

## 西影深化改革入选中宣部《新时代文化改革发展案例选编》 以改革促发展,做强主业做活产业

**本报讯** 西影深化改革发展案例日前入选中共中央宣传部文化体制改革和发展办公室编辑的《新时代文化改革发展案例选编》一书,成为陕西唯一入选案例。该书从全国各地各有关部门推荐的近500个案例材料中,遴选出60个具有代表性、典型性的工作案例,力求突出改革特点和亮点,注重示范性和可操作性,供宣传文化部门和文化企事业单位学习借鉴,并结合各自实际在新时代新征程的改革实践中推广应用,将改革不断引向深入。

西影是西部电影的策源地,上世纪八九十年代缔造了中国电影的艺术高峰。世纪之交面对激烈的市场竞争,国有电影企业普遍陷入发展困境,西影也面临着机制僵化、人才流失、创作乏力、历史负担沉重等发展难题。2015年底,新班子经过深入调查研究和研判,形成了《西影集团案头研究报告》,理清了当前和未来一段时期改革发展的重点、难点、要点。在陕西省委宣传部的指导下,制定了《西影集团进一步深化改革振兴发展方案》,并报省委省政府同意,为西影深化改革振兴发展指明了方向。

### “补锅除锈”, 解决历史遗留问题

作为拥有60年历史的老牌国有电影企业,西影在市场化进程中积累了错综复杂的历史遗留问题。西影班子经过深入调研,系统梳理了13大类30余项遗留问题,研究制定了相应的解决措施,从最难的硬骨头下手,立木取信,随着多年沉疴旧疾一一解决,干部职工的精神面貌焕然一新,提振发展信心,增强企业凝聚力,改革创业激情被全面点燃。

2016年以来,西影按照中省“双效统一”和建立现代企业制度要求,全面启动市场化的体制机制改革。一是全面优化组织架构,先后撤并、清算冗余部门,一改多头管理、业务重叠、资源分散的不利局面。理顺集团与下属公司的组织关系,进一步明

晰业务方向 and 产业布局。二是建立市场化用人机制,规范在岗、退养、待岗、病休、艺创等人员的管理难题,从制度建设、目标任务、绩效考核等方面全面建立市场化管人用人机制,激发人才活力。三是完善现代企业管理制度,建立健全党委会、董事会、监事会和总办会等会议决策制度和约束监督体系,进一步完善公司法人治理结构;建立和规范人事、财务、法务、投资等现代企业管理制度,累计修订并颁布5大类80余项制度。四是完成市场化改革和业务转型,进行下属公司市场化改革,建立起自主经营、自负盈亏的独立市场主体,实施市场化用人制度,相继完成市场化改革和业务转型。

### 盘活资产,打造产业园区 重塑影视发展生态

通过盘活厂区土地,资产规模进一步扩大,为西影的振兴发展注入强大动力。拆除厂区围墙,按照“无伤痕开发”理念,将150亩老厂区打造成为“电影圈子·西影电影产业集聚区”,迈出了重塑陕西影视发展生态的坚实一步。修复了60多年承载历史记忆的老办公楼、摄影棚等建筑群,保留了国内最完整的仍在运行的胶片洗印修复及数字化生产线。系统梳理了反映西部电影发展的15万余份艺术档案,高标准建成了全球藏量最多、最完整的电影放映设备的西影电影博物馆,收藏了上万张纵贯全球电影发展史的国内外原版海报。建成独具电影艺术特色的一流办公及商业空间,配套了剧本室、艺术影厅、4K高清虚拟演播室等功能设施,吸引了40余家影视上下游企业入驻,为入驻的电影策划、剧本创作、影视投资、后期制作等上下游企业提供一站式服务。

电影圈子深厚的文化积淀、优美的艺术环境、完善的设施配套,成为影视从业者心中的一座电影艺术殿堂,被誉为中国最美的影视创作基地。成功入选第五批国家工业遗产名单,成为陕西省“十百千”工程文化

