

凝心聚力推进文化自信自强 奋力走好新时代电影赶考之路

中国電影資料館黨委書記、館長，中國電影藝術研究中心主任孫向輝：

习近平总书记在党的二十大上所作的报告深刻阐释了新时代坚持和发展中国特色社会主义的一系列重大理论和实践问题，描绘了全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，为新时代新征程党和国家事业发展、实现第二个百年奋斗目标指明了前进方向、确立了行动指南，是党和人民智慧的结晶，是党团结带领全国各族人民夺取中国特色社会主义新胜利的政治宣言和行动纲领，是马克思主义的纲领性文献。连日来，中国电影资料馆、中国电影艺术研究中心迅速掀起学习贯彻党的二十大精神的热潮。理论学习中心组连续两次组织学习讨论，各支部组织带领全体党员干部职工在集体聆听报告的基础上学原文谈感受听心声，一致表示要进一步紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，自信自强、守正创新，踔厉奋发、勇毅前行，在全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的新征程中，切实担负起国家级电影档案机构、电影学术机构、中宣部电影单位所应承担的使命任务。

在过去五年和新时代十年，中国电影档案事业和电影理论研究工作在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下取得长足发展，让我们更加深刻地领悟到“两个确立”的决定性意义，更加明确地认识到，“两个确立”既是党在新时代艰辛探索和伟大实践的必然结论，也是引领党和国家事业从胜利走向新的胜利的政治保证，更是未来我们战胜一切艰难险阻、克服一切不确定性、走好新的赶考之路的最大底气。我们要坚定走好“两个维护”的第一方阵，立足二十大精神把握新发展阶段电影档案工作和电影文化建设的方位，举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象，把党的二十大精神擘画的宏伟蓝图落实到具体实践中去，在新起点上为各项工作布好局谋好篇。

一、高举习近平新时代中国特色社会主义思想旗帜，积极投身具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态建设

党的二十大报告提出要“建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态”。意识形态工作是国家立心、为民族立魂的工作。必须牢牢掌握党对意识形态工作领导权，全面落实意识形态工作责任制，巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论。作为中宣部直属事业单位，中国电影资料馆、中国电影艺术研究中心承担着电影系统的宣传任务，更要旗帜鲜明讲政治，高举习近平新时代中国特色社会主义思想之旗，正确把握方向导向，坚决做好新时代意识形态工作。

学习贯彻党的二十大精神是当前和今后一个时期的首要政治任务，我们要不断深化学习领会，切实把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神上来，统一到党的二十大所做出的重大决策部署上来。所属报刊将精心策划、集中报道，大力宣传党的二十大精神，宣传电影系统对二十大的热烈反响和贯彻落实具体举措。官方新媒体平台要与传统报刊共同形成全媒体传播体系，创新形式手段、拓展深度广度，多渠道做好宣传，进一步营造学习贯彻党的二十大精神浓厚氛围。

二、持续推进电影学术理论体系建设，书写马克思主义中国化时代化新篇章

党的二十大报告提出，“只有把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，坚持运用辩证唯物主义和历史唯物主义，才能正确回答时代和实践提出的重大问题，才能始终保持马克思主义的蓬勃生机和旺盛活力。”中国电影艺术研究中心作为国家级电影学术机构，拥有20多位研究中国电影史的研究员和研究馆员，更承担着博士后科研和研究生教育工作，是培养中国电影后备学术人才的重要基地。扎根文化沃土、观照当代中国现实，创新电影理论体系建设，是我们开展学术研究和学术人才培养的应有之义。

我们要准确把握党的二十大精神关于不断谱写马克思主义中国化时代化新篇章的要求，坚持解放思想、实事求是，与时俱进、求真务实，一切从实际出发，在电影美学、电影产业的学术研究中，着眼解决新时代中国电影发展的实际问题，加快构建电影评价的中国话语体系，有效发挥智库作用服务中国电影事业高质量发展，形成与时俱进的理论成果。要把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来，做到电影史研究与当代电影理论批评体系建设并重，持续推动具有中国特色、中国风格、中国气派的中国电影学派体系建设，不断赋予电影理论鲜明的中国特色。同时还要注意将党的创新理论融入教学、教育学生、指导工作，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，打造中国电影学术殿堂。

