影高质量发展为主题,以创作生产增强人民精神力量的优秀电影作品为中心环节,以提升文化软实力和中华文化影响力为目标,发挥全国文化中心示范作用,打造电影强国核心区、电影高质量发展示范区,为建设社会主义电影强国作出贡献。

## 一、奋进新征程建功新时代,用光影精品书写民族复兴炫彩华章

党的二十大报告强调,从现在起,中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。文艺是时代的号角。在这伟大的新时代新征程上,北京电影工作将始终坚持马克思主义指导地位,坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,勠力同心加快构建具有北京特色的中国叙事体系,与新时代新征程并肩同行,奋力书写民族复兴炫彩华章。我们将聚焦新时代新征程,讲好中国共产党团结带领全国各族人民以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的中国故事,铭刻中国共产党、中国人民的伟大实践,展现中国式现代化道路中蕴藏的中国智慧、中国方案、中国力量。我们将聚焦党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史,深入发掘其中的优秀题材,梳理中国共产党人的精神谱系和红色文化资源中蕴藏的动人故事,从中华民族发展史中汲取精神营养,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。我们将聚焦北京丰富厚重的红色文化、源远流长的古都文化、特色鲜明的京味文化、蓬勃兴起的创新文化,讲好北京大国首都新时代发展故事、世界历史文化名城故事和全球唯一的“双奥之城”故事。

## 二、积极投入中国式现代化实践,用光影盛宴增强人民精神力量

党的二十大报告深刻指出,中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化,丰富人民的精神世界是中国式现代化的本质要求之一。电影作为伴随现代工业文明而产生的形象化精神产品,在全世界广受欢迎,传播力极强,已经成为当代社会丰富人民精神世界的重要文化内容。十年来,我们把创作生产优秀作品作为中心环节,创作持续繁荣,生产数量居全国首位,题材内容覆盖广泛,类型风格更加多样,电影创作质量显著提升。围绕对党和人民事业具有重大现实意义和深远历史意义的三件大事,推出了一大批弘扬主旋律、传递正能量的优秀电影作品。《长津湖》等作品为庆祝中国共产党成立一百周年营造了热烈氛围,《红海行

动》、《流浪地球》、《中国机长》等作品记录了中国式现代化进入新时代的矫健步伐和昂扬精神面貌,《一点就到家》等作品生动反映了完成脱贫攻坚、全面建成小康社会的历史任务的成果和喜悦。这些精品力作生动贴切地塑造了大写而具体的人民形象,极大地丰富了人民的精神世界,增强人民精神力量。在全面建设社会主义现代化强国的新征程上,我们将深刻领会习近平总书记关于“源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场”的论述,坚持以人民为中心的创作导向,以高度的使命感实施新时代电影精品战略,把满足人民精神文化需求作为电影工作的出发点和落脚点,持续开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,用向上向善的电影作品和真切热烈的电影语言歌颂人民,书写生生不息的人民史诗。同时,时刻牢记人民是电影的“影评人”,积极推动电影创作与时俱进,推陈出新,大胆探索,锐意进取,创作生产经得住人民评价、经得住时代审视的优秀作品,切实推进文化自信自强,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

## 三、全面激发创新创造能效,用光影活力推动北京电影高质量发展

党的二十大报告指出,高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。十年来,北京电影事业产业坚持谋求高质量发展,在政策体制、市场培育、公共文化、政务服务、科技引领和人才培养六个基点上锐意创新,创造良好市场环境,提高服务企业、人才和观众的水平,提供更多精品力作,使电影企业成为支撑北京高质量发展、壮大高精尖产业的重要引擎之一。2018年至2022年,北京创作生产影片约占全国总量的一半,国产影片票房前九名均由北京推出。电影企业约占全国三分之一。市场规模稳居全国城市前列,平均单体影院、单块银幕票房和综合经营收入全国领先,全国票房排名前十的影院中北京占6家。政务信息化水平和服务水平全面提升。电影公共服务、对外交流合作蓬勃开展。下一步,北京电影事业产业将继续坚持以创新带动高质量发展。一是坚持发展理念协同创新。树立统筹发展理念,协调好电影事业与电影产业、传统业态和新兴业态、国有企业与民营企业、城乡院线与网络、政务服务与公共服务、电影行业与相关行业等重要关系,推进京津冀协同发展,促进电影业持续、稳定、健康发展。二是坚持体制机制改革创新。完善市场体系建设,加强政策创新集成,优化升级电影产业链,发展壮大市场主体,健全电影投融资服务体系,推动电影与科技深度融合,加大人才培养规模和力度,激发人才创造活力,不断释放电影发展新动能。三是坚持管理服务升级创新。进一步加强电影治理体系和治理能力建设,落实行业监管责任和服务职能,提高行政审批效率,提供精准优质服务,创造良好市场环境,建立电影管理服务联席工作机制,联合全市重点部门,形成电影管理服务合力,持续增强发展动力和活力。