产业示范园区。

### 强基延链,“一体两翼”战略 布局引领高质量发展

为增强抗风险能力,西影不断构建完整的影视产业链条,形成以影视为核心,文旅、传媒协同发展的“一体两翼”战略格局。在影视主业方面,西影创新重构科学高效、路径清晰的影视创作生产和投资体系,通过设立“故事研究院”,发起成立陕西影视联盟,发布“西影青年导演支持计划”,加强与头部企业、优质创作团队合作等举措,进一步壮大发展力量。近年来,出品《大漠雄心》、《再见汪先森》、《装台》、《对你的爱很美》、《在希望的田野上》等40余部影视作品,获得国内外20余项奖项。同时,西影深挖丰富的影视文化资源,通过经典电影复刻,影视翻拍改编,电影网络播映、IP授权、衍生品开发等多种形式,释放版权富矿效应,荣获“全国版权示范单位”称号。在影视文旅方面,以“影视+文旅”的跨界融合为方向,以影视版权的实体化、体验化为核心,用电影基因赋能“城市更新”,将老厂区打造成为全国独一无二的电影艺术化生活空间。此外,以“电影圈子”为蓝本,不断探索文旅策划和运营的品牌输出,逐步形成电影艺术商业探索、影视基地策划运营、文旅项目策划输出、遗产保护与“城市更新”协调发展的全新发展模式。在影视传媒方面,紧抓媒体融合发展趋势,布局“电影+融媒体”创新平台,重点打造西影视频网络视听平台、西部电影频道电视媒体平台,在创意策划、内容制作、宣传推广、技术更新等方面进行了深度融合。传媒板块逐步形成了以融媒体业务为核心、网络影视、影视科技、商业化等协调发展的全媒体内容生态和传播新格局。

改革,永远在路上。西影将持续深化“一体两翼”发展格局,秉承“总想办法”的企业精神,推出更多增强人民精神力量的优秀影视作品,为建设社会主义现代化强国不懈努力。

(西影集团供稿)

## 第十八届中国国际动漫节 首次举办“动漫(科技)嘉年华”

**本报讯** 2022年首届中国动漫(科技)嘉年华“动漫科技之旅”于近日启动。杭州师范大学文化创意与传媒学院动漫系主任李保传在现场进行了关于早期的动画片是怎么绘制的专题教学,带着小朋友们一起感受了手绘动画的魅力。10月29-30日,动漫科技之旅的六条线路在中国动漫博物馆内逐一亮相,动漫科技“共富”行亦于上周末举行。

2022首届中国动漫(科技)嘉年华是第十八届中国国际动漫节的重

要活动之一,由中国国际动漫节执委会办公室指导,中国动漫博物馆主办。嘉年华系列活动于10-11月陆续举办,以“虚实之间,万物共生”为主题,围绕动漫科技展开年度活动,体现中国动漫与科技领域的创新发展与优秀成果。共包括第二届动漫大讲堂、动漫科技青少年创客大赛、动漫科技之旅、动漫科技秀、动漫科技“共富”行五个活动板块。

动漫科技之旅的六条线路亮相后,资深动漫导演、专家带领大家进

入动漫世界。根据探秘手册上的地图和博物馆内的指引牌参与打卡,大师一同探索中国动漫各个时期的表现形式和经典作品。动漫科技“共富”行活动中,中国动漫博物馆组织专家学者一同前往动博物馆结对帮扶的杭州萧山东沙农耕博物馆进行指导,参观了“江河河鱼”、“车水埠头”、“东沙农耕”、“农耕人家”和“萧山花边”五大主题展厅。

(杜思梦)

## 重庆青年电影展线上展映片单公布

**本报讯** 近日,重庆青年电影展线上展映片单正式公布。面对日新月异的时代发展,电影产业正试图摸索出另一种契合现状的经营模式,线上放映作为影视市场发展的新引擎,已逐渐成为文娱传播的新生力量。而“线上展映”单元的设立初衷,正是为了打破物理距离带来的限制,最大限度为观众提供灵活的观影渠道。即

使我们无法一同身处影院,沉浸于变换的影像与流动的情感,但这并不会改变每个电影爱好者的观影初心:我们依旧能在感官与思绪的碰撞中,滋生出同根的体验共鸣与私人的生命感悟。

本届“线上展映”单元将与移动电影院进行合作,致力为不同背景、不同年龄的电影创作者提供广阔的

展示平台。同时也将为各地影迷带来《白色子弹》、《不完美爱情故事》、《冬日订正》、《冬天来临的方式》等19部优秀短片。

据悉,本届“线上展映”单元国内展映时间为11月6日至11月20日,海外展映时间为11月6日至12月5日。

(赵丽)

