

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年11月2日 第42期 总第1774期 定价:3元

## 李书磊在学习宣传贯彻党的二十大精神电视电话会议上强调 迅速兴起学习宣传贯彻党的二十大精神热潮

据新华社电 中宣部10月28日在京召开学习宣传贯彻党的二十大精神电视电话会议。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席会议并讲话,强调宣传思想战线要全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、

做到“两个维护”,全力以赴做好党的二十大精神学习宣传工作,在全党全社会迅速兴起学习贯彻热潮。

李书磊指出,党的二十大高举旗帜、凝聚力量、团结奋进,在政治上、理论上、实践上取得一系列重大成果,对新时代党和国家事业发展、推进中华民族伟大复兴

历史进程,对夺取中国特色社会主义新胜利具有重大而深远的意义。要坚持全面学习、全面把握、全面落实,自觉把思想和行动统一到党的二十大精神上来,把智慧和力量凝聚到党的二十大提出的目标任务上来。

李书磊强调,要以高度的政治责任感

和使命感,牢牢把握正确方向,切实抓好学习宣传贯彻党的二十大精神这个首要政治任务。要扎实有效抓好学习培训,有声有色做好宣传报道,广泛深入开展集中宣讲,切实加强理论研究阐释,积极主动进行对外宣介,推动党的二十大精神深入人心、落到实处。

## 电影界继续深入学习贯彻党的二十大精神 用精品力作讲好中国故事

本报讯 习近平总书记在党的二十大报告中指出,推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。一是建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。二是广泛践行社会主义核心价值观。三是提高全社会文明程度。四是繁荣发展文化事业和文化产业。五是增强中华文明传播力影响力。

福建省委宣传部常务副部长、省电影局局长许守尧表示,新时代新征程上,我们要以党的二十大精神为指引,忠诚拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”,以文化的自信自强,以更高站位、更硬底气、更严标准、更实举措,在推动中国电影高质量发展中彰显福建担当、展现福建作为,为铸就社会主义文化新辉煌、全面建设社会主义现代化国家作出应有贡献。

珠江电影集团党委书记、董事长王垂林说,报告58次提到文化,在第八章“增进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”中,对围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国作了系统阐述,为新时代繁荣发展文化事业和文化产业提供了根本遵循。我们要认真领悟党的二十大精神提出的新思想新论断、作出

的新部署新要求。

中国电影资料馆党委书记、馆长,中国电影艺术研究中心主任孙向辉表示,我们要坚定走好“两个维护”的第一方阵,立足二十大精神把握新发展阶段电影档案工作和电影文化建设的新方位,举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象,把党的二十大擘画的宏伟蓝图落实到具体实践中去,在新起点上为各项工作布好局谋好篇。

中国电影制片人协会理事长明振江认为,新时代为我们讲好中国故事提供了前所未有的广阔舞台,我们要坚持胸怀天下的博大情怀,讲好中国共产党治国理政的故事,讲好中国人民团结奋斗圆梦的故事,讲好构建人类命运共同体与各国人民友好合作共赢的故事。用电影艺术努力塑造新时代中国人民朝气蓬勃、勤劳勇敢、善良坚毅、智慧包容、自强不息、团结奋斗、生动立体的美好形象。

中国电影发行放映协会会长韩晓黎说,我们要紧密联系电影发行放映工作实际深刻领悟、深入贯彻,提高政治站位,以社会主义核心价值观为引领,以满足人民文化需求和增强人民精神力量为着力点,通过以电影这一喜闻乐见的视听艺术形

式,促进社会主义精神文明建设,提高社会文明程度,提升国家文化软实力。

江苏省委宣传部常务副部长、省电影局副局长王明珠表示,江苏电影战线要把学习贯彻党的二十大精神作为最重要的政治任务,切实用以统一思想、统一意志、统一行动,务必不忘初心、牢记使命,务必谦虚谨慎、艰苦奋斗,务必敢于斗争、善于斗争,坚决扛起“争当表率、争做示范、走在前列”光荣使命,谱写建设文化强国的江苏电影新篇章。