## 四、讲好中国故事传递中国价值,用光影表达提升中华文化影响力

以文化人,更能凝结心灵;以艺通心,更易沟通世界。党的二十大强调,要深化文明交流互鉴,推动中国文化更好走向世界。在中国的发展创造奇迹的今天,国际社会希望解码中国的发展道路和成功秘诀,希望了解中国人民的生活变迁和心灵世界,我们更应向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。扎根国际交往中心这片沃土,北京电影坚守中华文化立场,坚持讲好中国故事,展现中国特色、中国风格、中国气派。电影《长津湖》、《流浪地球》、《湄公河行动》、《哪吒之魔童降世》等,在多个国家和地区上映,突破众多票房纪录,收获热烈反响。电影展方面,北京配合国家外交及重大国际文化活动,拓宽国际交往“朋友圈”,培育电影交流“信使”,形成与国际节展、全球影人的良好互动,提升节展品牌公信力和国际影响力。北京国际电影节经过十二年发展,办节风格特色愈加鲜明,国内外影响愈加显现,成为首都全国文化中心建设的重要品牌、国际文化交流与合作的重要载体。目前,北京正在聚力打造具有世界影响力的电影高地,北京电影精品“走出去”和节展交流将作为“双轮驱动”助力高地建设,切实增强中国电影传播力影响力。

当代中国,江山秀丽,人民豪迈,前程远大。当代中国电影,硕果累累,人才济济,前景光明。我们将坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践,推动工作,更加奋发有为推动新时代首都电影发展,为推进文化自信自强,推动我国由电影大国向电影强国迈进做出北京贡献,铸就社会主义文化新辉煌。

# 自信自强出精品 守正创新促发展 峨眉电影集团党委书记、董事长韩梅:

党的二十大指明了以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的前进方向,标定了当前和今后一个时期党和国家事业发展新的时代坐标。习近平总书记所作的报告,深刻阐释了新时代坚持和发展中国特色社会主义的一系列重大理论和实践问题,擘画了全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图,为新时代新征程党和国家事业发展、实现第二个百年奋斗目标指明了前进方向,确立了行动指南,是党团结带领全国各族人民夺取中国特色社会主义新胜利的政治宣言和行动纲领。

国家之魂,文以化之,文以铸之。经过文化的自立、自信,到党的二十大,文化自信首次写入党的代表大会报告。报告聚焦“推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌”,站在时代和全局高度,深刻阐述了在新时代新征程以什么样的立场和态度对待文化、用什么样的思路 and 举措发展文化、朝着什么样的方向和目标推进文化自信自强等重大问题。

峨眉集团自觉把学习贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务和根本性长期任务。10月16日,集团组织党员干部认真收听收看党的二十大开幕会盛况;10月17日,集团党委理论学习中心组召开专题(扩大)会议,第一时间学习贯彻习近平总书记的重要讲话精神;10月26日,集团党委召开专题会议,深入学习贯彻党的二十大精神,研究制定专门工作方案,奋力推动党的二十大作出的部署在峨眉集团落地落实。

## 第一,把握“两个确立”的总要求

领航的力量,贯穿于新时代十年的伟大成就。党的二十大成果丰硕,其中最重要最根本的,是再次宣示了“两个确立”的决定性意义,明确了这是最大的政治、最大的大局、最大的原则。“两个确立”是党的十八大以来我们党作出的重大政治抉择,是新时代十年最重要的政治成果,也是取得伟大变革的根本原因。

回望奋斗路,“两个确立”是推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革的决定性因素;展望新征程,“两个确立”是应对一切不确定性的最大确定性、最大底气、最大保证。学习贯彻党的二十大精神,最根本的就是要牢牢抓住“两个确立”这个关键,不断提高站位,不断深化理解,把坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”化为思想自觉和行动自觉。

峨眉集团将深刻领悟“两个确立”的决定性意义,把“两个维护”建立在对党的核心的敬仰爱戴上,建立在对党的创新理论的学习践行上,更加自觉增强“四个意识”、坚定“四个自信”,更加自觉做到思想上信赖、政治上维护、情感上认同、组织上服从、行动上跟随核心,更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,更加自觉地学懂弄通做实党的创新理论,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,步调一致向前进。

## 第二,坚定自信自强的精气神

党的二十大精神,明确了“自信自强、守正创新,踔厉奋发、勇毅前行”的重要内涵。在报告的第八章,更是专章论述“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”,更加强调文化自信,首次提出文化自信自强。2016年5月,习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上指出:“我们说要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,说到底是要坚定文化自信。文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”

新时代十年来,中国人民更加热爱自己的文化,社会普遍对中华文化发自内心地崇敬、从精神深处认同,传承中华文化基因更加自觉,文化归属感、自豪感显著增强。峨眉集团把握时代脉搏,创作了《吾爱敦煌》、《家园》、《大路朝天》、《红星照耀中国》等一批书写文化自信的电影,实施了峨眉文化建设工程,与相关机构建立了电影产学研用一体化模式,致力于推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