三、深化红色电影档案资源利用开发，汇聚实现中华民族伟大复兴的精神力量

党的二十大报告提出，社会主义核心价值观是凝聚人心、汇聚民力的强大力量。要弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好红色资源，深入开展社会主义核心价值观宣传教育，增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。作为电影领域的档案机构，中国电影资料馆保存有20世纪三四十年代左翼思想指导下的优秀进步影片、数百部抗日时期的珍贵纪录片、中国共产党领导下第一个专业电影摄制机构延安电影团摄制的纪录片，以及反映新中国各个发展时期人民精神面貌的经典故事片，在用好红色档案赓续红色血脉方面责无旁贷、使命光荣。

我们要秉承“为党管档，血脉传承”的理念，依托近年来在党史学习教育和“四史”宣传教育中积累的宝贵经验，充分发挥红色资源的教育、激励、感召作用，进一步打造经典电影传承红色基因产品矩阵，优化完善“四史”教育电影课、红色主题影展、红色电影档案微展、红色电影连环画套书、红色经典电影短视频传播和线上直播展映等产品，为不同地区、不同类别受众开展个性化红色电影档案服务，筑牢共同奋斗的思想基础，凝聚磅礴奋进的精神力量。

四、传承弘扬中华优秀传统文化，激活文化创新创造活力

党的二十大报告提出，要“传承中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求”。一方面要坚守中华文化立场，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，另一方面要实施国家文化数字化战略，健全现代公共文化服务体系。中国电影资料馆作为中国电影文化遗产的“国库”，保存有2.78万部自上个世纪初以来的中国影片，近年来不断强化电影文化遗产保护，特别是利用自主研发技术高质量开展影片数字化修复工程和文化创意产品开发，并在福建安溪建立数字资源中心，扩展电影档案应用边界，推动产业转化。今年，我们完成了对中国电影史现存最早故事片《劳工之爱情》(1922)的4K修复和数字藏品及文创品开发，在多个国际电影节和国外举办的中国电影展上亮相，与俄法美三国的短片珍品共同组成“百年之前：1922”单元在世界著名经典电影盛会博洛尼亚探佚电影节联袂放映，中国文化自信彰显于世界电影银幕之上。

我们将贯彻二十大报告中关于“激发全民族文化创新创造活力”的精神，将电影档案资料编研利用与中国电影史研究相配合，挖掘电影档案中蕴藏的中国电影文化精髓和中华文明的精神标识，让珍贵的电影文化遗产在新时代焕发新机，同时积极投身国家文化数字化战略，积极探索民族数字影像基因库研发，以数字赋能中国优秀电影文化更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

五、丰富电影文化产品供给，助推中国电影高质量发展

党的二十大报告提出，“高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务”。要健全现代文化产业体系和市场体系，推动各类市场主体发展壮大，培育新型文化业态和文化消费模式，以高质量文化供给增强人们的文化获得感、幸福感。近年来，中国电影资料馆牵头组建全国艺术电影放映联盟，辐射全国上百个城市的3000多家影院放映100余部优秀艺术影片，将更多艺术佳作带给更广阔人群。

我们将落实二十大报告关于“坚持以推动高质量发展为主题，把实施扩大内需战略同深化供给侧结构性改革有机结合起来”的要求，以全国艺术电影放映联盟实践助推电影供给侧改革，准确把握群众需求，不断挖掘优秀电影作品，更精准、更高效地提高电影供给水平。同时也努力使真正具有艺术价值的电影获得正向的市场回报，形成艺术电影体系的良性循环，推动中国电影总体艺术质量提升。

六、加强中国电影国际传播能力建设，增强中华文明传播力影响力

党的二十大报告中指出，要“讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象”。多年来，中国电影资料馆、中国电影艺术研究中心一直活跃在中国电影海外交流推动工作一线，充分利用国际电影资料馆联合会、孔子学院、海外机构组织的电影节展、驻外使领馆等途径向世界介绍中国优秀电影，让中国电影“走出去”。今年，我们在国家电影局的委托和其他电影单位的支持下，克服新冠肺炎疫情造成的不利影响，在圭亚那、捷克、新加坡、乌兹别克斯坦、马来西亚、卢森堡等多国成功举办中国电影节，观众反响热烈。

我们将继续把中外艺术电影展映作为平等交流、文明互鉴的纽带。一方面，进一步发挥电影“铁盒大使”的功能，在海外举办中国电影节，传播推广中国电影文化，更好地向世界展现真实、立体、全面的中国。另一方面，继续组织好不同国别电影展映，为国内电影节提供策展服务，做到走出去与外交内做交相辉映。