山东省委宣传部副部长、省电影局局长程守田表示,围绕党的二十大精神要求,山东电影创作将着眼国家所需,做好山东所能,努力讲好新时代山东故事,以强有力的工作推动,打造山东电影鲜明特色,以精品力作筑就山东电影艺术高峰。

云南省委宣传部副部长、省电影局局长翟玉龙说,云南省将坚持用党的二十大精神指导云南电影发展,坚持以推动云南电影高质量发展为主题,以创作生产优秀作品为中心环节,继续深入挖掘云南优秀民族文化历史文化,用电影的创新手法,让民族文化遗产活起来、亮起来、动起来,使中华优秀传统文化传承发展,薪火相传。

江西省委宣传部负责人表示,江西电影人将认真学习、深刻领会、全力贯彻党的二十大精神,并将与继续学习贯彻习近平总书记视察江西重要讲话精神结合起来,采取切实有力的措施,强弱项、补短板、解难题,擦亮山水人文文化名片,探索江西电影发展之路,为中国银幕持续高光增添“电影赣军”的一抹亮色,贡献江西电影人的一份智慧和力量。

广西电影集团有限公司执行董事、总经理张睿说,站在新的历史起点,广影集团将积极探索主旋律电影和商业电影有机结合的有效路径,精心策划推出更多壮美广西系列影视作品,用作品镌刻时代足迹、充实历史记忆,坚定历史自信、增强历史主动。

猫眼娱乐 CEO 郑志昊表示,猫眼将持续深入学习党的二十大精神,坚持“人民至上”的创作、宣发理念,与业界同仁一起,推出更多凝聚和增强人民精神力量的优秀作品,并积极投身重大文化产业项目实践,为健全现代公共文化服务体系 and 促进行业高质量发展付出不懈努力。

腾讯在线视频副总裁、总编辑王娟表示,作为电影行业的同行者,腾讯视频始终坚持以人民为中心的创作导向,以充分的文化自信锻造优质内容,以创新的方式方法突出网络视听特色,助力网络电影行业的高质量发展,共建电影行业健康、稳定、繁荣的新生态。

(详见第2-7版)

2022年中国金鸡百花电影节  
将于11月10日-12日厦门举办  
《长津湖》获第35届金鸡奖  
最佳故事片等八项提名



本报讯(记者 姬政鹏) 2022年中国金鸡百花电影节将于11月10日-12日在福建厦门举行,届时将举办2022年中国金鸡百花电影节开幕式、第35届中国电影金鸡奖提名者表彰仪式、金鸡国产新片展、金鸡国际影展和香港影片展、第三届金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季、金鸡VR影展、第四届金鸡电影创投大会、电影艺术家深入基层、第35届中国电影金鸡奖红毯暨颁奖典礼等活动。

本届电影节突出学习宣传贯彻党的二十大精神主题主线,充分展示我国电影事业发展的新成就,展现中国电影人勇攀电影艺术高峰的责任担当和良好风貌,激励引领广大电影工作者自信自强、守正创新,踔厉奋发、勇毅前行,铸就新时代电影事业新辉煌。

第35届中国电影金鸡奖主视觉海报、提名名单也一并发布。《爱情神话》、《长津湖》、《狙击手》、《奇迹·笨小孩》、《人生大事》、《我和我的父辈》等将角逐第35届中国电影金鸡奖最佳故事片;陈凯歌、徐克、林超贤、梁乐民、文牧野、薛晓路、张艺谋、张末提名最佳导演;沈腾、吴京、徐峥、易烊千玺、朱一龙提名最佳男主角;倪妮、王丹妮、奚美娟、杨恩又、杨秀措获最佳女主角提名。《花滑女王2:爸爸我爱你》、《花束般的恋爱》、《漫漫寻子路》、《唐顿庄园2》、《银行家》将角逐最佳外语片。影片《长津湖》获最佳故事片、最佳编剧、最佳导演、最佳男主角、最佳男配角、最佳美术、最佳音乐、最佳剪辑等八项提名,为本届金鸡奖提名最多的影片。

(提名名单详见第9版)