### ◎ 新片

#### 《我的遗憾和你有关》

向言和林衡宇从小相识,因故分开,大学又因一场啼笑皆非的闹剧重逢,未来也在一步步规划中徐徐展开,但无法预料的阻碍也悄悄到来……

上映日期:11月4日

类型:剧情/爱情

编剧:甄永波/赵越/甄永涛

导演:甄永波/甄永涛

主演:何蓝逗/曹煜辰/梁颂晴

出品方:宁洋影业/一九零五文化传媒/上海天幕星映/宁洋传媒  
发行方:环鹰时代文化

#### 《丹顶鹤》

故事围绕离家出走的少女杨雪与网友中年脱离困境,讲述了两人各自不同的家庭背景和生活经历下

带来的心理伤痛和困扰。

上映日期:11月4日

类型:剧情/家庭

编剧:魏子莹/吴永兴

导演:马珊珊

主演:董婕/李沛欣/白海龙

出品方:陕西富强圣都影视/郑州信禧文化

发行方:北京嘉兆影业

## 陕西省榆林市影视艺术家协会举办 学习贯彻党的二十大精神座谈会

**本报讯** 10月29日,陕西省榆林市影视艺术家协会举行学习贯彻党的二十大精神座谈会,协会主席团成员及部分骨干会员参加了座谈会。

榆林市文联秘书长王建在发言中对影视艺术家协会近几年的工作给予充分肯定,鼓励协会要发挥桥梁和纽带作用,团结和带领广大会员,以二十大精神为指引,创作出更多的精品影视作品。

协会党支部书记陈军就二十大精神作了指导性发言,要求各位会员在今后的创作中,要以二十大精神为

指引,创作出讴歌时代,唱响榆林的影视作品,为榆林社会各项事业的发展做出贡献。

协会主席张璟在发言中指出,学习贯彻党的二十大精神,一是要努力学习,认真消化。党的二十大精神为我们今后的影视创作树立了旗帜,指明了方向,找准了路径。二是认真实践,学以致用。我们的旗帜就是中国特色社会主义伟大旗帜,我们的方针就是“为人民服务”、“为社会主义服务”。三是要学以致用,寻求突破。尤其是县区基层队

伍建设、专业技术艺术培训、骨干队伍的训练、产业链条的完善等方面应该有较大的突破。四是要是扎根厚土,力出精品。

与会人员围绕党的二十大精神座谈会、讲心得、表态度,大家一致认为,党的二十大是我党在第二个百年征程上召开的一次十分重要的会议,今后要加强学习二十大精神,融会贯通,在影视创作中挖掘好黄土地元素和陕北深厚的人文底蕴,创作出更多的精品力作。

(支乡)

## 闫妮谭松韵领衔《再见,李可乐》 成都杀青



**本报讯** 近日,由王小列执导,刘倩、吴荑编剧的电影《再见,李可乐》成都戏份已全部杀青,并宣布第一波主演阵容。领衔主演闫妮、领衔主演谭松韵首度搭档饰演母女,主演蒋龙、赵小棠、冯雷、李虎城携手呈现“天府”的温暖人情。同步释出的“最佳拍档”杀青海报则初露影片情感内核,海报中人与萌宠相互击掌的设计,在童趣温暖中也开辟了另一层想象空间。

影片讲述了一只狗狗意外闯入家庭生活,获得悉心照料,取名可乐,由此展开关于“爱与成长”的温暖动人故事。本片也成为华语电影中较为少见的,借宠物视角关注家庭成长,探讨家庭关系、人宠关系等多元

化命题的大银幕作品。

领衔主演闫妮、领衔主演谭松韵以“母女”身份在杀青现场亮相,谈及此次诠释母女角,闫妮表示:“我希望通过拍摄期间各位主创的齐心协力,让《再见,李可乐》这部作品穿越过蓝天白云、穿越过彩虹,让更多的人看到它的美好。”谭松韵表示:“我已经很久没有回到四川拍戏了,这里的一切对我来说都很亲切。是缘分和对作品的热爱让我们相聚在一起,希望大家一同呈现一部很温暖、很美好的作品。”