习近平总书记在二十大闭幕会讲话中豪迈宣示：“百年成就无比辉煌，百年大党风华正茂。我们完全有信心有能力在新时代新征程创造令人刮目相看的新的更大奇迹。”新时代新征程，中国电影资料馆、中国电影艺术研究中心将在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，以更加昂扬的奋斗精神、更加坚定的必胜信念，为实现党的二十大确定的目标任务贡献力量。

以电影精品不断增强奋进新时代的精神力量 与时代同行 为人民放歌

珠江電影集團黨委書記、董事長王垂林：

党的二十大胜利召开，吹响了为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗的冲锋号角。10月16日，珠江电影集团组织党员干部认真收听收看党的二十大精神开幕会盛况，大家心潮澎湃、无比振奋。习近平总书记所作的报告高屋建瓴、思想深邃、气势磅礴，系统总结过去五年工作和新时代十年伟大变革，科学擘画中国式现代化宏伟蓝图，通篇闪耀着马克思主义思想光辉，是马克思主义中国化时代化的最新成果，是指导我们向第二个百年奋斗目标进军、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的纲领性文献，是开启新征程、创造新伟业、夺取新胜利的行动指南。

报告58次提到文化，在第八章“增进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”中，对围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国作了系统阐述，为新时代繁荣发展文化事业和文化产业提供了根本遵循。作为国有文化企业，珠影集团将牢记使命担当，把学习贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期首要政治任务，聚焦习近平总书记提出的“五个牢牢把握”，把学习贯彻党的二十大精神切实转化为奋进新征程、建功新时代的实际行动，努力推出更多增强人民精神力量的优秀作品，讲好中国故事、传播好中国声音，为社会主义文化强国建设作出珠影贡献。

珠影集团始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把坚定捍卫“两个确立”、坚决做到“两个维护”，自觉融入电影创作生产和企业经营管，聚焦岭南优秀传统文化、红色革命文化和改革开放再出发、粤港澳大湾区建设等题材创作，着力推出体现伟大时代精神、反映当代中国人审美追求、传播当代中国价值观念的精品力作，努力在弘扬主旋律传播正能量方面发挥电影艺术的独特作用。近年来，在优秀传统文化题材方面，推出了4K粤剧电影《白蛇传·情》，荣获第32届中国电影金鸡奖最佳戏曲片提名等多个国内外奖项，创造中国戏曲电影新的票房纪录；在红色革命文化题材方面，拍摄了红色谍战影片《暴风》，以上世纪30年代中央一条途经汕头的秘密交通线为故事背景，讲述革命先辈为保护秘密交通站与敌人斗智斗勇、不惧牺牲的英雄故事，影片已基本完成后制作，将于近期宣发上映；在当代现实题材方面，与广东博纳影业、湖北长江电影集团共同领衔出品的重点抗疫题材影片《中国医生》，获第34届中国电影金鸡奖最佳音乐奖及两项提名奖、第36届大众电影百花奖最佳女主角奖及5项提名奖、第16届长春电影节评委会大奖。

习近平总书记指出，要心系民族复兴伟业，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。珠影集团将始终坚持党的全面领导，坚定正确方向，紧跟时代步伐，努力从时代之变、中国之进、人民之呼中萃取题材、提炼主题、用好红色资源，弘扬伟大建党精神，以更多有筋骨、有道德、有温度的电影佳作，讲好中国故事、湾区故事、广东故事。

坚守人民立场，为人民抒写抒情抒怀

习近平总书记在报告中强调，要“坚持为人民服务、为社会主义服务”，“坚持以人民为中心的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品”，“满足人民日益增长的精神文化需求”。

珠影集团始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把坚定捍卫“两个确立”、坚决做到“两个维护”，自觉融入电影创作生产和企业经营管，聚焦岭南优秀传统文化、红色革命文化和改革开放再出发、粤港澳大湾区建设等题材创作，着力推出体现伟大时代精神、反映当代中国人审美追求、传播当代中国价值观念的精品力作，努力在弘扬主旋律传播正能量方面发挥电影艺术的独特作用。近年来，在优秀传统文化题材方面，推出了4K粤剧电影《白蛇传·情》，荣获第32届中国电影金鸡奖最佳戏曲片提名等多个国内外奖项，创造中国戏曲电影新的票房纪录；在红色革命文化题材方面，拍摄了红色谍战影片《暴风》，以上世纪30年代中央一条途经汕头的秘密交通线为故事背景，讲述革命先辈为保护秘密交通站与敌人斗智斗勇、不惧牺牲的英雄故事，影片已基本完成后制作，将于近期宣发上映；在当代现实题材方面，与广东博纳影业、湖北长江电影集团共同领衔出品的重点抗疫题材影片《中国医生》，获第34届中国电影金鸡奖最佳音乐奖及两项提名奖、第36届大众电影百花奖最佳女主角奖及5项提名奖、第16届长春电影节评委会大奖。