金砖国家电影节展映  
将于11月4日-6日上海举行



本报讯 金砖国家电影节展映将于11月4日至6日在沪进行。展映期间,来自中国、南非、巴西、俄罗斯、印度五个金砖国家的影片将与中国影迷集中见面。

2022金砖国家电影节展映于10月31日上午10时开启售票,观众可打开海票票或者猫眼APP,找到“大光明电影院”、“上海和平影都”、“UME影城(Onyx LED 4K巨幕新天地)”,搜索对应影片及场次即可购买,同时可查看评论简介。

(影子)

## 《长津湖》等15部电影入选 第十六届精神文明建设“五个一工程”

本报讯 为充分听取社会各界意见,确保评选公平公正,10月29日,第十六届精神文明建设“五个一工程”对97部入选作品名单进行了公示。

入选作品包括特别奖12部,其中电影类作品包括《我和我的祖国》(福建省委宣传部、陕西省委宣传部、天津市委市委宣传部、北京市委市委宣传部)、《长津湖》(北京市委市委宣传部)、《我和我的父辈》(河北省委宣传部、福建省委宣传部)。《我和我的祖国》于2019年9月30日上映,讲述了新中国成立70年间普通百姓与共和国息息相关的故事;《长津湖》、《我和我的父辈》均于2021年9月30日上映,前者展现了中国人民志愿军的钢铁意志以及英勇无畏的战斗精神,后者描绘出几代父辈和各时期的代表性群体们不忘初心、砥砺前行,传承民族

精神的奋斗历程。

入选作品还包括优秀作品奖85部,其中电影类作品包括《守岛人》(江苏省委宣传部)、《奇迹·笨小孩》(上海市委市委宣传部)、《中国医生》(广东省委宣传部、湖北省委宣传部)、《峰爆》(浙江省委宣传部、贵州省委宣传部)、《我的父亲焦裕禄》(湖北省委宣传部、山东省委宣传部、河南省委宣传部、四川省委宣传部)、《柳青》(中央党校/国家行政学院、陕西省委宣传部、辽宁省委宣传部)、《攀登者》(上海市委市委宣传部)、《花儿为什么这样红》(新疆维吾尔自治区党委宣传部)、《送你一朵小红花》(浙江省委宣传部)、《狙击手》(吉林省委宣传部)、《秀美人生》(广西壮族自治区党委宣传部、陕西省委宣传部)、《哪吒之魔童降世》(北京市委市委宣传部)等12部影片。

《守岛人》根据“人民楷模”王继才真实事迹改编,将他与妻子守岛32年平凡又伟大的人生故事搬上大银幕;《奇迹·笨小孩》讲述了青年创业者共同追逐幸福的故事,彰显出中国人不畏艰难的奋斗精神;《中国医生》再现了2020年抗疫历程,凸显了中国主流价值观中的集体主义和奉献精神;《峰爆》聚焦“中国式救援”,展示出抗灾英雄、基建人舍己为人的大无畏精神;《我的父亲焦裕禄》回顾了焦裕禄竭尽一生为国为民服务的光辉事迹,成功塑造了焦裕禄更加温暖立体的形象;《柳青》从细节入手揭示了柳青真实又辉煌的一生,让青年观众感受到“传承”道路与气派的重担;《攀登者》以1960年与1975年中国登山队两次登顶珠峰的事迹为背景,展现出了中国登山队为了国家使命勇于攀登的

精神;《花儿为什么这样红》根据“时代楷模”拉齐尼·巴依卡事迹改编,讲述了他们一家三代人在帕米尔高原与边防战士共同守边的故事;《送你一朵小红花》聚焦癌症患者的抗癌历程,直面每一个普通人都会面临的人生命题;《狙击手》通过一场小规模遭遇战,表现志愿军狙击手的爱国精神、坚强意志、战友友谊;《秀美人生》全景再现出新时代新青年在精准扶贫战略引导下,将建设家乡视作人生秀场的青春篇章;《哪吒之魔童降世》对经典的“哪吒闹海”进行了改编,讲好了一个熟悉又新鲜、热血又感人的“中国故事”。

第十六届精神文明建设“五个一工程”入选作品公示期为2022年10月30日至11月5日。

(影子)