峨眉集团将以深入学习贯彻党的二十大精神为纲,坚守中华文化立场,结合时代特点和要求,依托电影艺术形式,赋予文化新的生命力和时代感,努力让中华优秀传统文化更具魅力,让文化自信更加坚定,让中华民族文化基因与当代文化相适应、现代社会相协调,用中华民族创造的精神财富以文化人、以文育人,不断增强中国人民和中华民族的志气、骨气、底气。

## 第三,坚持守正创新的根和魂

党的二十大报告强调:“要把握好新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论,坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法。必须坚持人民至上,坚持自信自立,坚持守正创新,坚持问题导向,坚持系统观念,坚持胸怀天下……”党的十八大以来,习近平总书记科学判断中国发展方位,深刻洞察时代特征,在不同场合、各个方面多次强调“守正创新”,在治国理政中把“守正创新”科学概念突出地提到全党面前,赋予守正创新在新时代党和国家各项事业中普遍性的指导意义。

峨眉集团深入学习贯彻习近平总书记关于守正创新的重要论述,把握峨眉发展的方位、历史和时代要求,总结凝练了“守正创新,协作奋进”的峨眉精神,为发展注入了强大内生动力。集团围绕“建设影视全产业链旗舰集团,搭建影视要素聚合平台,构建影视生态创新引擎”的战略目标,凝心聚力抓改革、统筹兼顾谋发展,依靠内容驱动、资本撬动、科技推动,全面推动实施“振兴峨眉十大工程”,解决了一系列重大历史遗留问题,突破了一系列体制机制瓶颈,上马了一批新技术新标准项目,抢抓了一批重大产业项目,构建了支撑性、关键性的资本布局,开拓了长期性、上档次的文化品牌,长期制约集团发展的历史包袱基本卸下,历时十余年的深化改革工作基本完成,一个时代化、现代化的新峨眉集团初具雏形。

站在党的二十大胜利召开和新峨眉集团组建的新起点上,峨眉集团将持续深入学习贯彻习近平总书记关于守正创新的重要论述,把守正创新精神贯穿到集团工作的全过程、各条线,积极求索、锐意进取,努力在提高原创力上见真章,在强化驱动力上上下下下功夫,推动观念和手段相结合,内容和形式相融合,要素和技术相契合,产业和资本相耦合,全力推动集团各项工作创造性拓展、创新性发展,不断铸牢“峨眉再出发”战略的基石。

## 第四,突出精品创制的责和业

二十大报告强调:“以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。”电影作为人民群众精神文化“主食”,承载着新时代新征程上的重要使命任务。

近年来,峨眉集团坚持以人民为中心的创作导向,以精品创制“金顶计划”为牵引,突出以藏羌彝文化为重点的民族文化、以红军长征为重点的红色文化、以三星堆历史和成渝双城经济圈建设为重点的巴蜀文化,以大熊猫为重点的生态文化等“四大”创作方向,创作了一批影视佳作,集团的电影创制进入成果转化期。2021年,峨眉历时14年再次站上金鸡百花领奖台,作为第一出品方的《随风飘散》获得金鸡奖最佳导演处女作奖并获其他3项提名,作为主出品方的《我的父亲焦裕禄》获得4项提名。11月1日,第35届中国电影金鸡奖评委会提名名单公布,峨眉集团作为第一出品方的《漫长的告白》获最佳中小成本故事片、最佳编剧、最佳女主角、最佳男配角4项提名,《黑帐篷》获最佳女主角提名,作为主出品方的《邓小平小道》获最佳编剧、最佳女配角提名;10月29日,第十六届精神文明建设“五个一工程”入选作品公示,峨眉集团作为主出品方的《我的父亲焦裕禄》上榜。储备项目中,献礼人民政协成立75周年电影《伟大的战线》、讴歌志愿服务精神的《你是我的英雄》,以泸定地震逆行者甘宇为原型的《荒野救援》(暂名)、承载生态文化新表达的《我不是熊猫》、藏区题材电影《旺姆的夏天》等正在紧锣密鼓推进。

峨眉集团将围绕建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,以社会主义核心价值观为内核,以中国共产党人精神谱系为源泉,坚持以人民为中心的创作导向,坚持思想深刻、清新质朴、刚健有力相统一,更加突出精品创制的龙头业务地位,深化“1+X”(每年至少创制1部主旋律电影、N部商业电影)创作思路,突出“四大”创作方向,深入实施电影创制“金顶计划”,从作品创作型升级为创制平台型,努力创作更多体现全人类共同价值、传播中华文化精神、反映人民审美追求的多类型、“小而美”、“小正量”的电影精品,不断增强人民精神力量,讲好中国故事,传播好中国声音,努力展现可信、可爱、可敬的中国形象。