习近平总书记指出，要心系民族复兴伟业，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。珠影集团将始终坚持党的全面领导，坚定正确方向，紧跟时代步伐，努力从时代之变、中国之进、人民之呼中萃取题材、提炼主题、用好红色资源，弘扬伟大建党精神，以更多有筋骨、有道德、有温度的电影佳作，讲好中国故事、湾区故事、广东故事。

推动高质量发展，厚植电影全产业链基础

习近平总书记在报告中强调，“高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务”，“贯彻新发展理念是新时代我国发展壮大的必由之路”，“必须完整、准确、全面贯彻新发展理念”，“加快构建新发展格局，着力推动高质量发展”。

国有文化企业肩负社会责任和文化传承使命，必须坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一。珠影集团将全面贯彻新发展理念，坚持系统观念，聚焦电影主业，全面加强对外合作，加大培养和延揽人才工作力度，厚植电影创作生产、发行放映、关联产业等全产业链发展基础，不断壮大企业支撑。目前，集团主导运营的中影南方电影新干线院线下辖影城超过1000家，银幕6000多块，票房稳居全国院线第5位。电影媒体融合、演艺培训培育、一流电影乐团等重点工程也稳步推进。

我们抓住粤港澳大湾区建设的机遇，全力推进珠影旧厂区开发项目，建设珠影粤港澳大湾区电影港(珠影粤港澳大湾区电影博物馆)，高标准打造集“电影+科技+金融+旅游”等功能于一体的文化创意产业园区，以此为一体引擎聚合粤港澳大湾区影视产业资源，推动湾区电影人才、资本、技术、创新资源产业集聚，力争在“十四五”期间初步建成以大湾区电影文化展示、传播、体验、消费为特色的广州文化旅游新地标，助力人文湾区建设，奠定珠影振兴基础。

新时代赋予新使命，新征程呼唤新作为。珠影集团将认真践行国有文化企业职责使命，迅速把思想和行动统一到党的二十大精神上来，把力量凝聚到落实党的二十大精神上来，坚定文化自信，推进文化自信自强，加快推动电影主业振兴，努力创作出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀电影作品，为铸就社会主义文化新辉煌不懈奋斗！

总书记去年在文代会上强调，要“精益求精、勇于创新”，“把握传承和创新的关系，学古不泥古、破法不悖法”。

创新是文艺的生命，中华优秀传统文化是文艺创新的重要源泉。近年来，珠影集团认真落实总书记关于推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要指示要求，积极探索对岭南优秀传统文化进行创新性呈现、年轻化表达，努力适应新时代人民群众特别是年轻人的审美需求。首部4K粤剧电影《白蛇传·情》就是一次有益的探索实践，我们努力以创新呈现、现代表达展现粤剧文化之美，上映后不到20天即刷新中国电影史戏曲类电影票房纪录，引起电影界、戏曲界、文化界广泛关注和热议，在青年群体中掀起一股“国潮风”，形成“破圈”、“跨界”效应。在总结《白蛇传·情》创新经验基础上，珠影开拍第二部创新性粤剧电影《蕉园夫人》，讲述“中国历史上第一位巾帼英雄”洗夫人维护国家统一、促进民族团结、保护岭南安定的历史故事，深入挖掘电影艺术的创造力，创新戏曲电影创作生产路径，努力形成“粤剧电影现象”，让传统粤剧文化既“活”又“火”。

优秀的文艺作品是思想内容和艺术表达的有机统一。总书记强调，要挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范，把艺术创造力和中华文化价值融合起来，把中华美学精神和当代审美追求结合起来，激活中华文化生命力。珠影集团将继续认真学习领会总书记要求，坚持将思想、艺术和技术相结合，在电影创作中继续深挖岭南优秀传统文化资源，探索运用先进技术手段，提升作品品质和传播效应，努力以年轻人喜闻乐见的审美表达方式，满足年轻观众在夯实信仰、提振心灵、建构人格、愉悦视听等多方面的内在需求，以电影为载体焕发传统文化的时代魅力。