电影《再见,李可乐》由蒙特影业(湖北)司、亚太国影(重庆)、北京登峰国际、北京上狮文化、梦将军(上海)影业出品。

(杜思梦)

## 《哥,你好》票房破5亿元

**本报讯** 10月31日,由张栾执导,马丽、常远、魏翔领衔主演,贾冰、黄允桐、韩彦博、张一鸣、郝鹏飞、李一宁、李桃夭、刘语乔、张佳雯、吕宁主演的电影《哥,你好》票房正式突破5亿元,获得超1200万观众的支持和喜爱。目前电影宣布密钥延期至11月29日,为观众带来的欢笑与治愈还在继续。

作为一部笑泪交织、老少咸宜的喜剧作品,电影《哥,你好》自上映以来,不仅在中秋档票房稳居首位,之后更是凭借其后劲十足的表现国庆期间突出重围。导演张栾也曾表示:“真的是要感谢观众朋友们,因为你们的支持,我们才有今天的成就。电影《哥,你好》是我们全国1000多位

工作人员的努力才有了千万人的观影,同时我也感谢从《老师·好》以来对我支持、鼓励与帮助各位观众朋友们,谢谢你们!”

如此诚意之作用其欢乐又饱含情感的喜剧故事吸引并打动了无数观众,让人在观影后纷纷表示:“《哥,你好》真的是一部很有魔力的作品,会让人在观看过程中不由自主地跟着笑又跟着哭,笑点密集不尴尬,情感真挚又动人,是近期看过最好看的一部电影作品了。”“不得不说,《哥,你好》上映这么久依旧能保持票房上涨的趋势是有原因的!电影真实地触碰并表现了父母那个时代的爱情与亲情,好笑的同时又能让人产生很深的共鸣。”

(影子)



## 《青蛙王子历险记2》定档11月12日



**本报讯** 动画电影《青蛙王子历险记2》近日定档11月12日在全国影院上映。为了让观众能够提前观看到该影片,还将于11月5日、6日进行全国点映。

《青蛙王子历险记2》是“青蛙王子历险记”系列的第二部大电影,在延续第一部经典作品的基础上不断超越,不论是剧本设定、人物建模、动画特效、电影色调、歌曲等,都大胆创新,又在细节上精雕细琢。

影片讲述了赛维王子为寻找好朋友凡迪卡,来到危急四伏的精灵

王国,意外变成小青蛙巴伦。变成青蛙的王子,在这里展开了一场激动人心的热血冒险。影片通过精彩刺激的冒险,将积极向上、乐观开朗的能量传递给小朋友们,让小朋友们能收获勇气与爱的力量。影片中赛维王子与凡迪卡深厚的情谊,告诉我们在成长道路上,要珍惜每一位真心付出的朋友;精灵公主黛米的成长也让我们懂得,在面对困难的时候,只有不断强大自己,才能扛住猛烈的风雨。

(花花)

## 《您好,北京》发布主题曲《逆风》MV

**本报讯** 近日,由曹茜茜导演执导、监制,安泽豪、刘森、李斐然、海一天、果靖霖、王新、张晞临等主演,徐峥特别出演的温情现实主义电影《您好,北京》发布主题曲《逆风》MV, MV以电影男主角闫男的追梦故事为主线,传递“逆风飞翔,我心向阳”的拼搏奋斗精神。

《您好,北京》的创作过程中,导演曹茜茜将镜头聚焦于后疫情时代

下普通人的生活,她发现很多人并没有停止前进,而是选择逆风飞翔,向阳而生。影片中,每个人都通过独特的方式来诠释自己的喜怒哀乐。如少年恣意地弹着吉他庆祝自己离梦想更进一步,一个眼神、一个神态,曹茜茜导演对角色进行细致描摹,将角色塑造得更丰满、真实。

为了真实呈现这些奋斗者的不同状态,演员们也为此做了充足的

准备。闫男的饰演者刘森为了更贴合角色苦练吉他,甚至去地下通道唱歌。影片中快递小哥的饰演者李斐然则在北京送了将近一个月的快递,他们主动去体验角色所从事的职业,只为了更融入生活、更加贴近角色。

该片已定档11月18日全国上映。

(影子)